



## PROVIMI I MATURËS SHTETËRORE 2024

### I DETYRUAR – SESIONI I

### SKEMA E VLERËSIMIT

GJUHË FRËNGE Nivel B1

Varianti B

#### COMPREHENSION DES ÉCRITS

Pour les questions ouvertes les réponses pourraient être courtes ou longues. L'examineur va donner le point si le candidat a mentionné le mot clé. Il ne faut pas pénaliser les fautes de grammaire ou de l'orthographe pour les réponses. Il ne faut pas accepter les réponses longues qui contiennent des informations qui n'ont pas de lien avec la question. Pour les questions de compréhension en écrits, acceptez des réponses dont la signification est similaire à celles données dans la clé.

Questions	Réponses	Points
<b>Tâche 1</b>	<b>LE TOURISME EN ALBANIE</b>	<b>10 POINTS</b>
1	<b>A :</b> Son statut de pays en constante évolution.	1
2	<b>D :</b> De venir explorer le pays des aigles.	1
3	<b>C :</b> Des repas typiques et copieux à des prix modestes.	1
4	<b>B :</b> L'enthousiasme et le désir de revenir.	1
5	<b>A :</b> La sécurité et la convivialité.	1
6	<b>C :</b> Avec empressement et professionnalisme.	1
7	<b>A :</b> La chaleur et la générosité.	1
8	<b>D :</b> Sa population trop accueillante.	1
9	<b>B :</b> Moins de 3 heures.	1
10	<b>B :</b> Du café et du raki.	1
<b>Tâche 2</b>	<b>UN NOUVEAU PROJET</b>	<b>10 POINTS</b>
11	<b>h :</b> Chers élèves	1
12	<b>c :</b> annoncer	1
13	<b>a :</b> Tout d'abord	1
14	<b>e :</b> à réaliser un travail	1
15	<b>b :</b> Ensuite	1
16	<b>f :</b> de nouvelles idées	1
17	<b>d :</b> Enfin	1
18	<b>i :</b> votre talent	1
19	<b>j :</b> à votre disposition	1
20	<b>g :</b> Cordialement	1

Tâche 3	HISTOIRE DE LA MODE	10 POINTS
21	Les vêtements reflétaient la condition sociale de ceux qui les portaient.	1
22	La promenade sur les Champs-Élysées était le rituel social pour les parisiens.	1
23	Les couturiers parisiens dominaient la scène de la mode après la Première Guerre mondiale.	1
24	Les boutiques de luxe étaient les premiers centres de la mode au XVIII <sup>e</sup> siècle.	1
25	Paris, Londres, Milan et New York sont villes sont considérées comme les capitales de la mode.	1
26	Paul Poiret et Charles Worth sont considérés comme les pères de la mode.	1
27	La Chambre Syndicale a été créée en 1945 pour réguler l'industrie de la mode.	1
28	Les maisons de couture devaient présenter au moins trente-cinq tenues par saison.	1
29	Dans les années 1960, la mode parisienne a évolué en intégrant la culture et la jeunesse.	1
30	Paris est connu comme la capitale mondiale de la mode./ Pour son savoir-faire inimitable.	1

## UTILISATION DE LA LANGUE

Tâche 1	GRAMMAIRE	5 POINTS
31/a	j'ai participé	1
31/b	j'ai appris	1
31/c	je me réveillais	1
31/d	je partageais	1
31/e	je rentrais	1
Tâche 2	LA BEAUTÉ ET LE MYSTÈRE DES PYRAMIDES	10 POINTS
32/a	C : construites	1
32/b	D : civilisations	1
32/c	A : monuments	1
32/d	A : archéologues	1
32/e	C : qui	1
32/f	D : aient captivé	1
32/g	B : comme	1
32/h	B : pharaons	1
32/i	D : grâce à	1
32/j	A : visiteurs	1

## PRODUCTION ECRITE NIVEAU B1

15 points pour évaluer cette épreuve.

## 33. Tâche 1

10 points

Cinq critères à évaluer, deux points pour chaque critère.

Le candidat va obtenir la totalité des points, s'il a respecté les cinq critères demandés. Au contraire s'il a le minimum du niveau il va avoir zéro pour chaque critère.

La totalité des points de chaque critère va donner la totalité de l'épreuve. Le candidat pour le niveau B1:

- ✓ Peut écrire un essai ou un rapport qui développe une argumentation de façon méthodique en soulignant de manière appropriée les points importants et les détails pertinents qui viennent l'appuyer.
- ✓ Peut évaluer des idées différentes ou des solutions à un problème.

- ✓ *Peut écrire un essai ou un rapport qui développe une argumentation en apportant des justifications pour ou contre un point de vue particulier et en expliquant les avantages ou les inconvénients de différentes options.*
- ✓ *Peut synthétiser des informations et des arguments issus de sources diverses.*

### Descripteurs du niveau B1, production écrite

Points	Description	Respect de la consigne	Organisation	Grammaire	Vocabulaire	Orthographe et ponctuation
0	<b>En dessous du niveau B1</b>	La production écrite est hors sujet. La production écrite est courte. La tâche n'est pas bien élaborée ou bien développée ; l'apprenant ne fournit pas des éléments suffisants.	Le texte écrit n'est pas cohérent. Il n'y a pas un début et une fin. Très peu ou pas du tout de connecteurs logiques.	Beaucoup de fautes qui empêchent la compréhension de la production écrite.	Manque de vocabulaire approprié.	Ecrit avec beaucoup de fautes de grammaire et de lexique qui gâche la compréhension. Des fautes fréquentes d'orthographe qui empêchent la compréhension.
1	<b>Le minimum du niveau B1</b>	L'apprenant a accompli une partie de la tâche demandée. Le texte est développé, mais sans rapporter des précisions ou des détails.	Le texte a un début et la fin, mais ce n'est pas bien développé. Utilisation de certains connecteurs, quelque fois dans, mais pas dans l'endroit juste.	Il ya des erreurs dans les structures longues et quelque fois empêche la compréhension.	Le vocabulaire est limité et l'apprenant utilise peu de mots relatifs au sujet. On constate encore des erreurs dans l'utilisation des mots.	Des problèmes encore en écrivant des mots qui appartiennent à un vocabulaire plus spécifique. L'apprenant utilise bien la ponctuation.
2	<b>Niveau B1 acquis</b>	La production écrite respecte dans toute sa totalité la consigne. Le texte est développé et complété avec des exemples.	L'apprenant respecte la cohésion et la cohérence du texte. Les idées du texte sont très bien développées. L'apprenant utilise les connecteurs logiques.	Il n'y a pas d'erreurs dans les structures simples. Des petites erreurs dans les structures complexes sont acceptées, à condition que cela n'empêche pas la compréhension.	Le vocabulaire utilisé et approprié et suffisant. L'apprenant utilise un vocabulaire spécifique relatif au sujet.	Très peu de fautes, surtout pour les mots spécifiques. Il y a encore des fautes, mais l'apprenant utilise bien la ponctuation et fait attention à l'orthographe.

### 34. Tâche 2

**5 points**

Cinq critères à évaluer, un point pour chaque critère.

Le candidat va obtenir la totalité des points, s'il a respecté les cinq critères demandés. Au contraire s'il à le minimum du niveau il va avoir zéro pour chaque critère.

La totalité des points de chaque critère va donner la totalité de l'épreuve.

Le candidat pour le niveau B1:

- ✓ *Peut écrire des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en faisant la synthèse et l'évaluation d'informations et d'arguments empruntés à des sources diverses.*
- ✓ *Peut écrire des descriptions élaborées d'événements et d'expériences réels ou imaginaires en indiquant la relation entre les idées dans un texte articulé et en respectant les règles du genre en question.*
- ✓ *Peut écrire des descriptions claires et détaillées sur une variété de sujets en rapport avec son domaine d'intérêt.*
- ✓ *Peut écrire une critique de film, de livre ou de pièce de théâtre.*

- ✓ *Peut écrire une lettre ou un mail sur des sujets familiers et décrire des expériences et des sentiments en fournissant des détails et des exemples.*

### Descripteurs du niveau B1, production écrite

Points	Description	Respect de la consigne	Organisation	Grammaire	Vocabulaire	Orthographe et ponctuation
0	<b>En dessous du niveau B1</b>	La production écrite est hors sujet. La production écrite est courte. La tâche n'est pas bien élaborée ou bien développée ; l'apprenant ne fournit pas des éléments suffisants.	Le texte écrit n'est pas cohérent. Il n'y a pas un début et une fin. Très peu ou pas du tout de connecteurs logiques.	Beaucoup de fautes qui empêchent la compréhension de la production écrite.	Le vocabulaire est limité et empêche la compréhension.	Ecrits avec beaucoup de fautes de grammaire et de lexique qui gâchent la compréhension. Des fautes fréquentes d'orthographe qui empêchent la compréhension.
1	<b>Niveau B1 acquis</b>	La production écrite respecte dans toute sa totalité la consigne. Le texte est développé et complété avec des exemples.	L'apprenant respecte la cohésion et la cohérence du texte. Les idées du texte sont très bien développées. L'apprenant utilise les connecteurs logiques.	Il n'y a pas d'erreurs dans les structures simples. Des petites erreurs dans les structures complexes sont acceptées, à condition que cela n'empêche pas la compréhension.	Le vocabulaire utilisé est approprié et suffisant. L'apprenant utilise un vocabulaire spécifique relatif au sujet.	Très peu de fautes, surtout pour les mots spécifiques. Il y a encore des fautes, mais l'apprenant utilise bien la ponctuation et fait attention à l'orthographe.