

FONETIKA E GJUHËS ITALIANE

Cerchiate la giusta alternativa.

1. Cos'è la fonetica ?
 - A) La scienza che studia i suoni articolati del linguaggio umano, detti “foni”?
 - B) La scienza che studia i suoni non articolati del linguaggio umano, detti “suoni”?
 - C) La scienza che studia i suoni particolari di una lingua standard, detti “foni”?
 - D) La scienza che studia il lessico del linguaggio umano, in particolare la sua pronuncia?

2. Di che cosa si occupa la fonetica descrittiva ?
 - A) Ha il compito di trascrivere i suoni di una o più lingue facendo ricorso a strumenti di laboratorio?
 - B) Ha il compito di descrivere i foni di una o più lingue facendo ricorso a strumenti di laboratorio?
 - C) Ha il compito di descrivere le vocali di una o più lingue facendo ricorso a strumenti di laboratorio?
 - D) Ha il compito di descrivere la grammatica di una o più lingue facendo ricorso a strumenti di laboratorio?

3. Cosa sono i foni?
 - A) I foni sono le espressioni articolate concrete dei fonemi ?
 - B) I foni sono le manifestazioni fisiche concrete dei fonemi ?
 - C) I foni sono le manifestazioni fisiche astratte dei fonemi?
 - D) I foni sono le manifestazioni di particolare articolazione di fonemi?

4. Cosa sono i fonemi ?
 - A) Sono i foni che hanno valori distintivi che contribuiscono a far cambiare la pronuncia di una parola di cui fanno parte?
 - B) Sono i foni che hanno valori distintivi che contribuiscono a far cambiare l'intonazione di una parola di cui fanno parte?
 - C) Sono i foni che non hanno valori distintivi, ma contribuiscono a far cambiare il significato di una parola di cui fanno parte?
 - D) Sono i foni che hanno valori distintivi che contribuiscono a far cambiare il significato di una parola di cui fanno parte?

5. Che cosa sono le coppie minime ?

- A) Quando una coppia di parole è identica in tutto il resto, ma differisce solo per la presenza /assenza di un singolo fonema ?
 - B) Quando una coppia di parole è differente in tutto il resto, ma è uguale solo per la presenza /assenza di un singolo fonema ?
 - C) Quando una coppia di parole è identica in tutto il resto, ma differisce solo per la presenza /assenza di due fonemi?
 - D) Quando una coppia di parole è differente in tutto il resto, ma e uguale solo per la presenza /assenza di due fonemi ?
6. Da quali tratti si distingue una sillaba accentata?
- A) È più forte delle altre, ma ha una durata minore delle altre ed ha una maggiore altezza tonale?
 - B) È meno forte delle altre, ha una durata maggiore delle altre ed ha una minore altezza tonale?
 - C) È più forte delle altre, ha una durata maggiore delle altre ed ha una maggiore altezza tonale?
 - D) È più forte delle altre, ha una durata minore delle altre ed ha una minore altezza tonale?
7. Quanti fonemi sono nella lingua italiana ?
- A) 26?
 - B) 28?
 - C) 36?
 - D) 30?
8. Cosa significa il simbolo abbreviato IPA ?
- A) Associazione Fonetica Internazionale?
 - B) Associazione Fonetica Italiana?
 - C) Associazione Portfolio Italiano?
 - D) Associazione Premiazione Internazionale?
9. Che cosa consiste il raddoppiamento fono – sintattico?
- A) Consiste nell'allungamento della consonante iniziale di una parola che sia preceduta da una parola "sdrucchiola" o da alcuni morfemi capaci di indurre il raddoppiamento?
 - B) Consiste nell'allungamento della consonante iniziale di una parola che sia preceduta da una parola "tronca" o da alcuni morfemi capaci di indurre il raddoppiamento?
 - C) Consiste nell'allungamento della consonante iniziale di una parola che non sia preceduta da una parola "tronca" o da alcuni morfemi capaci di indurre il raddoppiamento?
 - D) Consiste nell'allungamento della consonante iniziale di una parola che non sia preceduta da una parola "sdrucchiola" o da alcuni morfemi capaci di indurre il raddoppiamento?

10. Che cos'è la punteggiatura?
- A) L'insieme dei segni alfabetici che si usano per suddividere il testo e per favorire l'interpretazione dei rapporti sintattici e semantici interni di un testo?
 - B) L'insieme dei segni gestuali che si usano per suddividere il testo e per favorire l'interpretazione dei rapporti non sintattici ma semantici interni di un testo?
 - C) L'insieme dei segni non alfabetici che si usano per suddividere il testo e per favorire l'interpretazione dei rapporti sintattici e semantici interni di un testo?
 - D) L'insieme dei segni alfabetici che si usano per suddividere il testo e per favorire l'interpretazione dei rapporti non sintattici ma semantici interni di un testo?
11. Di che cosa si occupa la fonologia?
- A) La fonologia si occupa del valore concreto, mentale che i suoni hanno all'interno di un sistema linguistico?
 - B) La fonologia si occupa del valore astratto, mentale che i suoni hanno al di fuori di un sistema linguistico?
 - C) La fonologia si occupa del valore astratto, non mentale che i suoni hanno all'interno di un sistema linguistico?
 - D) La fonologia si occupa del valore astratto, mentale che i suoni hanno all'interno di un sistema linguistico?
12. Cosa s'intende per *dittongo*?
- A) S'intende una sequenza vocalica tautosillabica, in cui entrambi i segmenti vocalici adiacenti appartengono alla stessa sillaba?
 - B) S'intende una sequenza vocalica monosillabica, in cui entrambi i segmenti vocalici adiacenti appartengono alla stessa sillaba?
 - C) S'intende una sequenza vocalica tautosillabica, in cui entrambi i segmenti vocalici adiacenti non appartengono alla stessa sillaba?
 - D) S'intende una sequenza vocalica monosillabica, in cui entrambi i segmenti vocalici adiacenti non appartengono alla stessa sillaba?
13. Cosa s'intende per *iato* ?
- A) S'intende una sequenza vocalica in cui i due elementi vocalici non contigui appartengono a due sillabe diverse?
 - B) S'intende una sequenza vocalica in cui i due elementi vocalici contigui appartengono a due sillabe diverse?
 - C) S'intende una sequenza vocalica in cui i due elementi vocalici contigui non appartengono a due sillabe diverse?
 - D) S'intende una sequenza vocalica in cui i due elementi vocalici non contigui non appartengono a due sillabe diverse?

14. Quali sono nell'analisi fonologica le due proprietà fondamentali dei tratti distintivi riconosciute da Jakobson?
- A) Universalità e Arbitrarietà?
 - B) Binarismo e Arbitrarietà ?
 - C) Universalità e Binarismo?
 - D) Arbitrarietà e Autenticità?
15. Qual è la definizione della sillaba?
- A) La sillaba è quell'unità fonologica virtualmente soprasegmentale che consiste di almeno di due nuclei in cui si concentra il massimo della sonorità?
 - B) La sillaba è quell'unità fonologica virtualmente non soprasegmentale che consiste di almeno un nucleo i cui si concentra il massimo della sonorità?
 - C) La sillaba è quell'unità fonologica che consiste di almeno di due nuclei i cui si concentra il minimo della sonorità?
 - D) La sillaba è quell'unità fonologica virtualmente soprasegmentale che consiste di almeno un nucleo in cui si concentra il massimo della sonorità?
16. In che cosa consiste il processo fonologico di assimilazione?
- A) È un processo naturale che consiste nella condivisione dei valori da parte di due segmenti adiacenti?
 - B) È un processo sforzato che consiste nella condivisione dei valori da parte di due segmenti adiacenti?
 - C) È un processo naturale che consiste nell'assimilazione dei valori da parte di due segmenti adiacenti?
 - D) È un processo non naturale che consiste nella spartizione dei valori da parte di due segmenti adiacenti?
17. In che cosa consiste il fenomeno fonologico di cancellazione?
- A) Consiste nell'aggiungere un segmento vocalico o consonantico in una stringa fonetica?
 - B) Consiste nell'eliminazione di un segmento vocalico o consonantico in una stringa fonetica?
 - C) Consiste nell'eliminazione di un segmento non vocalico o consonantico in una stringa fonetica?
 - D) Consiste nell'eliminazione di un segmento vocalico o consonantico in una coppia minima?
18. Cosa s'intende per epentesi?
- A) L'epentesi consiste nell'eliminazione di un segmento sia vocalico sia consonantico, all'interno di una parola ?
 - B) L'epentesi consiste nell'inserzione di un segmento né vocalico né consonantico, all'interno di una parola ?

- C) L'epentesi consiste nell'eliminazione di un segmento né vocalico né consonantico, all'interno di una parola ?
- D) L'epentesi consiste nell'inserzione di un segmento sia vocalico sia consonantico, all'interno di una parola ?

19. Che cos'è l'accento?

- A) L'accento è uno dei principali elementi fonologici a carattere sottosegmentale ed ha funzione distintiva?
- B) L'accento è uno dei principali elementi fonologici a carattere soprasegmentale ma non ha funzione distintiva?
- C) L'accento è uno dei principali elementi fonologici a carattere soprasegmentale ed ha funzione distintiva?
- D) L'accento è uno dei principali elementi fonologici a carattere segmentale ed ha funzione distintiva?

20. Quando una parola si classifica come sdrucciola?

- A) Quando l'accento cade sulla penultima sillaba?
- B) Quando l'accento cade sulla terzultima sillaba?
- C) Quando l'accento cade sull'ultima sillaba?
- D) Quando l'accento cade sulla prima sillaba?

21. Quando una parola si classifica come piana?

- A) Quando l'accento cade sulla penultima sillaba?
- B) Quando l'accento cade sulla terzultima sillaba?
- C) Quando l'accento cade sull'ultima sillaba?
- D) Quando l'accento cade sulla prima sillaba?

22. Quando una parola si classifica tronca?

- A) Quando l'accento cade sulla penultima sillaba?
- B) Quando l'accento cade sulla terzultima sillaba?
- C) Quando l'accento cade sull'ultima sillaba?
- D) Quando l'accento cade sulla prima sillaba?

23. L'accento lessicale in italiano viene definito ?

- A) Libero?
- B) Fisso?
- C) A volte libero?
- D) A volte fisso

24. L'accento lessicale viene anche detto?

- A) Secondario?
- B) Primario?
- C) Fraseologico ?
- D) Logico?

25. Cosa s'intende per Isocronia?

- A) Con isocronia s'intende l'idea che le lingue non organizzino il loro ritmo sulla base di intervalli temporali aventi la medesima durata?
- B) Con isocronia s'intende l'idea che le lingue organizzino il loro ritmo sulla base di intervalli temporali aventi una differente durata?
- C) Con isocronia s'intende l'idea che le lingue organizzino il loro ritmo non sulla base di intervalli temporali aventi la medesima durata?
- D) Con isocronia s'intende l'idea che le lingue organizzino il loro ritmo sulla base di intervalli temporali aventi la medesima durata?

26. Quale dei seguenti tratti definiscono la classe naturale dei fonemi fricativi?

- A) Vibrante – labiale ?
- B) Sonoro- sordo ?
- C) Continuo e consonantico?
- D) Teso – rilassato?

27. Quale delle seguenti divisioni in sillaba è corretta?

- A) P- au-ra ?
- B) Pa – u - ra?
- C) Pau - ra ?
- D) Pa- ur- a?

28. Una sillaba formata da vocale seguita da una consonante in coda è una sillaba?

- A) Chiusa ?
- B) Aperta ?
- C) Semichiusa?
- D) Semiaperta ?

29. Indovinate nella parola *ac-cor-do quale* qual è la sillaba leggera?

- A) Ac ?
- B) Cor ?
- C) Do ?
- D) Nessuna ?
- PS)

MORFOLOGJI + SINTAKSË TË GJUHËS ITALIANE

30. Qual è l'ambito di studio della morfologia?
- A) È la prima articolazione del linguaggio e inoltre si concentra sull'individuazione e analisi di quei segmenti che concorrono a formare le parole?
 - B) È l'articolazione del linguaggio e inoltre si concentra sull'analisi di quei segmenti che concorrono alla pronuncia delle parole?
 - C) È la prima articolazione del linguaggio e inoltre si concentra sull'individuazione di quei segmenti che concorrono all'assimilazione delle parole?
 - D) È la prima espressione del linguaggio e inoltre si concentra sull'individuazione e analisi di quei segmenti soprasegmentali che formano le parole?
31. Che cos'è il morfema?
- A) Elemento morfologico minimo, che può essere ulteriormente scomposto in ulteriori unità dotate di valore morfologico e semantico autonomo ?
 - B) Elemento morfologico minimo, che non può essere ulteriormente scomposto in ulteriori unità dotate di valore morfologico e semantico autonomo ?
 - C) Elemento morfologico minimo, che può essere ulteriormente scomposto in ulteriori unità, non dotate di valore morfologico e semantico autonomo ?
 - D) Elemento morfologico minimo, che non può essere ulteriormente scomposto in ulteriori unità dotate di valore stilistico e lessicale autonomo ?
32. Cosa sono i morfemi lessicali?
- A) Quei morfemi che esprimono significati relativi al sistema linguistico?
 - B) Quei morfemi che esprimono un significato "metaforico" ?
 - C) Quei morfemi che esprimono un significato "pieno" ?
 - D) Quei morfemi che esprimono significati concernenti le immagini mentali?
33. Cosa sono i morfemi grammaticali?
- A) Quei morfemi che esprimono significati riguardanti il sistema linguistico?
 - B) Quei morfemi che esprimono un significato "metaforico" ?
 - C) Quei morfemi che esprimono significati che si riferiscono al lessico?
 - D) Quei morfemi che esprimono un significato "pieno" ?
34. Quali tipi di morfemi costituiscono una classe aperta?
- A) Quelli lessicali?
 - B) Quelli grammaticali?
 - C) Quelli fonetici?
 - D) Quelli sintattici?
35. Che cos'è il morfo ?

- A) Il morfo è un'entità morfologica concreta che può realizzare una o più unità di significato?
- B) Il morfo è un'entità fonologica concreta che può realizzare una o più unità di significato?
- C) Il morfo è un'entità sintattica concreta che può realizzare una o più unità di significato?
- D) Il morfo è un'entità lessicale concreta che può realizzare una o più unità di significato?

36. Cosa significa allomorfo?

- A) I diversi significati che un morfema può assumere ?
- B) Le diverse caratteristiche lessicali che un morfema può presentare?
- C) Le diverse forme in cui un morfema può presentarsi?
- D) Le diverse realizzazioni sintattici che un morfema può realizzare?

37. Cosa sono i prefissi?

- A) Morfemi che si aggiungono alla destra della radice?
- B) Morfemi che si collocano all'interno della radice stessa?
- C) Morfemi che si collocano fra due radici?
- D) Morfemi che si aggiungono alla sinistra della radice?

38. Cosa sono i suffissi?

- A) Morfemi che si aggiungono alla destra della radice?
- B) Morfemi che si collocano all'interno della radice stessa?
- C) Morfemi che si collocano fra due radici?
- D) Morfemi che si aggiungono alla sinistra della radice?

39. Cosa sono gli infissi?

- A) Morfemi che si aggiungono alla destra della radice?
- B) Morfemi che si collocano all'interno della radice stessa?
- C) Morfemi che si collocano fra due radici?
- D) Morfemi che si aggiungono alla sinistra della radice?

40. Cosa indica il suppletivismo?

- A) Indica i casi in cui un morfema radicale si collega nella flessione a un morfema lessicale con il quale è uguale dal punto di vista fonologico?
- B) Indica i casi in cui un morfema radicale si collega nella flessione a un morfema grammaticale con il quale ha una somiglianza fonologica?
- C) Indica i casi in cui un morfema radicale non si collega nella flessione a un morfema grammaticale con il quale non ha nessuna somiglianza fonologica?

D) Indica i casi in cui un morfema radicale si collega nella flessione a un morfema grammaticale con il quale non ha nessuna somiglianza fonologica?

41. Cosa sono i morfemi derivazionali?

- A) Sono quelli che non consentono la formazione di un numero teoricamente finito di parole nuove, a partire da una base radicale?
- B) Sono quelli che consentono la formazione di un numero teoricamente infinito di parole nuove, a partire da una base radicale?
- C) Sono quelli che consentono la formazione di un numero teoricamente infinito di parole nuove, a partire da una base lessicale?
- D) Sono quelli che non consentono la formazione di un numero teoricamente infinito di parole nuove, a partire da una base lessicale?

42. Cosa sono i morfemi flessivi?

- A) I morfemi flessivi, non creano parole nuove, bensì modificano un morfema lessicale aggiungendo informazioni relative alle sue relazioni strutturali?
- B) I morfemi flessivi, creano parole nuove, modificando un morfema lessicale aggiungendo informazioni relative alle sue relazioni strutturali?
- C) I morfemi flessivi, non creano parole nuove, bensì modificano un morfema grammaticale aggiungendo informazioni relative alle sue relazioni strutturali?
- D) I morfemi flessivi, non creano parole nuove, bensì modificano un morfema derivazionale aggiungendo informazioni relative alle sue relazioni strutturali?

43. Che cosa indica la persona?

- A) La “persona” è la marca fonologica che indica chi compie l’azione o più in generale che divide la correlazione fra una forma verbale e il suo soggetto sintattico?
- B) La “persona” è la marca morfologica che indica chi compie l’azione o più in generale che mette in correlazione una forma verbale con il suo soggetto sintattico?
- C) La “persona” è la marca stilistica che indica chi compie l’azione o più in generale che mette in correlazione una forma verbale con il suo soggetto sintattico?
- D) La “persona” è la marca lessicologica che indica chi compie l’azione o più in generale che mette in correlazione una forma verbale con il suo soggetto sintattico?

44. Nella frase che segue distinguere di che tipo di complemento si tratta:

Vieni qua che ti medico *la ferita*.

- A) Indiretto
- B) Di qualità
- C) Diretto
- D) Di causa

45. Indicate nelle frasi che seguono il tipo particolare di nesso semantico istaurato fra esse.

- È Maria che ha telefonato
Qualcuno ha telefonato
- A) La conseguenza ?
 - B) La presupposizione ?
 - C) La contraddittorietà ?
 - D) La negazione ?
46. Quale grado aggettivale si affida alla morfologia flessiva?
- A) Comparativo di uguaglianza
 - B) Comparativo di minoranza
 - C) Superlativo
 - D) Comparativo di maggioranza
47. Quale informazione grammaticale fornisce il caso?
- A) Il genere e il numero di un elemento nominale
 - B) Il modo dell'azione verbale
 - C) Il ruolo sintattico che un elemento nominale svolge all'interno della frase
 - D) L'aspetto e il tempo dell'azione verbale
- 48.
- Quale dei seguenti esempi contiene un sintagma nominale indeterminato specifico?
- A) Voglio comprare un libro (qualsiasi, tanto per leggere un po').
 - B) Voglio comprare un libro (il parlante ne ha in mente uno preciso, l'interlocutore non sa quale)
 - C) Ho comprato il libro (che mi avevi consigliato)
 - D) Voglio comprare libri.
49. Quale relazione temporale intercorre fra la principale e la subordinata nella frase che segue?
Vedo che sei stanco.
- A) Di anteriorità?
 - B) Di posteriorità ?
 - C) Contemporaneità ?
 - D) Nessuna ?
50. Le parole che hanno un ruolo grammaticale di completamento, collegamento, supporto ad altre parole si dicono:
- A) Piene ?
 - B) Vuote ?
 - C) Semivuote ?
 - D) Realizzate ?

- 51 . A che cosa è affidata, l'espressione della funzione logica del nome? Alle desinenze?
- A) Ai suffissi ?
 - B) A elementi esterni ?
 - C) Ai morfemi ?
 - D) Alle desinenze?
51. Nel seguente elenco di articoli plurali individua l'articolo partitivo:
- A) I
 - B) Dei
 - C) Gli
 - D) Le
52. Quali dei seguenti verbi, pur avendo un solo tema, appartengono a due diverse coniugazioni e possono avere anche due diversi significati?
- A) Verbi difettivi ?
 - B) Verbi impersonali ?
 - C) Verbi sovrabbondanti?
 - D) Verbi servili ?
53. I nomi che hanno la stessa radice sia per il maschile sia per il femminile si chiamano:
- A) Radicali ?
 - B) Mobili ?
 - C) Propri ?
 - D) Comuni ?
54. Le frasi scisse rientrano nella categoria delle:
- A) Frasi composte ?
 - B) Frasi semplici ?
 - C) Frasi complesse ?
 - D) Frasi marcate ?
55. Individua e seleziona tra i seguenti aggettivi, l'aggettivo determinativo.
- A) Giusto ?
 - B) Sensibile ?
 - C) Mio ?
 - D) Sicuro ?
56. I pronomi atoni che precedono il verbo cui si appoggiano si dicono:
- A) Proclitici?

- B) Enclitici?
- C) Preclitici ?
- D) Declitici ?

57. Quale dei seguenti verbi può avere sia la forma transitiva sia quella intransitiva?

- A) Andare
- B) Essere
- C) Cominciare
- D) Venire

58. . L'avverbio può aggiungere significato o modificare:

- A) Il verbo ?
- B) Il pronome?
- C) La congiunzione ?
- D) Il nome ?

59. Le "subordinate" si chiamano così perché:

- A) Compaiono, nell'ordine delle frasi, dopo la reggente?
- B) Dipendono semanticamente dalla frase reggente?
- C) Dipendono logicamente e sintatticamente dalla reggente?
- D) Dipendono dalla reggente mediante una congiunzione subordinante?

60. Che tipo di subordinata si verifica nella frase?

Maria ha letto il libro che le ho prestato io.

- A) Relativa?
- B) Completiva oggettiva?
- C) Interrogativa indiretta?
- D) Completiva soggettiva?

61. Quali tra queste informazioni è già presente nel verbo?

- A) Il soggetto ?
- B) L'aspetto ?
- C) Il complemento ?
- D) L'argomento ?

62. Quali tra le seguenti congiunzioni introducono proposizioni causali?

- A) Siccome, dato che, poiché ?
- B) Mentre, prima, dopo, quando?
- C) Perché, affinché?
- D) Sebbene, benché, anche se ?

63. Qual è la forma corretta del congiuntivo da usare nella frase che segue ?
Pensavo che (fidarsi voi) di noi e invece abbiamo scoperto che non avete mai creduto in noi... che disillusione!
- A) Vi fidasti ?
 - B) Vi fidaste ?
 - C) Vi fidavate ?
 - D) Vi fidaste ?
64. Qual è la forma corretta del congiuntivo da usare nella frase che segue ?
Benché Giulia (*lasciarlo*) da tre anni, Romeo continui a pensare a lei.
- A) L'abbia lasciato
 - B) L'avesse lasciato
 - C) L'ha lasciato
 - D) Lo siano lasciati
65. Qual è la forma corretta della terza persona dell'imperativo del verbo *parlare* ?
- A) Parli
 - B) Parla
 - C) Parlò
 - D) Parlo
66. Qual è la forma corretta della seconda persona del verbo *cuocere*, al passato remoto?
- A) Cossi
 - B) Cuocesti
 - C) Cuocessi
 - D) Cuocio
67. Indicate il tipo di complemento presente in corsivo nella frase che segue.
Fu colpito *da una pietra*
- A) Complemento di causa?
 - B) Complemento di classificazione?
 - C) Complemento di causa efficiente?
 - D) Complemento di denominazione?
68. Indica di che tipo è la proposizione in corsivo nel periodo che segue.
È evidente *che dovete chiarire la questione.*
- A) Soggettiva implicita
 - B) Soggettiva esplicita
 - C) Oggettiva implicita

D) Soggettiva esplicita

69. Indica di che tipo è la proposizione in corsivo nel periodo che segue.

È meglio *darsi da fare subito* per non accumulare ritardo.

- A) Soggettiva implicita?
- B) Soggettiva esplicita ?
- C) Oggettiva implicita ?
- D) Soggettiva esplicita ?

70. Indicate la giusta subordinata oggettiva nel periodo che segue .

Non dubito

- A) Di Luisa.
- B) Per l'amore di Luisa.
- C) Che venga Luisa.
- D) Nessuna

71. Indicate la giusta subordinata oggettiva nel periodo che segue.

La mamma esige

- A) Che noi siamo ordinati
- B) Il massimo ordine
- C) L'ordine da noi
- D) Nessuna

72. Indicate la giusta proposizione dichiarativa che consente di completare il periodo che segue.

Gianni ha il sospetto

- A) Che Maria non gli dice la verità.
- B) Di essere stato ingannato da Maria.
- C) Sul vero problema di Maria
- D) Nessuna

73. Indicate di che tipo di proposizione, in corsivo, si tratta nel periodo che segue.

Non so quanti anni hai.

- A) Proposizione dichiarativa?
- B) Proposizione interrogativa diretta?
- C) Proposizione oggettiva implicita?
- D) Proposizione interrogativa indiretta?

74. Indica il ruolo che svolge nel periodo la proposizione in corsivo:

Se siamo tutti d'accordo, prenoto il tavolo al ristorante per le nove.

- A) Della principale

- B) Della subordinata
- C) Della ordinata
- D) Nessuna

75. Nel periodo che segue indica se le proposizioni sono coordinate :
Sono andato subito a casa e ho trovato i nonni ad aspettarmi.

- A) Congiunzione
- B) Asindeto
- C) Polisindeto
- D) Nessuna

76. Indica il grado della subordinata in corsivo:
Sonia era indecisa sul da farsi e si chiedeva *quale fosse la scelta adatta*.

- A) I grado ?
- B) II grado ?
- C) III grado ?
- D) IV grado ?

77. Indica il grado della subordinata in corsivo:
Andrò subito a casa per stirare il bucato *che ho stesso stamattina*:

- E) I grado ?
- F) II grado ?
- G) III grado ?
- H) IV grado ?

78. Distinguere di che tipo è la subordinata in corsivo nel periodo che segue:
Per ricordare le tabelline può essere utile a ripeterle ad alta voce.

- A) Sostantiva o completiva ?
- B) Attributiva o appositiva ?
- C) Complementare indiretta ?
- D) Complementare diretta ?

79. Completa la frase con la forma corretta che corrisponde alla funzione logica indicata fra parentesi.
Ero sicuro di aver messo sul fuoco la pentola (finale)..... cuocere la pasta.

- A) In cui
- B) Su cui
- C) Per
- D) Di cui

80. Completa la frase con la forma corretta che corrisponde alla funzione logica indicata.
Luca non è ancora rientrato (limitazione)... ne so.
- A) A quanto
 - B) Da quanto
 - C) Di quanto
 - D) Su quanto
81. Indicate se la parola in corsivo è un complemento oggetto nella frase che segue.
Chi hai sentito, al tuo rientro?
- A) Sì è un complemento oggetto ?
 - B) No, non è un complemento oggetto?
 - C) È un complemento predicativo ?
 - D) Dipende dall'intonazione che viene dato alla frase?
82. Indicate se la parola in corsivo è un complemento predicativo nella frase che segue.
L'occasione fa l'uomo, *ladro*.
- A) Sì è un complemento predicativo?
 - B) No, non è un complemento predicativo?
 - C) È un complemento di causa?
 - D) È un complemento di limitazione?
83. Quale di questi verbi ha una flessione irregolare?
- A) Amare ?
 - B) Credere ?
 - C) Mangiare?
 - D) Andare ?
84. Indicate la corretta relazione di coreferenza che intercorre fra gli elementi nominali della frase che segue:
Mario è uscito ora, lo rivedrai più tardi.
- A) Relazione anaforica ?
 - B) Relazione cataforica ?
 - C) Relazione euforica ?
 - D) Relazione periferica?
85. Indicate la posizione dell'aggettivo qualificativo quando esso funge da ornamento:
- A) Dopo il nome
 - B) Dopo il verbo
 - C) Prima del nome
 - D) Prima del verbo

86. Indicate e la corretta tipologia del verbo che segue:

Ostare

- A) Difettivo
- B) Sovrabbondante
- C) Regolare
- D) Nessuno

87. Cosa sono i verbi fraseologici:

- A) I verbi che si costruiscono con un participio preceduto da una preposizione, oppure con un gerundio?
- B) I verbi che si costruiscono con un infinito non preceduto da una preposizione, oppure con un gerundio?
- C) I verbi che si costruiscono con un verbo sovrabbondante non preceduto da una preposizione, oppure con un gerundio?
- D) I verbi che si costruiscono con un infinito preceduto da una preposizione, oppure con un gerundio?
- E) D

88. Indicate quale dei verbi sotto elencati è un verbo fraseologico:

- A) Sta nevicando
- B) Sto per partire
- C) Parto per Roma
- D) Nessuno

89. Cosa sono le frasi multiple?

- A) Sono strutture più ampie con un predicato formate da un insieme di frasi composte collegate fra loro in vario modo?
- B) Sono strutture più ampie con più predicati formate da un insieme di periodi non collegati fra loro?
- C) Sono strutture più ampie con più predicati formate da un insieme di frasi semplici collegate fra loro in vario modo?
- D) Sono strutture meno ampie con un predicato formate da un insieme di frasi semplici collegate fra loro in vario modo.

90. Come si definisce diversamente la frase reggente?

- A) Apodosi
- B) Protasi
- C) Perifrasi
- D) Parafrasi

91. Come si definisce diversamente la frase dipendente?

- A) Apodosi
- B) Protasi
- C) Perifrasi
- D) Parafrasi

92. Come viene definita la frase ipotetica o condizionale :

- A) Esprime un'ipotesi o una condizione perché un fatto, un evento espresso nella reggente si realizzi?
- B) Esprime un'ipotesi o una condizione perché un fatto, un evento non espresso nella reggente si realizzi?
- C) Esprime un'ipotesi o una condizione perché un fatto, un evento espresso nella dipendente si realizzi?
- D) Esprime un'ipotesi o una condizione perché un fatto, un evento espresso nella reggente non si realizzi?

93. Indicate nella frase che segue il verbo adatto alla subordinata contemporanea.

Ho l'impressione che lei (avere), bisogno di un periodo di riposo.

- A) Ha
- B) Abbia
- C) Hai
- D) Avete

94. Indicate nella frase che segue il verbo adatto alla subordinata posteriore.

Aspettammo inutilmente che (smettere) di piovere per riprendere la passeggiata.

- A) Smette?
- B) Smetti ?
- C) Smettesse ?
- D) Avesse smesso?

95. Trasformare le frasi implicite in corsivo in condizionali esplicite. Indicate la forma corretta.

Lavorando con più diligenza, avresti evitato certi errori banali.

- A) Se avessi lavorato?
- B) Se avresti lavorato?
- C) Se stessi lavorando ?
- D) Se avessimo lavorato?

96. Quali sono le funzioni della congiunzione *che* ?

- A) Causale ?
- B) Finale ?
- C) Interrogativa?
- D) Tutte e tre?

97. Trasformare in aggettivo la perifrasi in corsivo nella frase che segue:
È un uomo *pieno di forza*.
- A) Forte
 - B) Forzuto
 - C) Molto forte
 - D) Tanto forte
98. Sostituire con uno degli avverbi elencati la locuzione avverbiale in corsivo nella frase che segue.
Cerca di non fare le cose *alla carlona*, come fai di solito.
- A) Lentamente
 - B) Parzialmente
 - C) Grossolanamente
 - D) Casualmente
99. Completare la frase che segue con l'aggettivo appropriato:
Ho tagliato delle cipolle ed ho gli occhi (lacrime).
- A) Lacrimevoli
 - B) Lacrimogeni
 - C) In lacrime
 - D) Lacrimosi
100. Completare la frase che segue con l'aggettivo appropriato:
Lo spettacolo di ieri sera è stato da vero
- A) Barboso
 - B) Barbuto
 - C) Barbaro
 - D) Barbato
101. Completare la frase con il verbo e il tempo adatto. Indicate la forma corretta
Se (sapere) della tua presenza in città, ti avrei incontrato con piacere.
- A) Avessimo saputo?
 - B) Avessero saputo ?
 - C) Avessi saputo?
 - D) Aveste saputo?
102. Indicare il nome alterato del seguente nome primitivo:
Matto
- A) Mattarello

- B) Mattacchione
- C) Matassa
- D) Mattana
- B)

103. Completare la frase con la forma corretta:

La signorina non riesce aprire la porta.

- A) Di aprire ?
- B) Da aprire ?
- C) Dall'aprire ?
- D) Ad aprire ?

104. Indicare la natura del *Si* nella seguente forma verbale:

Si percorrono le vie.

- A) Riflessivo
- B) Impersonale
- C) Passivante
- D) Riflessivo impersonale

105. Indicare la natura del *Si* nella seguente forma verbale:

Si ozia in piazza

- A) Riflessivo
- B) Impersonale
- C) Passivante
- D) Riflessivo impersonale

106. Indicare la natura del *Si* nella seguente forma verbale:

Si scatena la violenza

- A. Riflessivo
- B. Impersonale
- C. Passivante
- D. Riflessivo impersonale

107. Indicare la natura del *Si* nella seguente forma verbale:

Ci *si* confronta in piazza.

- A. Riflessivo
- B. Impersonale
- C. Passivante
- D. Riflessivo impersonale

LEKSIKOLOGJI

108. Quale tipo di relazione semantica riguarda i termini *bianco / nero*?
- A) Polisemia
 - B) Omonimia
 - C) Antonimia
 - D) Iperonimia
109. Quale tipo di relazione semantica è presente nell'espressione: " fare una mano a carte"?
- A) Similitudine
 - B) Metonimia
 - C) Metafora
 - D) Omonimia
110. Quali delle tecniche sotto elencate dell'insegnamento del lessico è più moderna?
- A) Uso di campi semantici ?
 - B) Uso di liste di vocaboli ?
 - C) Uso elementi lessicali particolari?
 - D) Uso di elementi polisemici?
111. Indicate la giusta composizione delle categorie grammaticali della parola composta *pesceccane*?
- A) Aggettivo + aggettivo
 - B) Nome + nome
 - C) Verbo + aggettivo
 - D) Verbo + verbo
112. Completare la frase che segue con l'aggettivo appropriato. Indicate la forma corretta.
Carlo ha un attaccamento per sua madre ?
- A) Morboso
 - B) Morbido
 - C) Ammorbidente
 - D) Soffice
113. Indica cosa significa l'espressione che segue:
Fare scalo.
- A) Sostare ?
 - B) Restare ?
 - C) Mettere ?
 - D) Posizionare ?

114. Indica cosa significa l'espressione che segue:

Saltare di palo in frasca.

- A) Saltare un pasto?
- B) Saltare da un palo?
- C) Fare discorsi intelligenti?
- D) Fare discorsi senza senso?

DIDAKTIKA E GJUHËS ITALIANE

115. Nei metodi d'oggi è preferito il materiale :

- A) Il materiale audio con lezioni di grammatica adatta al livello degli alunni?
- B) Il materiale specialistico riguardanti registri di lingua particolari?
- C) Autentico, cioè testi tratti dalla realtà quotidiana ?
- D) Del metodo (libro) usato in classe?

116. Indicate le caratteristiche che devono definire un modulo:

- A) Deve essere autosufficiente, basato su ambiti comunicativi complessi, valutabile in modo da poter essere accreditato, raccordabile con gli altri moduli?
- B) Deve essere autosufficiente, basato su ambiti comunicativi semplici, valutabile in modo da poter essere accreditato, raccordabile con gli altri moduli?
- C) Deve essere autosufficiente, basato su ambiti comunicativi complessi, valutabile in modo da non poter essere accreditato, raccordabile con gli altri moduli?
- D) Deve essere autosufficiente, basato su ambiti comunicativi complessi, valutabile in modo da poter essere accreditato, non raccordabile con gli altri moduli?

117. Cosa s'intende per operazione di *scoring* :

- A) Serve definire quanto lo studente ha ottenuto rispetto il minimo ottenibile, la sua posizione rispetto al complesso del gruppo, il peggioramento rispetto alle verifiche precedenti?
- B) Serve definire quanto lo studente ha ottenuto rispetto al massimo ottenibile, la sua posizione rispetto al complesso del gruppo, il miglioramento/peggioramento rispetto alle verifiche precedenti?
- C) Serve definire quanto lo studente ha ottenuto rispetto al minimo possibile, la sua posizione rispetto a se stesso, il peggioramento rispetto alle verifiche precedenti?
- D) Serve definire quanto lo studente ha ottenuto rispetto al massimo ottenibile, la sua posizione rispetto al complesso del gruppo, il miglioramento rispetto alle verifiche precedenti?

118. Cosa s'intende per certificazione :

- A) La certificazione fa riferimento specifico al programma svolto in una data classe o scuola o università?
 - B) La certificazione fa riferimento specifico al programma svolto in una data classe o scuola o università e non rimanda a un proprio curriculum?
 - C) La certificazione non fa riferimento specifico al programma svolto in una data classe o scuola o università, ma rimanda a un proprio curriculum?
 - D) La certificazione fa riferimento specifico al programma svolto in una data classe o scuola o università e rimanda a un proprio curriculum?
119. Cosa s'intende per metodologia *tandem*:
- A) Unisce in un progetto comune coppie di studenti, ad esempio un albanese che studia italiano e un italiano che studia albanese che si scambiano esercizi ecc, correggendosi vicenda?
 - B) Unisce in un progetto comune coppie di studenti albanesi che studiano italiano, che si scambiano esercizi ecc, correggendosi a vicenda?
 - C) Unisce in un progetto comune coppie di studenti, ad esempio un albanese che studia italiano e un italiano che studia italiano che si scambiano esercizi ecc, correggendosi vicenda?
 - D) Unisce in progetti differenti coppie di studenti, ad esempio un albanese che studia italiano e un italiano che studia albanese che si scambiano esercizi ecc, correggendosi vicenda?
120. Cosa s'intende per CLIL?
- A) Characteristic Language International Learning?
 - B) Content Language Integrated Learning?
 - C) Content Language International Logistic?
 - D) Casual Language International Language?
121. Quale delle seguenti abilità linguistiche distingue il livello C2?
- A) Leggere il quotidiano?
 - B) Interagire con tranquillità anche in contesti comunicativi alti?
 - C) Comprendere qualsiasi tipo di testo?
 - D) Fornire informazioni sulla propria famiglia?
122. Quale può essere lo scopo di un test di livello?
- A) La certificazione del grado di competenza comunicativa
 - B) La verifica *in itinere* dell'andamento di un corso
 - C) La valutazione finale del grado di apprendimento
 - D) L'inserimento in un adeguato corso di lingua
123. Quale informazione ricaviamo nel caso in cui al termine di una prova d'italiano LS, la maggior parte degli studenti riporti punteggi molto alti?

- A) La prova va invalidata e riusata in un altro momento.
 - B) Si tratta evidentemente di una prova soggettiva, quindi non affidabile.
 - C) Probabilmente si tratta di una prova non valida o non affidabile.
 - D) Può succedere quindi non si deve troppa importanza.
124. Quali competenze o abilità non sono incluse in un test di tipo oggettivo?
- A) Le competenze comunicative?
 - B) Le abilità di lettura?
 - C) Le abilità di ascolto?
 - D) Le abilità di scrittura?
125. Quale delle seguenti abilità linguistiche distingue il livello C1?
- A) Rispondere a domande semplici e chiare?
 - B) Interagire con tranquillità anche in contesti comunicativi alti?
 - C) Comprendere qualsiasi tipo di testo?
 - D) Usare consapevolmente le sfumature di significato?
126. Che cosa valuta un *testing* di tipo comunicativo?
- A) Le conoscenze acquisite relativamente a un aspetto particolare della lingua?
 - B) La competenza raggiunta in ognuna delle quattro abilità linguistiche fondamentali?
 - C) La capacità di usare tutti i codici di una lingua, non solo quelli verbali, in funzione del raggiungimento di uno scopo?
 - D) Le conoscenze sintattico - grammaticali?
127. Che tipo di prova è più adatto ad un *testing* pragmatico?
- A) Quesito a risposta multipla?
 - B) Colloquio con un valutatore?
 - C) Dipende da quale abilità linguistica si vuole valutare?
 - D) Dipende dal livello di competenza linguistica dello studente?
128. Per misurare quali competenze /abilità è più adatto il test di tipo soggettivo?
- A) Le competenze lessicali
 - B) Le competenze comunicative
 - C) Le abilità di lettura
 - D) Le abilità di ascolto
129. Quale delle seguenti abilità linguistiche distingue il livello A2 ?
- A) Leggere il quotidiano?
 - B) Comprendere qualsiasi tipo di testo?
 - C) Fornire informazioni sulla propria famiglia?

- D) Esprimersi in maniera fluente?
130. Quando possiamo dire che una prova è valida?
- A) Quando fornisce risultati simili anche se proposta in momenti diversi?
 - B) Quando la forma, l'aspetto grafico e le modalità di somministrazione sono accuratamente calibrate?
 - C) Quando fornisce risultati attendibili su tutte le competenze linguistiche in possesso dello studente?
 - D) Quando è adeguata alla competenza che si vuole misurare e riesce a descriverla e misurarla accuratamente?
131. Come viene considerato lo studente nell'approccio formalistico grammatico – traduttivo?
- A) È una *tabula rasa* su cui incidere una personalità da plasmare?
 - B) È messo al centro dell'attenzione nell'processo d'insegnamento?
 - C) È considerato nella totalità della sua persona ?
 - D) È considerato come fonte di informazione da prendere in considerazione?
132. Come dovrebbe essere l'insegnante d'italiano che usa il metodo diretto di Berlitz ?
- A) Rigorosamente di madrelingua ma può usare anche la lingua d'origine degli studenti?
 - B) Rigorosamente di madrelingua e usa solo la lingua che si deve apprendere ?
 - C) Non importa se sia o non di madrelingua, basti che sappia bene la lingua che insegna?
 - D) Rigorosamente di lingua d'origine degli studenti anche se dovrà insegnare un'altra lingua?
133. Nell'approccio basato sulla lettura, *Reading Method*, come viene considerata la cultura:
- A) Importantissima ?
 - B) Importante ?
 - C) Ignorata completamente ?
 - D) Non rilevante ?
134. Nell'approccio strutturalistico audio-orale quali modelli operativi vengono usati?
- A) Lezioni lunghe?
 - B) Lezioni brevi ?
 - C) Senza lezioni ?
 - D) Unità didattica?
135. Cosa significa il PEL?
- A) Particolare Educazione Linguistica?
 - B) Portfolio Europeo per le Lingue?
 - C) Portfolio di Educazione Linguistica?

D) Progetto Europeo per le lingue?

136. Qual è la definizione corretta che indica cosa descrive un descrittore?

- A) Descrive quello che lo studente non sa effettivamente fare con la lingua, cioè la sua competenza linguistica - comunicativa?
- B) Descrive quello che lo studente sa effettivamente fare con la lingua, cioè la sua competenza comunicativa?
- C) Descrive quello che lo studente sa effettivamente fare con la lingua, cioè la sua competenza linguistica - comunicativa?
- D) Descrive quello che lo studente sa effettivamente fare con la lingua, cioè la sua competenza linguistica?

137. Qual è lo scopo dell'autovalutazione per uno studente?

- A) È quello di raccogliere informazioni, generiche, su un aspetto del suo apprendimento?
- B) È quello di raccogliere informazioni, il più possibile precise, su un aspetto del suo metodo di studio?
- C) È quello di non raccogliere informazioni sul metodo dell'insegnamento usato dall'insegnante?
- D) È quello di raccogliere informazioni, il più possibile precise, su un aspetto del suo apprendimento?

138. In quali modi si manifesta *l'errore sistematico*:

- A) Effetto d'indulgenza e di severità?
- B) Effetto di parità e disparità?
- C) Effetto di naturalezza e di chiarezza?
- D) Effetto di apprendimento e acquisizione?

139. Cosa s'intende per *effetto alone* nella valutazione?

- A) La valutazione potrebbe essere condizionata nel docente da fattori esterni che hanno a che fare con l'oggetto della verifica?
- B) La valutazione potrebbe essere condizionata nel docente da fattori ambientali che hanno a che fare con l'oggetto della verifica?
- C) La valutazione potrebbe essere condizionata nel docente da fattori personali che nulla hanno a che vedere con l'oggetto della verifica, quali la simpatia o l'antipatia?
- D) La valutazione potrebbe essere condizionata nel docente da fattori della gestione della classe che nulla hanno a che vedere con l'oggetto della verifica?

140. Cosa s'intende per effetto *Pigmaliione* nella valutazione?

- A) Riguarda l'idea che un docente ha di un determinato metodo e su questa idea mette in atto delle strategie specifiche?
 - B) Riguarda l'idea che un docente ha di un determinato allievo e influenzato da essa, valuta in modo errato l'allievo?
 - C) Riguarda l'idea che un docente ha di una strategia specifica da usare in classe e su questa idea elaborare le tecniche dovute?
 - D) Riguarda l'idea che un docente ha di una tecnica particolare da usare in classe e su questa idea preparare il materiale necessario?
141. Cosa s'intende per errore di *assuefazione* nella valutazione?
- A) Più s'incontra lo stesso errore più si tende a tollerarlo?
 - B) Più s'incontra lo stesso errore più si tende a non tollerarlo?
 - C) Meno s'incontra lo stesso errore più si tende a tollerarlo ?
 - D) Meno s'incontra lo stesso errore più non si tende a non tollerarlo?
142. Cosa s'intende per errore di *variabilità interna dell'insegnante* nella valutazione ?
- A) S'intende la modalità di valutazione usato dal docente nel momento della correzione?
 - B) S'intende la regola attuata del docente nel momento della correzione?
 - C) S'intende la varietà del punteggio usato del docente nel momento della correzione?
 - D) S'intende l'attitudine psicofisica del docente nel momento della correzione?
143. Quale delle tecniche elencate si usa per l'insegnamento del lessico?
- A) Esplorazione del paratesto ?
 - B) Ascolto selettivo ?
 - C) Scelta multipla ?
 - D) Diagrammi a ragnolo?
144. Quale delle tecniche elencate si usa per lo sviluppo dell'abilità d'interazione.
- A) La ricopiatura come ri-produzione?
 - B) Lo scenario ?
 - C) La stesura del riassunto?
 - D) Il dettato cloze?
145. Quale delle tecniche elencate si usa per lo sviluppo delle abilità produttive?
- A) La lettura analitica?
 - B) Role making?
 - C) Drammatizzazione ?
 - D) Brainstorming?

