



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E ARSIMIT
QENDRA E SHËRBIMEVE ARSIMORE

MODEL TESTI I MATURËS SHTETËRORE 2026

Lënda: Gjuhë Italiane (Niveli B2)

Udhëzime për maturantin/kandidatin

Testi përmban gjithsej **60 pikë**.

Koha për zhvillimin e pyetjeve të testit është **2 orë e 30 minuta**.

Testi ka **20 pyetje** me **zgjedhje (alternativa)** dhe pyetjet e tjera janë me **zhvillim dhe arsyetim**.

Pikët për secilën pyetje janë dhënë përbri saj.

Për përdorim nga komisioni i vlerësimit

Pyetja	1	2	3	4	5	6	7
Pikët							
Pyetja	8	9	10	11	12	13	14
Pikët							
Pyetja	15	16	17	18	19	20	21
Pikët							
Pyetja	22	23	24	25	26	27	28
Pikët							
Pyetja	29	30	31	32	33	34	
Pikët							

Totali i pikëve

KOMISIONI I VLERËSIMIT

1Anëtar

2Anëtar

PARTE 1

COMPRENSIONE DELLA LETTURA

In questa sezione il candidato deve superare 3 prove. In ciascuna di esse, il candidato deve essere in grado di comprendere in senso globale nonché specifici dettagli; deve dimostrare inoltre di saper cogliere informazioni non sempre esplicite nel testo ma da esso facilmente deducibili.

Descrizione della Comprensione della Lettura

<i>Numero di prove</i>	3
<i>Numero di domande</i>	30
<i>Il punteggio totale</i>	30
<i>Tipologia testuale</i>	<i>Tipo informativo, descrittivo, biografia (con descrizioni interne a testi informativi)</i>
<i>Tempo a disposizione</i>	60 minuti

PROVA 1

Leggi attentamente il testo seguente. Dopo la lettura scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase.

Idee per conservare in casa ricordi e souvenir

1. Non c'è niente di più bello che portare con sé un piccolo pezzo della propria vacanza. Souvenir e ricordi di viaggio, in particolare, non solo ti porteranno alla memoria momenti indimenticabili della tua vacanza, ma spesso si integrano anche perfettamente con l'arredamento della casa. Scopri, quindi, come conservare ricordi di viaggio e souvenir dopo le vacanze.

2. Album fotografici personalizzati

Arricchisci le tue pagine con foto, biglietti e altri piccoli oggetti raccolti durante il viaggio. Puoi scegliere un album tradizionale e riempirlo di fotografie stampate: anche quelle fatte con lo smartphone possono essere stampate.

Oltre alle fotografie, includi nel tuo album altri ricordi significativi come mappe, biglietti d'ingresso ai musei, volantini di eventi culturali o persino piccoli oggetti come foglie o monetine.

3. Diari

Utilizzare diari per scrivere pensieri e impressioni personali è una pratica molto bella e quasi romantica. Personalizzando le pagine con disegni, adesivi o piccoli ricordi, il diario diventa una vera e propria guida per rivivere tutte le emozioni del tuo viaggio.

Oltre ai classici quadernini, esistono anche diari di viaggio con spazi dedicati non solo alla scrittura, ma anche al collage di biglietti o alla conservazione di altri piccoli oggetti. In ogni pagina ci sono infatti piccole tasche o bustine protettive dove inserire i souvenir.

4. Scatole dei ricordi

Le scatole con scomparti sono ideali per organizzare i souvenir di diversi viaggi e vacanze. Puoi sceglierle in materiali diversi come legno, metallo o cartone, a seconda del tuo stile.

All'interno, ogni scomparto può ospitare un tipo specifico di ricordo: biglietti, cartoline, foto, monete o piccoli oggetti che hai raccolto lungo il cammino. È anche possibile personalizzare le scatole con decorazioni esterne che richiamano i luoghi visitati: diventeranno veri e propri complementi d'arredo.

5. Barattoli di vetro

Se vuoi evitare di tenere "nascosti" i tuoi ricordi e chiusi in scatole o diari, potrai utilizzare dei comunissimi barattoli di vetro per avere tutto a vista. Potrai, ad esempio, conservare e mostrare oggetti come sabbia delle spiagge visitate (dov'è possibile farlo), pietre raccolte in montagna, biglietti di ingresso a musei o piccoli souvenir. Ogni barattolo sarà una mini-vetrina personale dei tuoi viaggi.

Per organizzare il tutto, puoi anche aggiungere etichette ai barattoli, scrivendo su di esse la data e il luogo di raccolta degli oggetti. Infine, considera l'uso di luci LED, da alternare ai ricordi, per illuminare i barattoli durante la sera: diventeranno delle piccole lampade.

6. Cornici e quadri

Creare un collage di ricordi da esporre in cornici di vetro è un modo affascinante per dare vita ai momenti speciali trascorsi durante i viaggi. Ti basterà scegliere una cornice che si adatti allo stile degli interni della tua casa e che possa contenere tutti gli elementi che desideri esporre.

All'interno della cornice, disponi le foto, le cartoline, i biglietti e altri piccoli oggetti raccolti durante il viaggio. Puoi seguire un tema specifico, come un luogo visitato o un evento particolare, oppure può essere un mix che riflette l'intero viaggio.

7. Frigorifero

Il frigorifero è il luogo per eccellenza sul quale esporre i ricordi di viaggio. Magnet, fotografie e piccoli oggetti metallici possono essere attaccati alle sue pareti metalliche, "personalizzando" ogni tipo di cucina. Sul frigo possono anche trovare spazio le cartoline: ti basterà fissarle con un magnete o con un po' di nastro adesivo.

Adattato da: <https://www.idealista.it/news/deco/interni/2024/08/29/182917-nostalgia-delle-vacanze-ecco-7-idee-per-conservare-in-casa-ricordi-e-souvenir>

1. In riferimento al paragrafo 1, i souvenir delle vacanze ti permettono di _____. **1 punto**
 - A) ricordare i momenti belli della vacanza
 - B) viaggiare di nuovo senza dover partire
 - C) vedere le persone incontrate durante il viaggio
 - D) vendere oggetti di valore
2. In riferimento al paragrafo 2, in un album fotografico personalizzato si possono _____. **1 punto**
 - A) mettere foto digitali senza stamparle
 - B) aggiungere foto, biglietti e altri oggetti raccolti durante il viaggio
 - C) conservare dei ricordi di vacanza in formato digitale
 - D) scrivere brevemente le memorie della vita
3. In riferimento al paragrafo 3, il diario del viaggio è speciale perché _____. **1 punto**
 - A) permette di fare una lista delle cose da visitare
 - B) aiuta a registrare solo gli eventi principali del viaggio
 - C) aiuta, tramite i ricordi, a rivivere le emozioni del viaggio
 - D) ci si scrivono le spese durante il viaggio
4. In riferimento al paragrafo 3, i diari di viaggio sono caratterizzati da _____. **1 punto**
 - A) alcune tasche e bustine per conservare souvenir e biglietti
 - B) lunghi elenchi per le spese di viaggio
 - C) piccoli spazi dedicati solo alle fotografie e ai disegni
 - D) piccoli spazi per la scrittura
5. In riferimento al paragrafo 4, le scatole servono per _____. **1 punto**
 - A) conservare alcuni oggetti fragili e preziosi
 - B) conservare oggetti di plastica senza valore
 - C) organizzare i souvenir dei viaggi e delle vacanze
 - D) metterci oggetti antichi di metallo
6. In riferimento al paragrafo 5, in un barattolo gli oggetti si possono facilmente _____. **1 punto**
 - A) aggiustare
 - B) disegnare
 - C) rovinare
 - D) vedere

7. In riferimento al paragrafo 5, sulle etichette dei barattoli si scrive _____. **1 punto**
- A) il nome del materiale dell'oggetto
B) la data e il luogo della raccolta
C) il nome della persona che l'ha trovata
D) la data della produzione
8. In riferimento al paragrafo 6, la cornice deve essere _____. **1 punto**
- A) adatta al tipo di foto
B) economica e molto semplice
C) adatta allo stile degli interni della casa
D) naturale e colorata
9. In riferimento al paragrafo 6, gli oggetti incorniciati possono avere la forma di _____. **1 punto**
- A) una cartolina
B) un quadro
C) un disegno
D) un mosaico
10. In riferimento all'ultimo paragrafo, il frigorifero può essere utilizzato per _____. **1 punto**
- A) attaccare fotografie cartoline
B) appendere qualche quadro
C) conservare cibi e bevande
D) esportare i ricordi di viaggio utilizzando i magneti

PROVA 2

Leggi attentamente i testi che seguono. Dopo la lettura indica nella tabella le affermazioni appartenenti ad ogni testo. Metti una crocetta ad ogni casella. **10 punti**

TESTO A

Una scuola sostenibile deve guardare con attenzione al risparmio energetico, in particolare in riferimento a luce e acqua. Per questo è fondamentale usare lampadine a basso consumo sia nelle classi che in tutti gli altri ambienti comuni. Quanto all'acqua, è fondamentale l'educazione trasmessa agli studenti, affinché siano consapevoli e autonomi nel gestire questa importantissima risorsa. Un'altra caratteristica della scuola sostenibile consiste infatti nell'educare alla sostenibilità, promuovendo cultura e abitudini comportamentali in cui sia il personale scolastico che gli studenti possano sentirsi parte di un processo molto più ampio. Qualche esempio?

Usare il trasporto pubblico, o mezzi alternativi come bicicletta e monopattino per arrivare a scuola, sia da parte del personale che degli studenti.

Acquistare solo oggetti di consumo sostenibile, come carta riciclata, prodotti per la pulizia a basso impatto ambientale, apparecchiature per ufficio e attrezzatura da cucina ad alta efficienza energetica (etichetta Energy Star).

Educare al riuso, ovvero all'azione che consente di riutilizzare beni o prodotti di scarto. Per farlo in classe ci sono diverse opzioni, come avviare una campagna scolastica per stimolare gli studenti a utilizzare bottiglie riutilizzabili; riparare o ridipingere i mobili per prolungarne la vita utile ecc.

Adattato da: <https://culturaeconsapevolezza.mase.gov.it/news/sfruttare-al-massimo-la-luce-naturale-per-un-ambiente-scolastico-sostenibile>

TESTO B

Parlare di cucina sostenibile vuol dire parlare di scelte consapevoli e responsabili. La cucina sostenibile si basa su tre pilastri importanti: riduzione dei consumi, riciclo e riutilizzo. Ecco il primo passo che ognuno di noi può fare ogni giorno: la spesa sostenibile. Evitare gli sprechi è la regola d'oro: non compriamo alimenti vicini alla scadenza se non abbiamo la certezza di consumarli, lo stesso vale per quelli che non siamo sicuri che ci piacciono.

Realizzare ricette sostenibili implica ripensare modalità di cottura ma anche di scelta degli alimenti. Un metodo prezioso può essere, utilizzare anche le parti "meno usati" dei cibi come i gambi dei carciofi o dei broccoli oppure le foglie dei broccoli o delle carote che in alcuni piatti possono essere un elemento di sapore che può stupire.

Parlando di cottura, invece, le ricette più sostenibili coinvolgono modalità che richiedono poca acqua ed energia per essere preparate. Il forno a microonde e le pentole a pressione sono un valido aiuto nel risparmio di energia. Infine, per impastare, tritare o mischiare non sempre è indispensabile l'utilizzo di robot, possiamo farlo alla vecchia maniera, con le mani.

Adattato da: <https://www.inabottle.it/it/ambiente/cucina-sostenibile-consigli>

LE AFFERMAZIONI	TESTO A	TESTO B
11. E' molto importante puntare sul risparmio di luce e'acqua.		
12. I suoi principi sono: Ridurre, Riciclare, Riutilizzare.		
13. A scuola si deve educare alla sostenibilità.		
14. Tutta la scuola deve partecipare al processo di risparmio.		
15. Durante la spesa quotidiana bisogna evitare consumi inutili.		
16. I cibi che stanno per scadere non dovrebbero essere comprati.		
17. E' meglio usare i mezzi alternativi di trasporto.		
18. Meglio adattarsi a un modo di cucinare sostenibile.		
19. La pentola a pressione è molto utile in cucina.		
20. Gli studenti devono usare bottiglie riutilizzabili.		

PROVA 3

Leggi attentamente la lettera. Negli spazi vuoti metti le parole mancanti, tratte dalla lettera.

10 punti

27 agosto 2024

Commissione di Ammissione Corso di Laurea Triennale in Lettere/Università per Stranieri di Perugia

Oggetto: Lettera di ammissione

Mi rivolgo a voi con grande entusiasmo e determinazione nel manifestare il mio interesse ad iscrivermi

(21) _____ Triennale in Lettere presso (22) _____. Sono convinto/a che la vostra offerta didattica e formativa rappresenti la scelta ideale per sviluppare le mie competenze e (23) _____ di lavorare nel campo dell'istruzione ed educazione.

Ciò che mi attrae dell'Università per gli Stranieri di Perugia è la reputazione eccellente per i programmi pratici di apprendimento e (24) _____ offerti in collaborazione con altre università e scuole pubbliche e private, nazionali e internazionali. La possibilità di lavorare con altre scuole straniere in Italia, rappresenta per me un'ottima opportunità per mettere in pratica (25) _____.

Il mio interesse specifico verso l'aspetto culturale delle Lettere si unisce perfettamente con la vostra strategia multidisciplinare orientata alla pratica. Desidero approfondire la comprensione degli scambi tra (26) _____.

(27) _____ anticipamente la Commissione di Ammissioni per l'attenzione dedicata alla mia candidatura e per la possibilità di esprimere il mio interesse nel diventare parte della vostra (28) _____.

Spero vivamente di poter contribuire attivamente alla vita accademica di crescere professionalmente all'interno della vostra stimata università.

Resto a disposizione (29) _____ resto in attesa di un riscontro positivo.

(30) _____

Adattato da:

https://www.google.com/search?sca_esv=159f33afa0715167&rlz=1C1GCEA_enAL972AL973&q=Lettere+formali+esempio+pdf&sa=X&ved=2ahUKE

- | | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------|
| a) l'Università per Stranieri di Perugia. | f) al corso di laurea |
| b) le conoscenze teoriche | g) realizzare la mia ambizione |
| c) politiche sociali e interculturali | h) Ringrazio |
| d) Distinti saluti | i) per ulteriori informazioni |
| e) le opportunità della pratica professionale | j) comunità studentesca |

PARTE 2

COMPETENZA LINGUISTICA

<i>Numero delle prove</i>	2
<i>Numero di domande</i>	11
<i>Punteggio totale</i>	15
<i>Tipo di domanda</i>	31 (a-j) 10 domande di completamento degli spazi vuoti con le parole paparole mancanti dopo aver scelto la parola corretta tra le quattro proposte 10 punti 32 (a-e) 1 domanda di completamento degli spazi vuoti, 5 punti
<i>Durata</i>	30 minuti

PROVA 1

31. Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. Ad ogni spazio metti una sola parola. 10 punti

Per vedere le prime testimonianze dell'arte di strada in Italia (a)_____ aspettare gli anni '90 quando i muri di alcune periferie hanno iniziato ad essere decorati con disegni e dipinti colorati.

Dopo un primo impatto negativo, questa forma d'arte ha finalmente (b) _____ il favore di istituzioni e opinione pubblica e oggi (c) _____ come il modo più creativo di rinnovare e decorare le aree più rovinate delle nostre città.

Milano, Roma e Bologna sono stati tra i centri (d) _____ dove gli artisti hanno trovato modo di (e) _____. Grazie alla loro opera oggi l'arte di strada si vede nelle strade di molte città italiane, (f) _____ con il suo stile, i suoi colori, il suo messaggio, in modo gratuito per tutti.

Intorno a questo nuovo (g) _____ culturale si sono sviluppate attività e viaggi per scoprire le opere realizzate su muri e sui palazzi. Dalla periferia al centro storico l'arte di strada ha trasformato Roma in modo creativo e innovativo.

Per cominciare a scoprire i luoghi dell'arte di strada a Roma, partiamo da un quartiere tra i più noti in Europa per il grande numero delle opere di arte di strada: Ostiense. Qui grazie (h) _____ di molti artisti internazionali si è dato vita ad un progetto di rivalutazione urbana che trova il suo culmine nel lavoro dell'artista bolognese conosciuto col nome di Blu. Lungo via del Porto Fluviale (i) _____ possono ammirare le facciate di interi palazzi, completamente dipinte con profili umani.

Il quartiere periferico di Tor Marancia invece è teatro di uno dei progetti dell'arte di strada, più interessanti in Europa, il "Big city life" (j) _____ colora le facciate di decine di palazzi decorate da artisti con opere colorate e significative.

Adattato da: <https://travel.thewom.it/italia/street-art-in-italia.html>

- | | | | |
|--------------------------|-----------------|------------------|----------------|
| a) A) necessita | B) bisogna | C) richiede | D) deve |
| b) A) guadagnato | B) vinto | C) risparmiato | D) accumulato |
| c) A) essere considerata | B) considerando | C) è considerata | D) considerata |
| d) A) commerciali | B) strategici | C) urbani | D) civici |
| e) A) dichiararsi | B) riflettersi | C) sentirsi | D) esprimersi |
| f) A) ogni | B) ognuna | C) qualcuno | D) qualche |
| g) A) mondo | B) società | C) fascia | D) classe |
| h) A) sull'opera | B) dell'opera | C) nell'opera | D) all'opera |
| i) A) si | B) ti | C) li | D) mi |
| j) A) cui | B) chi | C) che | D) quale |

PROVA 2**32. Leggi attentamente il dialogo seguente. Completa il dialogo seguente con i nomi adatti.****(Attenzione: i vocaboli sono tratti da alcuni modi di dire italiani.)****5 punti**

Anna: Ciao Ilir. Come va il corso di italiano?

Ilir: Bene. Siamo arrivati al livello B2. Oggi la Prof. Luisa ci ha parlato dei proverbi e dei modi di dire italiani.

Anna: Un argomento molto interessante e ti aiuta ad imparare la lingua in maniera divertente. Vuoi che ti faccia un quiz?

Ilir: Perché no?

Anna: Benissimo. Allora, quale espressione usiamo quando vogliamo dire che una persona la notte precedente non è riuscito a dormire?

Ilir: Ieri notte non ho chiuso (a) _____.

Anna: Bravo. Senti la seconda. E se vogliamo dire che lui o lei ha l'aiuto di un esperta?

Ilir: Questo è facile. Lui o lei è in buone (b) _____.

Anna: Hai appena vinto il secondo punto. Adesso la terza domanda. Come si dice per chi non sta attento e perde tutte le sue opportunità?

Ilir: Chi dorme non piglia (c) _____.

Anna: Bravissimo. Ancora due domande.

Come si dice quando due persone sono identiche?

Ilir: Sono come due gocce d'acqua (d) _____.

Anna: Corretto. E come viene chiamata una ragazza semplice nel modo di vestire e di essere?

Ilir: Fammi pensare..... Sì, Una ragazza acqua e sapone (e) _____.

Anna: Complimenti. Prova superata.

SEZIONE 3**Prova di produzione di testi scritti**

Numero delle prove	2
Punteggio totale	15
Argomenti da trattare	Prova 1: (10 punti) Descrivere esperienze, impressioni, progetti, ambizioni, traguardi ecc. Prova 2: (5 punti) Lettera formale personale, email,
Tempo a disposizione	60 minuti

PROVA 1**33. In questa prova lo studente viene valutato per i seguenti parametri:****10 punti**

- | | |
|---------------------------------------|---------|
| ✓ Contenuto e svolgimento del compito | 2 punti |
| ✓ Coerenza e coesione | 2 punti |
| ✓ Grammatica | 2 punti |
| ✓ Lessico | 2 punti |
| ✓ Ortografia e punteggiatura | 2 punti |

Tema: Città ideale e città reale a confronto. Scrivi un testo in cui:

- ✓ descrivi brevemente la città dove vivi.
 - ✓ scrivi brevemente della tua città ideale.
 - ✓ partendo dalla descrizione della tua città reale che cosa trasformeresti e che cosa lasceresti uguale?
 - ✓ motiva le tue risposte
- (150-180 parole)

CONTENUTO E SVOLGIMENTO DEL COMPITO (33-a)	COERENZA E COESIONE (33-b)	GRAMMATICA (33-c)	LESSICO (33-d)	ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA (33-e)	IL PUNTEGGIO TOTALE
2 PUNTI	2 PUNTI	2 PUNTI	2 PUNTI	2 PUNTI	10 PUNTI

PROVA 2

34. In questa prova lo studente viene valutato per i seguenti parametri:

5 punti

- ✓ *Contenuto e svolgimento del compito* 1 punto
- ✓ *Coerenza e coesione* 1 punto
- ✓ *Grammatica* 1 punto
- ✓ *Lessico* 1 punto
- ✓ *Ortografia e punteggiatura* 1 punto

Tema: A causa di un imprevisto non sei potuto/a essere presente ad un appuntamento che ti aveva dato il tuo direttore per parlare del progetto che si deve presentare la prossima settimana. Scrivi una mail. Nella mail:

- ✓ ti scusi;
- ✓ spieghi che cosa ti è successo;
- ✓ presenti in breve la parte del progetto che hai finito;
- ✓ chiedi un nuovo incontro.

(60-80 parole)

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

CONTENUTO E SVOLGIMENTO (34-a)	COERENZA E COESIONE (34-b)	GRAMMATICA (34-c)	LESSICO (34-d)	ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA (34-e)	IL PUNTEGGIO TOTALE
1 PUNTO	1 PUNTO	1 PUNTO	1 PUNTO	1 PUNTO	5PUNTI