

HISTOIRE

1. La langue des gaulois était
 - A) le latin
 - B) le celtique
 - C) le grec
 - D) le saxon

2. Les apports de Rome en Gaule sont: (trouvez l'intrus)
 - A) La langue latine
 - B) La civilisation urbaine
 - C) La religion chrétienne
 - D) La musique

3. Comment s'appelle la décision royale qui permet à la langue française de remplacer le latin dans les actes écrits ?
 - A) L'ordonnance de Villers-Cotterêts (1539)
 - B) L'édit de Fontainebleau (1540)
 - C) L'édit de Saint-Germain (1570)
 - D) L'édit de Nantes (1598)

4. La capitale de la gaule romaine est :
 - A) L'Aix
 - B) La Lyonnaise
 - C) La Narbonnaise
 - D) L'Aquitaine

5. Quelle fut la 1ère dynastie royale de France ?
 - A) Les Carolingiens

- B) Les Mérovingiens
- C) Les Capétiens
- D) Les Valois

6. Le fondateur de l'Empire Franc fut :

- A) Mérovée
- B) Charlemagne
- C) Clovis
- D) Dagobert

7. Le roi qui porta le titre Empereur chrétien de l'Occident fut

- A) Charlemagne,
- B) Clovis
- C) Hugues Capet
- D) Pépin

8. L'ordre des Templiers en France fut supprimé par

- A) Saint-Louis
- B) Philippe le Bel
- C) Philippe Auguste
- D) Hugues Capet

9. La guerre de 100 ans eut lieu entre :

- A) La France et l'Allemagne
- B) La France et l'Italie
- C) La France et l'Espagne
- D) La France et l'Angleterre

10. Jeanne d'Arc a été condamnée par un tribunal

- A) anglais

- B) espagnol
- C) français
- D) saxon

11. Le conflit entre Armagnacs et Bourguignons a eu lieu

- A) lors de la Guerre de 100 ans
- B) lors des Guerres de Religion
- C) lors de la guerre de sept ans
- D) lors de la Révolution Bourgeoise

12. Jeanne d'Arc fut l'héroïne de :

- A) de la Révolution Française
- B) de la Guerre de 100 ans
- C) de la guerre de religion
- D) de la Fronde

13. Le roi de la paix religieuse était :

- A) Henri IV de Navarre
- B) Philippe VI des Valois
- C) Louis XIII
- D) Charles V

14. L'édit de Nantes en 1598 marque :

- A) La paix entre protestants et catholiques
- B) La paix entre la France et l'Angleterre
- C) La paix entre la France et l'Espagne
- D) Le comble du conflit religieux

15. Le roi de la Renaissance Française a été :

- A) Henri II
- B) François I
- C) Louis XII
- D) Charles Quint

16. François I invita dans son palais :

- A) Michel Ange
- B) Leonardo da Vinci
- C) Raphaël
- D) Colombo

17. Quelle langue devient officielle sous le règne de François 1er ?A)

- A) L'italien
- B). Le français
- C) Le latin
- D) L'allemand

18. La Fronde est un révolte qui a eu lieu sous

- A) Louis XII
- B) Louis XIII
- C) Louis XV
- D) Louis XIV

19. Quel roi est surnommé le roi soleil

- A) Louis XV
- B) Louis XIII
- C) Louis XVI

D) Louis XIV

20. La réforme de justice sous Louis XV a été entreprise par

A) Montesquieu

B) Voltaire

C) Rousseau

D) Diderot

21. Quel philosophe entreprit la rédaction de l'Encyclopédie au XVIIIe siècle

A) Voltaire

B) Bouffon

C) Diderot

D) Rousseau

22. La Grande Révolution Française éclate parce que :

A) Le Tiers Etat demande le suffrage universel

B) Le Tiers Etat demande la suppression des impôts

C) Le Tiers Etat cherche vote par tête et non vote par ordre

D) Le roi augmente les taxes

23. La prise de la Bastille eut lieu :

A) Le 14 juillet 1789

B) Le 15 juillet 1789

C) Le 14 juillet 1788

D) Le 14 juillet 1790

24. La première République française a été proclamée en :

A) 1787

B) 1789

C) 1792

D) 1794

25. La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyens avaient :

A) 18 articles

B) 15 articles

C) 17 articles

D) 13 articles

26. « L'Ami du peuple était un journal fonde par :

A) Marat

B) Robespierre

C) Hebert

D) Danton

27. Quel célèbre Montagnard fit régner la Terreur en guillotinant tous les ennemis de la Révolution' entre 1793 et 1794 ?

A) Robespierre

B) Danton

C) Talleyrand

D) Marat

28. Coup d'état de Bonaparte

A) 9 octobre 1799

B) 9 novembre 1799

C) 2 décembre 1799

D) 1 janvier 1780

29. Par qui a été composée la Marseillaise ?

- A) Rouget de Lyon
- B) Rouget de Lisle
- C) Rouget
- D) Mirabeau

30. La Bastille était ?

- A) Une prison
- B) Une église
- C) Une salle communale
- D) Une salle de réunion

31. Quel roi régna et fut guillotiné au temps de la révolution française de 1789 ?

- A) Louis XIV
- B) Louis XV
- C) Louis XVI
- D) Louis XVIII

32. La seule reine guillotinée en France fut :

- A) Anne d'Autriche
- B) Marie- Antoinette
- C) Marie de Médicis
- D) Catherine de Médicis

33. Lors de la Révolution Française, les français ont adopté le drapeau :

- A) rouge
- B) blanc
- C) bleu

D) tricolore (blanc, bleu, rouge)

34. Laquelle de ces appellations ne dénomme pas un groupement politique révolutionnaire ?

A) La montagne

B) La plaine

C) La Gironde

D) La colline

35. Quelle est la devise de la Révolution Française ?

A) Pain, Travail, Maison

B) Travail, Famille, Patrie

C) Liberté, Égalité, Fraternité

D) Éducation, Liberté, Égalité

36. Napoléon est né le 15 août 1769 à :

A) Bastia

B) Marseille

C) Ajaccio (Corse)

D) Paris

Pyetja 36.

37. Qu'est-ce que Napoléon laisse-t-il en héritage aux Français ?

A) Le code Civil

B) La déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen

C) Le code du travail

D) Le code pénal

38. Où Napoléon finit-il ses jours ?

A) A Paris

- B) A Sainte-Hélène
- C) A l'île d'Elbe
- D) En Angleterre

39. Austerlitz oppose la Grande Armée à :

- A) L'Autriche et la Prusse
- B) L'Autriche et l'Angleterre
- C) L'Autriche et la Russie
- D) L'Angleterre et la Prusse

40. Austerlitz est aussi surnommée :

- A) Soleil d'Austerlitz
- B) Bataille des trois Empereurs
- C) Vol de l'Aigle
- D) Austerlitz sacré

41. Quelle est la campagne la plus meurtrière pour Napoléon?

- A) La campagne d'Egypte
- B) La campagne de Russie
- C) La campagne d'Espagne
- D) La campagne d'Italie

42. Où Napoléon fut-il battu définitivement à la bataille ?

- A) De Marengo
- B) D'Iéna
- C) De Borodino
- D) De Waterloo

43. La Seconde République a été proclamée :

- A) Le 24-25 février 1848

- B) Le 22 février 1848
- C) Le 30 juillet 1847
- D) Le 23 février 1848

44. Le 2 décembre 1851 est :

- A) Le sacre de Napoléon I ?
- B) La victoire d'Austerlitz ?
- C) Le coup d'Etat mené par Napoléon III ?
- D) L'abdication de Louis –Philippe

45. 6. Avant le coup d'état du 2 décembre 1851 et le rétablissement du régime impérial, Napoléon III était :

- A) officier dans l'armée française
- B) président de la IIe République depuis 1848
- C) député de la ville de Paris
- D) prisonnier en Angleterre

Pyetja 45.

46. Quel préfet de la Seine sous Napoléon III transforme radicalement le visage de la ville de Paris?

- A) Le duc de Morny
- B) Le baron Haussmann
- C) Le duc de Persigny
- D) Édouard Charton.

47. Où et quand chute le régime de Napoléon III ?

- A) Le 15 août 1870 à Metz
- B) Le 28 août 1870 à Verdun

- C) Le 2 septembre 1870 à Sedan
- D) Le 30 août 1870 à Sologne

48. Quel est le chancelier prussien qui va faire tomber le Second Empire par la guerre de 1870 ?

- A) Hindenburg
- B) Von Papen
- C) Bismarck
- D) Guillaume II

49. Napoléon III, empereur déchu, est exilé avec sa famille en :

- A) Belgique
- B) Irlande
- C) Angleterre
- D) Espagne

50. Comment s'appelle l'époque qui a précédé la Première Guerre Mondiale et que les Français aspirent à retrouver ?

- A) Les années fastes
- B) Les années folles
- C) La Belle époque
- D) L'Époque moderne

51. Qu'est ce qui provoqua le début du premier conflit mondial ?

- A) L'assassinat de Jean Jaurès, en août 1914.
- B) L'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand, à Sarajevo, en juin 1914.
- C) L'assassinat du premier ministre russe, Stolypine.
- D) Le traité de Versailles

52. Lors de la 1^e Guerre Mondiale la Triple- Entente regroupait :

- A) La France, La Russie, l'Angleterre

- B) L'Italie, L'Allemagne, L'Autriche- Hongrie
 - C) La Belgique, la France, les USA
 - D) La Serbie, la Russie, l'Allemagne
53. Quel général français mène la contre-offensive générale le 1918?
- A) Pétain
 - B) Joffre
 - C) Foch
 - D) Poincaré
54. Comment se nommait le plan allemand pour battre les forces françaises, en août 1914 ?
- A) Le Plan Manstein
 - B) Le Plan Barberousse
 - C) Le Plan Schlieffen
 - D) Le Plan Pershing
55. L'Armistice de la Première Guerre mondiale est signé
- A) 11 novembre 1918
 - B) 11 novembre 1919
 - C) 1 novembre 1918
 - D) 10 novembre 1919
56. Son rôle central dans l'offensive finale donne à la France ? (trouvez l'intrus)
- A) Le Liban
 - B) La Syrie
 - C) La Tunisie
 - D) L'Alsace-Lorraine
57. La Conférence de Munich décide :

- A) L'occupation de l'Autriche par l'Allemagne
- B) La garantie de la paix
- C) l'acceptation du démembrement de la Tchécoslovaquie
- D) l'annulation des réparations allemandes dues à la France

58. Les troupes françaises occupent Ruhr en 1923

- A) pour obliger l'Allemagne de payer les réparations de guerre
- B) parce qu' une crise monétaire éclate
- C) parce que les nazis cherchent à battre en brèche les clauses du traité de Versailles
- D) L'Allemagne et l'Italie soutiennent le général Franco

59. En quelle année Hitler arrive-t-il au pouvoir ?

- A) en 1933
- B) en 1935
- C) en 1934.
- D) en 1936

60. Pour quelle raison le parti socialiste et le parti communiste s'allient-ils en 1934 ?

- A) pour obtenir une majorité sans être dépendant des radicaux
- B) pour faire front au fascisme
- C) pour organiser des manifestations contre le gouvernement Daladier
- D) pour réunifier le syndicat de la CGT

61. Quel événement provoque le début de la seconde guerre mondiale ?

- A) La politique anti-juive en Allemagne
- B) L'invasion de la Pologne par l'Allemagne
- C) L'attaque japonaise sur Pearl Harbor
- D) La remilitarisation de la Rhénanie

62. La politique des USA au début de 2^e Guerre Mondiale était :
- A) isolationniste
 - B) de non intervention
 - C) collaborationniste
 - D) belliqueuse
63. Quelle personnalité française a signé l'armistice du 22 juin 1940 avec Hitler pour établir les conditions de l'occupation
- A) Philippe Pétain
 - B) Georges Clemenceau
 - C) Ferdinand Foch
 - D) Daladier
64. Où fut signé l'armistice du 22 juin 1940 ? C'était un lieu symbolique pour une Allemagne qui avait été humiliée à la fin de la 1^{ère} Guerre mondiale.
- A) Dans la galerie des Glaces à Versailles
 - B) Dans un wagon à Rethondes
 - C) Au palais de l'Élysée
 - D) Dans le Grand Palais

Pyetja 64.

65. Durant la Seconde Guerre Mondiale, quels étaient les pays de l'Axe ?
- A) Allemagne, Japon, Russie
 - B) Italie, Chine, Allemagne
 - C) Allemagne, Italie, Japon
 - D) Angleterre, France, Russie
66. Le 1^{er} septembre 1939, la guerre commence
- A) 57en France

- B) en Pologne
- C) en U.R.S.S.
- D) aux Etats-Unis

67. Le 6 juin 1944 a lieu les alliés débarquent

- A) à Sicile
- B) en Afrique du nord
- C) en Normandie
- D) dans le Pas-de-Calais

68. En août 1939, Staline et Hitler signe

- A) Une alliance défensive
- B) Un pacte de non agression entre leurs deux États
- C) Une déclaration de guerre
- D) un traité de guerre

69. Après l'armistice Pétain s'engage à

- A) supprime la démocratie en instaurant un régime autoritaire : la IIIe République est remplacée par l'État français
- B) résister aux Allemands
- C) collaborer avec l'Angleterre pour combattre contre l'Allemagne
- D) aide De Gaulle à organiser la résistance intérieure

70. De quelle ville, le Général De Gaulle lance-t-il son appel pour poursuivre la guerre, le 18 juin ?

- A) de Londres
- B) de Vichy

- C) de Paris
- D) de l'Alger

71. Quelle est la date la capitulation allemande

- A) 8 mai 1945
- B) 17 juin 1940
- C) 18 juin 1940
- D) 2 septembre 1945

72. L'Opération Overlord du 6 juin 1944 est dirigée par

- A) Eisenhower
- B) Roosevelt
- C) De Gaulle
- D) Le général Leclerc

73. Les accords de Munich, signés le 29 septembre 1938, concernent le démembrement de :

- A) La Belgique
- B) Le Luxembourg
- C) La Tchécoslovaquie
- D) La Finlande

74. Le Gouvernement de Vichy se dénomme officiellement

- A) République Française
- B) Gouvernement Provisoire
- C) Comité de Salut Public
- D) Etat Français

75. Pendant l'occupation nazie, le gouvernement français a quitté Paris et siège désormais à

- A) Vichy
- B) Evian
- C) Aix-les-Bains,
- D) Tours

76. La devise du régime de Vichy a été :

- A) Chacun son dû
- B) Maréchal, nous voilà !
- C) Devoir, Hiérarchie, Soumission
- D) Travail, Famille, Patrie

77. Qui dirige le GPRF (Gouvernement Provisoire de la République Française) ?

- A) Jean Moulin
- B) De Gaulle
- C) Pompidou
- D) Léon Blum

78. Les femmes françaises obtiennent le droit de vote en

- A) 1945
- B) 1944
- C) 1947
- D) 1950

79. La période de reconstruction jusqu'aux années 70 est appelée

- A) Les 30 merveilleuses
- B) Les 30 joyeuses
- C) Les 30 miraculeuses
- D) Les 30 glorieuses

80. Dans la Conférence de Yalta et de Postdam n'est pas invitée:

- A) l'URSS
- B) Les États-Unis
- C) La France
- D) L'Angleterre

81. La France obtient un siège de membre permanent à l'ONU, et une zone d'occupation en Allemagne

- A) en mai 1945
- B) en mars 1945
- C) en avril 1944
- D) en octobre 1944

82. Le point de départ de la « guerre froide » est marqué par :

- A) L'échec de la conférence de Moscou
- B) La création de l'OTAN
- C) La bombe H
- D) Le mouvement syndical

83. Sa décolonisation violente provoque la chute de la IV République

- A) L'Indochine
- B) Le Maroc
- C) L'Algérie
- D) La Tunisie

84. Par quels moyens De Gaulle tire-t-il toute sa souveraineté?

- A) Les référendums, le suffrage universel
- B) Ses appuis militaires et étrangers
- C) Ses alliances politiques

D) L'appui du parlement

85. Qui refuse le premier projet de Constitution proposé par la PCF et la SFIO ?

A) De Gaulle et le MRP

B) Le Parlement

C) Ramadier

D) Le mouvement Poujade

86. Sous la IV République n'a pas pu se réaliser

A) CECA (Communauté européenne du charbon et de l'acier

B) CED (Communauté Européenne de Défense)

C) EUROATOM

D) CEE (Communauté économique européenne)

87. Comment appelle-t-on la forte hausse de la natalité observée pendant les 30 glorieuses ?

A) Le papy boom

B) Le baby boom

C) Epoque des bébés

D) Floraison démographique

88. Quel est le plus haut grade que Charles de Gaulle est atteint au niveau militaire

A) Caporal

B) Maréchal

C) Général

D) Major

89. La nouvelle Constitution qui régit la V République a été ratifiée

A) En 1956

B) En 1957

C) En 1955

D) En 1958

90. En 1958 une grave crise politique secoue la France. A quel grand personnage historique le président Coty fait-il appel pour résoudre le problème algérien ?

A) G. Pompidou

B) M. France

C) De Gaulle

D) Mollet

91. Comment s'appelait l'organisation algérienne qui a décidé de mener une lutte armée contre l'occupant français ?

A) Le Front de Libération National (FLN)

B) Le Front Révolutionnaire Algérien,

C) Les guérillas de la libération

D) L'OAS

92. Combien de fois Charles de Gaulle fut-il président ?

A) 1 fois

B) 2 fois

C) 3 fois

D) 4 fois

93. Quels sont les accords mettant fin à la guerre d'Algérie ?

A) Les accords d'Évian

B) Les accords de Vichy

C) Les accords de Genève

D) Les accords de Matignon

94. Qui déclenche les grandes grèves de mai 68 ?

- A) Les ouvriers
- B) Les fonctionnaires
- C) Les parlementaires
- D) Les étudiants de Nanterre

95. Qui était le premier président de la V République ?

- A) Giscard d'Estaing
- B) Pompidou
- C) De Gaulle
- D) Mitterrand

96. En mars 1966 le général de Gaulle

- A) Exige le départ du sol français des bases militaires de l'OTAN
- B) Fait sortir la France de l'OTAN
- C) Dénonce la politique de l'OTAN
- D) Organise un referendum contre l'OTAN

97. Le général de Gaulle a failli être victime d'un attentat :

- A) Jamais
- B) Une fois
- C) Deux fois
- D) Trois fois

98. Quel était le président qui a suivi immédiatement de Gaulle :

- A) Pompidou
- B) Giscard d'Estaing
- C) Mitterrand
- D) Chirac

99. Quand Charles de Gaulle a-t-il démissionné de la présidence ?

- A) le 28 avril 1969
- B) le 6 mai 1969
- C) le 20 mai 1969
- D) Le 18 avril 1969

100. La première cohabitation est une période de l'histoire politique de la V République française qui a eu lieu sous

- A) De Gaulle
- B) Giscard d'Estaing
- C) Mitterrand
- D) Chirac

Qu'est-ce que la métaphore ?

- A) Une comparaison sous-entendue
- B) Remplacement d'un mot par un autre
- C) Remplacement d'une expression par une autre
- D) Remplacement d'une figure par une autre

Qu'est-ce que la *mimésis* ?

- A) La mimique théâtrale
- B) La mutation du personnage
- C) L'imitation de l'imitation
- D) La manipulation de la réalité

Dans quel ouvrage trouve-t-on ces principes d'analyse poétique : fable (muthos), élocution (lexis), pensée (dianoia), chant (melopia) ?

- A) *La métaphore vive* de Paul Ricœur

- B) *La Poétique* d'Aristote
- C) *Poétique* de Tzvetan Todorov
- D) *Structure du langage poétique* de Jean Cohen

Marianne= la République française. De quelle figure de style parle-t-on ?

- A) Symbole Pyetja
- B) Anaphore
- C) Allégorie
- D) Métaphore

De quelle figure de style parle-t-on ? *J'ai plus de souvenirs que/ si j'avais mille ans* (Baudelaire).

- A) Comparaison
- B) Hyperbole
- C) Gradation
- D) Métonymie

Sa voix d'or vivant (Verlaine). De quelle figure de style parle-t-on ?

- A) Métaphore
- B) Métonymie
- C) Oxymore
- D) Ellipse

Il est des parfums frais comme des chairs d'enfants (Baudelaire). De quelle figure de style parle-t-on ?

- A) Métaphore
- B) Ellipse

- C) Métonymie
- D) Comparaison

La littérature a combien de fonctions?

- A) 4
- B) 8
- C) 6
- D) Plusieurs, selon le développement de la littérature

Dans la voix narrative on distingue le récit hétérodiégétique, qui est:

- A) Le narrateur est absent de l'histoire qu'il raconte
- B) Le narrateur est présent comme un personnage de l'histoire qu'il raconte
- C) Le narrateur raconte une histoire qui se déroule dans le présent
- D) Le narrateur raconte une histoire dans le passé

Dans la voix narrative on distingue le récit homodiégétique, qui est:

- A) Le narrateur est absent de l'histoire qu'il raconte
- B) Le narrateur est présent comme un personnage de l'histoire qu'il raconte
- C) Le narrateur raconte une histoire qui se déroule dans le présent
- D) Le narrateur raconte une histoire dans le passé

Qu'est-ce la *focalisation zéro* ?

- A) Le narrateur en sait plus que les personnages
- B) Le narrateur en sait autant que les personnages
- C) Le narrateur en sait autant que le personnage focalisateur
- D) Le narrateur en sait moins que les personnages

Qu'est-ce la *focalisation interne* ?

- A) Le narrateur en sait plus que les personnages
- B) Le narrateur en sait autant que les personnages
- C) Le narrateur en sait autant que le personnage focalisateur
- D) Le narrateur en sait moins que les personnages

Qu'est-ce la *focalisation externe* ?

- A) Le narrateur en sait plus que les personnages
- B) Le narrateur en sait autant que les personnages
- C) Le narrateur en sait autant que le personnage focalisateur
- D) Le narrateur en sait moins que les personnages

La France a la forme de:

- A) un triangle
- B) un carré
- C) un rectangle
- D) un hexagone

La France se situe :

- A) au nord de l'Europe
- B) à l'est de l'Europe
- C) au sud-ouest de l'Europe
- D) à l'ouest de l'Europe

La France a pour voisins :

- A) 4 pays
- B) 5 pays
- C) 6 pays
- D) 8 pays

La capitale de la France est :

- A) Genève
- B) Paris
- C) Lyon
- D) Bruxelles

Le point le plus élevé de la France, c'est :

- A) le Jura
- B) le Mont-Blanc
- C) les Pyrénées
- D) les Ardennes

Le fleuve le plus long de la France, c'est

- A) la Seine
- B) la Loire
- C) la Garonne
- D) le Rhône

La majeure partie de la population active en France travaille :

- A) au secteur primaire
- B) au secteur secondaire
- C) au secteur tertiaire
- D) dans les transports

Le Président est élu en France pour un mandat de :

- A) 4 ans
- B) 5 ans
- C) 6 ans
- D) 7 ans

Pour être élu député en France, il faut avoir au moins :

- A) 18 ans
- B) 23 ans
- C) 25 ans
- D) 33 ans

Le parlement en France c'est :

- A) l'Assemblée Nationale et le Sénat
- B) l'Assemblée Populaire et du Sénat
- C) le Sénat
- D) l'Assemblée Populaire

En France, la cohabitation en politique date de :

- A) 1981
- B) 1986
- C) 1992
- D) 1995

La plus petite subdivision administrative en France c'est :

- A) la région
- B) le département
- C) la commune
- D) le canton

Le revenu disponible en France est :

- A) la somme des revenus du travail et des revenus du patrimoine
- B) l'ensemble des prestations sociales
- C) ce qui reste après les prélèvements obligatoires
- D) la somme de tous les salaires du ménage

Chacun en France a :

- A) le droit de se protéger contre tous les risques couverts par la sécurité sociale
- B) l'obligation de se protéger contre tous les risques couverts par la sécurité sociale
- C) le droit et l'obligation de se protéger contre tous les risques couverts par la sécurité sociale
- D) la possibilité de se protéger contre tous les risques couverts par la sécurité sociale

La grippe est considérée comme un fléau pour la sécurité sociale parce qu'elle :

- A) cause beaucoup de décès
- B) est une maladie inguérissable
- C) cause beaucoup d'arrêts de travail
- D) est une maladie transmissible

Le repas principal pour les Français est :

- A) le petit déjeuner
- B) le déjeuner
- C) le goûter
- D) le dîner

Au cours des dernières années, les dépenses pour l'alimentation en France :

- A) sont en hausse
- B) sont en baisse
- C) sont toujours les mêmes
- D) sont égales aux dépenses pour le logement

L'enseignement en France est obligatoire jusqu'à l'âge de :

- A) 12 ans
- B) 15 ans
- C) 16 ans
- D) 18 ans

Les principes de l'éducation en France ont été formulés par :

- A) Napoléon
- B) André Malraux
- C) Jules Ferry
- D) Jean-Jacques Rousseau

Pour s'inscrire à l'Université en France il faut :

- A) avoir obtenu le brevet des collèges
- B) avoir obtenu le baccalauréat
- C) avoir 16 ans
- D) avoir terminé le collège

L'abréviation HLM signifie :

- A) une habitation secondaire
- B) une habitation privée
- C) une habitation dont le loyer n'est pas élevé
- D) une habitation dont le loyer est cher

La fête nationale des Français est :

- A) le 1^{er} mai
- B) le 8 mai
- C) le 14 juillet
- D) le 15 août

Les couleurs du drapeau français sont :

- A) blanc, bleu, rouge
- B) blanc, vert, rouge
- C) rouge et noir
- D) rouge et bleu

La devise « Liberté, Egalité, Fraternité » date de:

- A) l'époque de Louis XIV
- B) la Révolution de 1789
- C) la IIIe République
- D) la Première Guerre Mondiale

Le symbole des Français est :

- A) l'aigle
- B) la vache
- C) le coq
- D) le cerf

Les Français offrent un muguet pour :

- A) le Jour de l'An
- B) le 14 février
- C) le 1^{er} Mai
- D) le 14 juillet

Le cinéma a été inventé en France par les frères Lumières en :

- A) 1850
- B) 1880
- C) 1890
- D) 1895

François Truffaut est :

- A) un acteur français
- B) un romancier français
- C) un réalisateur français
- D) un metteur en scène français

Le festival international du film a lieu chaque année à

- A) Monté Carlo
- B) Cannes
- C) Annecy
- D) Paris

Un monument historique en France est :

- A) un édifice qui ne présente que de l'intérêt du point de vue historique
- B) un édifice qui ne présente que de l'intérêt du point de vue esthétique
- C) tout édifice ou objet qui présente de l'intérêt du point de vue historique et esthétique
- D) tout édifice ou objet qui présente de l'intérêt du point de vue historique, esthétique, scientifique, ou technique

Le Mont Saint-Michel est :

- A) un monument
- B) un parc national
- C) un site protégé
- D) une réserve naturelle

L'ancien nom de Paris est :

- A) Parisii
- B) Lutèce
- C) Seine
- D) île de France

SNCF signifie :

- A) le métro parisien
- B) une société des transports
- C) une société de chemins de fer
- D) une société de bus

Le Monde est un journal

- A) quotidien national
- B) quotidien régional
- C) hebdomadaire national
- D) hebdomadaire local

Le Canard Enchaîné est :

- A) un hebdomadaire politique
- B) un quotidien littéraire
- C) un hebdomadaire artistique
- D) un hebdomadaire satirique

TV5 MONDE est une chaîne :

- A) franco-allemande
- B) franco-suisse
- C) francophone
- D) française

Les académies de musique, architecture, sciences, inscription et médailles ont été fondées à l'époque de :

- A) Charlemagne
- B) François 1^{er}
- C) Louis XIV
- D) Louis XVI

Le roi qui s'appelait « Roi Soleil » était :

- A) François 1^{er}
- B) Louis XIV
- C) Louis XVI
- D) Henri V

Les Français considèrent comme qualité le fait :

- A) d'être gourmand
- B) de manger peu
- C) de ne pas montrer d'intérêt pour la table
- D) d'être gourmet

L'expression « L'argent n'a pas d'odeur » signifie :

- A) L'argent fait le bonheur
- B) Peu importe d'où l'argent provient.
- C) Il est important d'avoir de l'argent
- D) Il ne faut pas s'intéresser à l'argent.

En matière de religion, la plupart des Français se déclarent :

- A) orthodoxes
- B) catholiques
- C) musulmans
- D) juifs

La deuxième religion en France est :

- A) le judaïsme
- B) le bouddhisme
- C) l'islam
- D) l'hindouisme

La semaine de travail en France dure :

- A) 30 heures
- B) 35 heures
- C) 39 heures
- D) 40 heures

Les salariés en France ont droit à :

- A) 1 semaine de congés payés par mois de travail
- B) 4 semaines de congés payés par année de travail
- C) 5 semaines de congés payés par année de travail
- D) 6 semaines de congés payés par année de travail

L'expression « Faire un beau mariage » signifiait autrefois en France :

- A) Epouser une belle personne
- B) Former un beau couple
- C) Avoir des enfants beaux et nombreux
- D) Epouser quelqu'un d'un milieu social plus élevé.

Une famille recomposée est formée :

- A) de deux parents et des enfants qu'ils en commun
- B) de deux parents et des enfants de leurs mariages antérieurs
- C) d'une mère et de ses enfants

D) d'un père et de ses enfants

Une famille monoparentale est composée de :

A) un homme qui vit seul

B) une femme qui vit seule

C) d'un homme et de son (ses) enfant(s)

D) d'un homme ou d'une femme et de son (ses) enfant(s)

Les personnes qui ont le moins de temps libre en France sont :

A) les hommes qui travaillent et qui ont des enfants

B) les femmes qui travaillent et qui ont des enfants

C) les femmes qui ne travaillent pas

D) les personnes retraitées

Par l'expression « civilisation de loisirs » on comprend :

A) une société qui offre beaucoup de loisirs

B) une société où le loisir est un luxe

C) une société où le loisir est un droit

D) une société où le loisir est l'élément de base

Lacoste est initialement le nom de :

A) un crocodile

B) une entreprise de vêtements

C) un joueur de cartes

D) un joueur de tennis

En France, *Carrefour*, *Auchan*, *Leclerc*, sont :

- A) des magasins de mode
- B) des magasins d'alimentation
- C) des marchés en plein air
- D) des hyper-marchés

Le musée de Louvre se trouve à :

- A) Versailles
- B) Paris
- C) Lyon
- D) Marseille

La Côte d'Azur se trouve :

- A) au bord de l'Océan Atlantique
- B) au bord de l'Océan Pacifique
- C) au bord de la Manche
- D) au bord de la Méditerranée

Les Français consomment le fromage :

- A) en apéritif
- B) en entrée
- C) en plat principal
- D) en dessert

La baguette est :

- A) une sorte de fromage
- B) une sorte de gâteau
- C) une sorte de pain
- D) une sorte de pâte

Les Français fêtent le Jour de l'An :

- A) le 25 décembre
- B) le 31 décembre
- C) le 1^{er} Janvier
- D) le 14 Février

La Pyramide du Louvre a été inaugurée :

- A) sous le règne de Louis XIV
- B) sous le régime de Napoléon
- C) sous la présidence de Georges Pompidou
- D) sous la présidence de François Mitterrand

A Paris il y a actuellement :

- A) 10 lignes de métro
- B) 14 lignes de métro
- C) 15 lignes de métro
- D) 16 lignes de métro

Picasso, Matisse ont révolutionné la peinture au :

- A) XVe siècle
- B) XVIIIe siècle
- C) XIXe siècle
- D) XXe siècle

« La cuisine bourgeoise » signifie :

- A) la grande cuisine
- B) la nouvelle cuisine
- C) la cuisine traditionnelle
- D) la cuisine rapide

La Chanson de Roland est :

- A) un poème lyrique
- B) une chanson d'amour
- C) une chanson de geste
- D) un roman d'aventures

Les jongleurs sont :

- A) les auteurs des chansons de geste
- B) les copistes des chansons de geste
- C) les interprètes des chansons de geste
- D) la source des chansons de geste

Le mot «une geste » signifie :

- A) un mouvement de la tête

- B) un mouvement du corps
- C) un type de comportement
- D) un acte de bravoure

Les chansons de geste sont organisées en :

- A) cycles
- B) branches
- C) recueils
- D) unités

Les personnages principaux du *Roman de Renart* sont :

- A) des rois
- B) des paysans
- C) des animaux
- D) des dieux

Le *Roman de Renart* est organisé en :

- A) récits
- B) branches
- C) cycles
- D) unités

Le premier document de la littérature française est :

- A) l'Edit de Nantes
- B) la Chanson de Roland
- C) les Serments de Strasbourg
- D) la Séquence de Sainte Eulalie

Les Serments de Strasbourg ont été écrits :

- A) le 15 août 778
- B) le 14 février 842
- C) le 14 mars 854
- D) le 14 juillet 1789

Les troubadours sont des :

- A) chevaliers braves
- B) poètes lyriques
- C) chanteurs épiques
- D) acteurs

Les troubadours écrivent :

- A) en langue latine
- B) en langue d'oc
- C) en langue d'oïl
- D) en langue nationale

La '*fin amor*' signifie :

- A) l'amour tragique
- B) l'amour courtois
- C) la fin de l'amour
- D) la naissance de l'amour

La femme aimée par le troubadour est :

- A) une paysanne
- B) une jeune fille aristocrate

- C) une femme mariée aristocrate
- D) une jeune fille pauvre

L'amour courtois se nourrit:

- A) d'actes de bravoure
- B) d'obstacles
- C) de promesses
- D) de mensonges

Le roman médiéval est né en France :

- A) au IXe siècle
- B) au XIIe siècle
- C) au XIIIe siècle
- D) au XIV siècle

La matière de la Bretagne est une source

- A) des chansons de geste
- B) des poèmes courtois
- C) du roman courtois
- D) du théâtre profane

La somme du roman médiéval est constituée par :

- A) la Chanson de Roland
- B) Tristan et Iseult
- C) le Roman du Renart
- D) le Roman de la Rose

L'Amant est le personnage principal :

- A) du poème « Lorsque les jours sont long en mai »
- B) du roman *Érec et Énide*
- C) du *Roman de la Rose*
- D) de *Tristan et Iseult*

Les Jeux sont :

- A) des chansons
- B) des spectacles de danse
- C) des spectacles de cirque
- D) des pièces de théâtre

L'esprit de la Renaissance s'appelle :

- A) le romantisme
- B) le réalisme
- C) l'érotisme
- D) l'humanisme

Les romans *Gargantua et Pantagruel* ont été écrits par :

- A) Molière
- B) Rabelais
- C) Ronsard
- D) Racine

Rabelais traite dans ses romans :

- A) le thème de la guerre
- B) le thème de la religion

- C) tous les thèmes de la Renaissance
- D) le thème de l'éducation

Gargantua est :

- A) le fils de Pantagruel
- B) le fils de Rabelais
- C) le père de Pantagruel
- D) le père de Rabelais

Le terme de la Pléiade signifie :

- A) un groupe de sept poètes du Moyen-âge
- B) un groupe de douze poètes du Moyen-âge
- C) un groupe de sept poètes de la Renaissance
- D) un groupe de sept romanciers de la Renaissance

Le thème principal des poèmes de Ronsard est :

- A) la guerre
- B) la nature
- C) l'amour
- D) le temps

Le Manifeste de la Pléiade a été écrit par :

- A) Ronsard
- B) Rabelais
- C) Du Bellay

D) Jauffré Rudel

Pour être poète selon la Pléiade il faut :

- A) avoir beaucoup de talent
- B) avoir de l'inspiration divine
- C) faire un travail acharné
- D) associer au talent le travail acharné

Le classicisme est l'âge d'or :

- A) de la poésie
- B) du théâtre
- C) du roman
- D) de l'essai

Les règles de la doctrine classique ont d'abord été élaborées par :

- A) Boileau
- B) Corneille
- C) Racine
- D) Molière

Le devoir et l'honneur sont les thèmes principaux des pièces de :

- A) Beaumarchais
- B) Molière
- C) Racine
- D) Corneille

La tragédie de la passion est caractéristique de :

- A) Corneille
- B) Marivaux
- C) Racine
- D) Beaumarchais

La règle des trois unités est une règle :

- A) du théâtre médiéval
- B) du théâtre classique
- C) du théâtre romantique
- D) du théâtre de l'absurde

Le XVIIIe siècle est appelé la période :

- A) Classique
- B) Des Lumières
- C) Médiévale
- D) Romantique

Lequel de ces pays était le modèle de l'Europe au XVIIIe siècle :

- A) L'Angleterre
- B) La France
- C) L'Italie
- D) La Prusse

Dans l'évolution de la pensée philosophique en France, la période après 1750, est celle de :

- A) La formation de l'esprit critique

- B) La lutte philosophique
- C) Du premier Discours de Rousseau
- D) Du rationalisme de Descartes

Qui est-ce qui a écrit Candide ou l'optimiste : (V1)

- A) Diderot
- B) Montesquieu
- C) Rousseau
- D) Voltaire

Le philosophe du XVIIIe siècle a une vocation pour :

- A) L'action
- B) L'écriture
- C) La méditation
- D) La rationalité

La doctrine d'ensemble de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert est la suivante :

- A) L'humanité est libre
- B) L'humanité fait de la philosophie
- C) L'humanité raisonne
- D) L'humanité progresse

Quel philosophe français du XVIIIe siècle est l'initiateur des sciences politiques fondées sur une observation rigoureuse des sociétés et des différents régimes politiques :

- A) Diderot
- B) Montesquieu
- C) Rousseau

D) Voltaire

Lequel des genres littéraires au XVIII e siècle demeure paralysé par les classiques:

A) L'essai

B) La poésie

C) Le Roman

D) Le théâtre

Voltaire considérait ses contes philosophiques comme :

A) La partie la plus vivante de son œuvre

B) Une écriture importante

C) Des œuvres mineures, bagatelles

D) Des œuvres philosophiques

Qui est-ce qui crée au XVIII e siècle, un genre dramatique nouveau, qui porte le nom du drame bourgeois :

A) Rousseau

B) Diderot

C) Montesquieu

D) Voltaire

La forme essentielle du roman « Le neveu de Rameau » est :

A) La description

B) La réflexion

C) La narration

D) Le dialogue

Afin de trouver son équilibre et de se sentir heureux et à l'aise en société, Rousseau a besoin du contact :

- A) De ses amis
- B) Des écrivains
- C) Des femmes
- D) De la nature

La doctrine « La nature a fait l'homme heureux et bon, mais la société le déprave et le rend malheureux » appartient à:

- A) Marivaux
- B) Montesquieu
- C) Rousseau
- D) Diderot

Qui est désigné au XVIII e siècle comme le précurseur du Romantisme :

- A) D'Alembert
- B) Montesquieu
- C) Voltaire
- D) Rousseau

Qu'appelle-t-on un libertin à l'époque de Laclos ?

- A) Quelqu'un qui s'oppose à la religion
- B) Quelqu'un qui s'oppose à la science
- C) Quelqu'un qui s'oppose à la morale
- D) Quelqu'un qui s'oppose à la politique

Lequel de ces romans par lettres du XVIII e siècle, est sans doute le plus achevé, le plus brillant ?

- A) Clarisse Harlowe de Richardson
- B) La nouvelle Héloïse de Rousseau
- C) Werther de Goethe
- D) Les liaisons dangereuses de Laclos

Dans son roman « La Nouvelle Héloïse », Rousseau essaye de montrer qu'il est possible, malgré la passion de respecter:

- A) Les autres
- B) Les lois
- C) La religion
- D) La vertu

Le Roman au XVIIIe siècle hésite entre :

- A) Description et fiction
- B) Vérité et fiction
- C) Histoire et fiction
- D) Aventures et anecdotes

Lequel de ces personnages de l'œuvre « Liaisons dangereuses » de Laclos incarne le parfait libertin ?

- A) Cécile de Volanges
- B) Madame de Tourvel
- C) Madame de Merteuil

D) Le vicomte Valmont

Quel était l'objectif de l'écriture au féminin au XVIII e siècle :

- A) De critiquer les femmes de cette époque-là.
- B) De faire entendre la voix de la femme et sa sensibilité
- C) D'écrire pour le plaisir
- D) De parler du rôle des femmes dans la politique

Quand est-ce que la comédie « Barbier de Séville » de Beaumarchais est présentée à la Comédie-Française :

- A) 1772
- B) 1783
- C) 1755
- D) 1775

Le dramaturge du XVIII e siècle, Marivaux, se détache des Anciens et se tourne vers les comédiens du théâtre :

- A) Espagnol
- B) Anglais
- C) Italien
- D) Grec

La comédie la plus connue de Marivaux « Le jeu de l'amour et du hasard » est une comédie :

- A) D'amour
- B) D'intrigue

- C) Sociale
- D) Morale

"Un roman est un miroir qu'on promène le long d'un chemin». C'est une phrase de :

- A) Balzac
- B) Stendhal
- C) Hugo
- D) Flaubert

Le rouge et le Noir est un roman écrit par :

- A) Maupassant
- B) Flaubert
- C) Stendhal
- D) Balzac

Dans « le Rouge et le Noir » l'action se passe à

- A) Parme
- B) Lyon
- C) Rome
- D) Verrières

Dans « le Rouge et le Noir » l'action se passe :

- A) Sous le Seconde Empire
- B) Sous la seconde République
- C) Sous la Restauration
- D) Sous Napoléon Bonaparte

L'héroïne du *Rouge et le Noir* est :

- A) Gervaise
- B) Madame de Rênal
- C) Madame Bovary
- D) Madame Arnoux

Qui tire sur Mme de Rênal en pleine église :

- A) Julien Sorel
- B) Matilde de la Mole
- C) Le marquis de la Mole
- D) Monsieur de Rênal

Dans « Le Rouge et le Noir » Stendhal utilise les techniques du... :

- A) réalisme objectif
- B) réalisme subjectif
- C) néoréalisme
- D) naturalisme

.

L'amour de Mathilde est appelé par la critique :

- A) Un amour de tête
- B) Un amour de cœur
- C) Un amour possessif
- D) Un amour-passion

Dans « Le Rouge et le Noir » la focalisation dominante est :

- A) Focalisation zéro (auteur omniscient)
- B) Focalisation interne (point de vu de Julien)
- C) Focalisation externe
- D) Focalisation nulle

Julien n'a jamais été qualifié par la critique comme :

- A) Un hypocrite
- B) Un froid calculateur
- C) Une âme noble
- D) un imbécile

La Comédie humaine est le titre

- A) d'un roman
- B) d'une pièce de théâtre
- C) d'un poème
- D) de toute une œuvre composée de 91 romans

La Comédie humaine est le titre qui résume l'œuvre de

- A) Balzac
- B) Zola
- C) Flaubert
- D) Stendhal

Le père Goriot est ... (Trouvez la fausse affirmation).

- A) un roman de la *Comédie humaine*
- B) un roman ouvert

- C) un roman faisant partie des Scènes de la vie de Paris
- D) un roman historique

Le héros éponyme du *Père Goriot* est :

- A) Rastignac
- B) Vautrin
- C) Père Goriot
- D) Le baron de Nucingen

Rastignac était un ...

- A) Etudiant en droit
- B) Vermicellier
- C) Banquier
- D) Ancien forçat

Le père Goriot

- A) détestait ses filles
- B) aimait ses filles à la folie
- C) maltraitait ses filles
- D) avait abandonné ses filles

Le père Goriot est qualifié par la critique comme

- A) Jésus Christ de la paternité
- B) Un père méchant
- C) Plus pauvre que Job
- D) Judas de ses filles

Avec « Madame Bovary » Flaubert écrit une œuvre :

- A) lyrique
- B) romantique
- C) d'objectivité
- D) moraliste

Madame Bovary ne visita jamais

- A) Tostes
- B) Yonville
- C) Rouen
- D) Paris

Charles Bovary était :

- A) un officier de santé
- B) un chirurgien
- C) pharmacien
- D) notaire

Qu'est-ce que Madame Bovary a fait vers la fin du roman

- A) a quitté sa famille
- B) A prit la fuite avec Rodolphe
- C) a épousé Léon
- D) s'est suicidé

Le bovarysme est :

- A) Un courant littéraire
- B) Un courant de philosophie

- C) Une maladie
- D) le besoin de se concevoir autre de ce que l'on est.

Le roman « L'éducation sentimentale » est écrit par :

- A) Balzac
- B) Zola
- C) Flaubert
- D) Stendhal

Le personnage rêveur de « L'éducation sentimentale » est :

- A) Deslauriers
- B) Frédéric Moreau
- C) Dussardier
- D) Sénécal

La seule femme aimée par Frédéric Moreau est :

- A) Louise Roque
- B) Rosanette
- C) Mme Dambreuse
- D) Marie Arnoux

L'Education Sentimentale a pour toile de fond historique :

- A) La Révolution de 1830
- B) La Révolution de 1848
- C) La Révolution de 1789
- D) La Seconde Empire

L'Education Sentimentale est considéré comme :

- A) l'épopée de l'échec
- B) l'épopée révolutionnaire
- C) l'épopée de l'amour
- D) l'épopée de la bêtise humaine

Le roman « l'Assommoir » est écrit par :

- A) Balzac
- B) Flaubert
- C) Zola
- D) Maupassant

Zola est le chef de file du :

- A) Romantisme
- B) Rationalisme
- C) Naturalisme
- D) Réalisme

Le rêve de Gervaise est

- A) avoir un nid chaud, un trou
- B) beaucoup d'enfants
- C) beaucoup d'argent
- D) faire un voyage de noces

L'Assommoir est le nom d' :

- A) un cabaret
- B) un hôpital
- C) une blanchisserie
- D) un abattoir

L'héroïne de *L'Assommoir* est :

- A) Virginie
- B) Gervaise
- C) Adèle
- D) Nana

Lequel de ces hommes n'a pas eu de relation avec Gervaise ?

- A) Coupeau
- B) Goujet
- C) Lantier
- D) Bibi -La Grillade

Avec Zola le monde ouvrier a fait son entrée dans la littérature romanesque :

- A) le monde ouvrier
- B) le milieu aristocratique
- C) le monde révolutionnaire
- D) le monde artistique

Pour ce qui est le comportement humain, Zola prête une grande attention à

- A) l'hérédité et au milieu social
- B) l'influence des arts

- C) la morale
- D) l'amour

« Voyage au bout de la nuit » est un roman sur :

- A) La 2^e Guerre Mondiale
- B) La 1^e Guerre Mondiale
- C) La révolution de 1830
- D) Les événements du mai 1968

De quoi ne se moque pas Céline dans *Voyage au bout de la nuit* ?

- A) du nationalisme
- B) du faux patriotisme
- C) de la peur humaine
- D) de l'héroïsme

Dans *Voyage au bout de la nuit* le seul amour qui vaut est celui de

- A) Madelon
- B) Molly
- C) Lola
- D) Musyne

Bardamu n'a jamais habité en:

- A) France
- B) Espagne
- C) Afrique
- D) Amérique

Dans *Voyage au bout de la nuit*, le langage est :

- A) Soutenu
- B) Très soutenu
- C) Populaire et argotique
- D) Symbolique

Dans « La condition humaine » lequel de ses personnages ne meurt pas en héros ?

- A) Tchen
- B) Katow
- C) Kyo
- D) Gisor

Dans « La condition humaine », l'insurrection se passe :

- A) à Shanghai
- B) à Pékin
- C) à Mandchourie
- D) Taïwan

Dans *L'Amant*, l'auteur n'aborde pas le thème :

- A) de l'amour
- B) du temps et du vieillissement
- C) de la rencontre
- D) de la nature

Dans le roman éponyme de Duras, l'amant est un :

- A) Parisien
- B) Chinois

- C) Vietnamien
- D) Coréen

L'amant a obtenu, en 1984, le prix

- A) Goncourt
- B) Femina
- C) Renaudot
- D) De l'Académie Française

L'amant est un roman

- A) historique
- B) autobiographique
- C) de guerre
- D) un roman d'éducation

L'héroïne de *l'Amant* aimait le plus :

- A) sa mère
- B) son frère aîné
- C) son petit frère
- D) son amie

Meursault de *l'Etranger* de Camus est considéré par la critique comme

- A) martyr de la vérité
- B) victime d'une erreur judiciaire
- C) victime de son éducation
- D) un homme peu intelligent

Meursault est un :

- A) héros absurde
- B) héros révolutionnaire
- C) croyant
- D) prolétaire

Meursault a tué

- A) Son père
- B) Son ami
- C) Sa mère
- D) Un arabe

L'accusation accablante pour laquelle Meursault a été condamné à mort est :

- A) d'avoir tué l'arabe
- B) de ne pas avoir pleuré à l'enterrement de sa mère
- C) d'avoir tué son chef
- D) d'avoir maltraité sa fiancée

Michel Tournier est un écrivain

- A) réaliste
- B) du Nouveau Roman
- C) postmoderniste
- D) romantique

Vendredi ou les limbes du Pacifique est un roman :

- A) réaliste
- B) classique

- C) mythologique
- D) naturaliste

La barbe dans « Vendredi ou les limbes du Pacifique » est le symbole de

- A) La vieillesse
- B) la sagesse
- C) la jeunesse
- D) la beauté

L'hypotexte ou le texte d'origine qui inspira « Vendredi ou les limbes du Pacifique » est :

- A) Robinson Crusoé
- B) Les misérables
- C) Ivanhoé
- D) Les Chouans

Robinson se transforme :

- A) D'un être terrien en un être aérien
- B) D'un être aérien en un être aquatique
- C) D'un être aérien en un être terrien
- D) D'un sauvage en un homme civilisé

Le théâtre romantique se distingue du théâtre classique par :

- A) les thèmes
- B) le respect des règles
- C) le refus des règles
- D) l'origine des personnages

Le mélange des genres est une caractéristique :

- A) du théâtre médiéval
- B) du théâtre classique
- C) du théâtre romantique
- D) du drame liturgique

On ne badine pas avec l'amour est un drame écrit par :

- A) Marivaux
- B) Beaumarchais
- C) Musset
- D) Hugo

Le manifeste du drame romantique a été écrit par :

- A) Alfred de Musset
- B) Alexandre Dumas
- C) Victor Hugo
- D) Stendhal

Hernani est un drame écrit par :

- A) Alfred de Musset
- B) Alfred de Vigny
- C) Victor Hugo
- D) Emile Zola

Ubu Roi est :

- A) une pièce du théâtre chinois
- B) la première pièce surréaliste

- C) la première pièce moderne
- D) la première pièce naturaliste

Qu'est-ce que le calligramme ?

- A) Poésie moderne
- B) Poésie dessin
- C) Poésie musicale
- D) Poésie à une strophe

Qui est l'auteur des *Calligrammes* ?

- A) Rimbaud
- B) Baudelaire
- C) Apollinaire
- D) Mallarmé

Les Correspondances de Charles Baudelaire sont :

- A) Lettres d'un amour romantique entre l'auteur et sa femme aimée
- B) Correspondances littéraires entre auteurs romantiques
- C) Correspondances entre tous les éléments de la nature et l'homme romantique
- D) Correspondances secrètes publiées après sa mort

Qui, parmi ces auteurs, a inséré dans la poésie moderne la dualité esthétique du Beau dans le Mal ?

- A) Verlaine
- B) Rimbaud
- C) Baudelaire

D) Mallarmé

Qui est l'auteur des *Contemplations*, œuvre poétique romantique ?

A) Baudelaire

B) Hugo

C) Lamartine

D) Rimbaud

Qui est l'auteur de la poésie *Le Bateau ivre*, dont la strophe ci-dessous appartient ?

Noire et humide où vers le crépuscule embaumé

Un enfant accroupi plein de tristesse, lâche

Un bateau frêle comme un papillon de mai

A) Baudelaire

B) Rimbaud

C) Verlaine

D) Hugo

L'auteur du *Premier manifeste du Surréalisme* est:

A) Aragon

B) Eluard

C) Breton

D) Desnos

Le Surréalisme est le plus grand mouvement artistique et littéraire du :

A) XXème siècle

B) XIX ème siècle

C) De la première moitié du XXème siècle

D) Entre les deux siècles

Lequel parmi ces éléments est à la base de la création surréaliste ?

A) La nature

B) La guerre

C) La réalité

D) Le rêve

Pendant la période surréaliste il était interdit de/ d' :

A) Ecrire un roman

B) Faire la guerre

C) S'occuper de la politique

D) Poser nu

Qui parmi ces auteurs est un poète surréaliste ?

A) Apollinaire

B) Desnos

C) Mallarmé

D) Dali

Avec la théorie de quel auteur se lie fortement la philosophie surréaliste ?

A) Nietzsche

B) Hegel

C) Freud

D) Schiller

Qui sont les poètes politiquement engagés dans le Parti Communiste ?

A) Verlaine et Rimbaud

B) Apollinaire et Mallarmé

- C) Desnos et Vitrac
- D) Eluard et Aragon

Quelle est la juste définition de l'art surréaliste ?

- A) Un mouvement plutôt tourné vers l'anarchisme et le nihilisme total, qui a fini par nier soi-même.
- B) Automatisme psychique pur par lequel on se propose d'exprimer, soit verbalement, soit par écrit, soit de toute autre manière, le fonctionnement réel de la pensée.
- C) Désigne l'analogie que la poésie souhaite établir entre l'Idée abstraite et l'image chargée de l'exprimer.
- D) Un mouvement qui fait table rase de la tradition et prône une esthétique nouvelle fondée sur le progrès, la machine, la vitesse, l'urbanisation.

Les personnages de *En attendant Godot*, Vladimir et Estragon, sont :

- A) deux poètes
- B) deux bohèmes
- C) deux paysans
- D) deux clochards

La Cantatrice chauve est une pièce de :

- A) Becket
- B) Ionesco
- C) Adamov
- D) Genet

Les feuilles de l'arbre nu qui poussent dans *En attendant Godot* signifient:

- A) L'arrivée du printemps
- B) La joie des personnages

- C) Le temps qui fuit
- D) La renaissance de la vie

Le théâtre de l'absurde se caractérise par :

- A) Le langage poétique
- B) Le langage, comme seul moyen d'exprimer les idées
- C) La non-communication à travers le langage
- D) La beauté du langage

Le temps dans les pièces du théâtre de l'absurde est :

- A) un temps chronologique
- B) le temps des horloges
- C) un temps détraqué
- D) un temps renversé

Le Roman est un genre :

- A) tardif
- B) ancien
- C) très ancien
- D) archaïque

Le roman moderne est écrit :

- A) en vers
- B) en actes
- C) en prose

D) en vers libres

Dans le roman, le temps est :

A) cyclique

B) linéaire

C) long

.

Le roman est un genre

A) bien défini

B) qui a des règles fixes

C) qui suit un canon

D) qui est rebelle et sans règles

Le roman est :

A) Une œuvre d'imagination (une fiction), en prose écrite, dont le but est d'intéresser et de divertir le lecteur.

B) des vers écrites qui servent à divertir

C) une histoire mise en scène pour le plaisir des spectateurs

D) une histoire réelle, orale, racontée pour divertir les gens

Selon un classement sémantique et relativement chronologique, on distingue trois grandes formes de récit, laquelle des formes suivantes est de trop ?

A) le roman picaresque

B) le roman de formation

- C) le roman historique
- E) le roman d'amour

Selon les fonctions qu'il remplit, qu'est-ce qu'un roman ne fait pas :

- A) Le roman raconte
- B) Le roman décrit
- C) Le roman fait parler
- D) Le roman met en scène ou donne à voir

Tout récit repose sur la concaténation de séquences narratives qui peuvent être définies comme : (Trouvez l'intruse)

- A) Situation initiale
- B) Transformation
- C) Situation difficile
- D) Situation finale

.

Laquelle de ces affirmations ne fait pas partie des celles données par P. Hamon sur la définition de la description :

- A) La description est « Un bloc sémantique », un tout autonome
- B) La description est plus ou moins en « hors-d'œuvre » au récit
- C) La description est un effet de style
- D) La description s'insère librement dans le récit

Laquelle de ces définitions proposées pour la description est juste :

- A) La description est un effet de l'imparfait

- B) La description est une unité linguistique
- C) La description est le produit d'une structure lexicale particulière
- D) La description est un concept psychologique (interprétation du lecteur)

Laquelle de ces fonctions n'est pas propre à la description

- A) une fonction démarcative
- B) une fonction dilatoire
- C) une fonction dominatrice
- D) une fonction décorative

Dans un roman la narration ne peut pas être :

- A) ultérieure
- B) antérieure
- C) simultanée
- D) instantanée

Laquelle de ses formules représentant le temps dans le roman n'est pas correcte:

- A) La pose descriptive $Tr = n ; Th = 0$ (Tr- temps du récit, Th- temps de l'histoire)
- B) La scène dialoguée $Tr > Th$
- C) Le sommaire $Tr < Th$
- D) L'ellipse $Tr = 0, Th = 0$

Si l'on raconte **une** fois ce qui s'est passé une fois, on peut parler d'un récit :

- A) singulatif
- B) répétitif

- C) itératif
- D) neutre

Qui est désigné comme l'inventeur ou père fondateur de l'Essai en France ?

- A. Chateaubriand
- B. Marivaux
- C. Pascal
- D. Montaigne

Pour Kaufman l'Essai est un mode de pensée situé quelque part entre :

- A. La philosophie et l'histoire
- B. La philosophie et la littérature
- C. La philosophie et la science
- D. La philosophie et la politique

Roland Barthes définit l'Essai comme :

- A. Une organisation systématique
- B. Une désorganisation systématique
- C. Un genre littéraire
- D. Une forme d'art

Lequel des essais mentionnés ci-dessous analyse la culture :

- A. L'essai de critique littéraire
- B. L'essai conceptuel
- C. L'essai de critique culturelle

D. L'essai consacré à un objet

Qu'est-ce qui distingue un essayiste d'un écrivain ou d'un auteur, le fait de :

- A. Bien écrire
- B. Soi-même s'écrire
- C. Décrire le monde
- D. Imaginer

Trouvez le nom exact de l'ami de Montaigne qui l'a conduit dans une humeur de deuil et mélancolie à entreprendre ses Essais :

- A. Alain de La Béotie
- B. Etienne de La Béotie
- C. Etienne Béotie
- D. Emmanuel Béotie

Les Essais de Montaigne retracent l'histoire :

- A. D'une conscience et de son expérience
- B. D'une expérience ancienne
- C. De l'expérience des écrivains français
- D. De l'expérience des philosophes

Au temps du Montaigne, le substantif Essai dérivait du latin et voulait dire :

- A. Mesure exacte
- B. Prélèvement d'un échantillon

- C. Balance
- D. Epreuve

Montaigne a le juste sentiment que le stade préliminaire de l'Essai est :

- A. La prose et la poésie
- B. Le débat et le savoir
- C. La lettre et le dialogue
- D. Le pamphlet et le traité

Les Essais de Montaigne cherchent à :

- A. Eblouir
- B. Edifier
- C. Enseigner
- D. Convaincre

Les critiques désignent le style de l'écriture des Essais de Montaigne comme :

- A. Le beau langage
- B. Le beau désordre
- C. Le style bizarre
- D. Le style libre

Aux yeux des critiques de l'époque, Montaigne apparaît comme le maître de :

- A. Du désordre
- B. La littérature
- C. L'improvisation

D. La philosophie

Avec la citation « L'homme, c'est un sujet merveilleusement vain », Montaigne conçoit l'homme comme un être :

- A. Fainéant
- B. Insensible
- C. Insaisissable
- D. Irrationnel

Trouvez le mot qui en manque dans la citation de l'essai De l'amour de Montaigne : « C'est, où il faut se tenir un peu sur ses gardes » :

- A. Une passion
- B. Un sentiment
- C. Un commerce
- D. Un feu

Réfléchir sur le monde est pour Montaigne, une manière d'aborder :

- A. L'histoire de l'humanité
- B. L'histoire de la France
- C. L'histoire intime
- D. L'histoire de la politique

Avec la citation : «l'homme en général de qui je cherche la connaissance », Montaigne a compris que le meilleur exemplaire d'humanité, est/sont :

- A. Les amis
- B. Lui-même

- C. Les hommes
- D. Les historiens

L'essentiel pour Montaigne, c'était, ce qu'il appelait « l'arrière –boutique », c'est –à-dire :

- A. Le mystère de la vie
- B. Le passé de l'homme
- C. Le moi profond
- D. Le sens de la vie

Les Essais de Montaigne reflètent deux passions :

- A. La vérité et l'amour
- B. La vérité et la mort
- C. La vérité et la liberté
- D. La vérité et la nature

Montaigne disait « Mon art et mon métier, c'est » :

- A. Ecrire
- B. Philosopher
- C. Mourir
- D. Vivre

Comment Montaigne accueille l'état de la vieillesse :

- A. Avec pessimisme
- B. Sans révolte
- C. Avec tristesse

D. Sans souffrance

Au XVIIIe siècle, le genre de l'essai prend une tournure :

A. Descriptive

B. Didactique

C. Méditative

D. Polémique

Au XIX e siècle, les transformations socioculturelles qui résultent de la révolution française vont amplifier le développement de l'Essai et le lier plus étroitement à :

A. La culture

B. La littérature

C. La société

D. La politique

Quand est-ce que le genre de l'Essai atteint son comble dans le champ littéraire :

A. Au XVI e siècle

B. Au XVIII e siècle

C. Au XIX e siècle

D. Au XX e siècle

Qui est-ce qui a écrit l'essai le Mythe de Sisyphe :

A. Sartre

B. Camus

- C. Breton
- D. Bonnefoy

Qui est-ce qui a écrit l'essai Qu'est-ce que la littérature ? :

- A. Sorel
- B. Gracq
- C. Camus
- D. Sartre

Lequel des essais mentionnés ci –dessous découvre l'origine du sentiment de l'absurde :

- A. L'existentialisme est un humanisme
- B. L'homme révolté
- C. Le mythe de Sisyphe
- D. Au dessus de la mêlée

Le sujet qui intrigue ou stimule les essayistes contemporains est celui de :

- A. L'histoire
- B. La littérature
- C. La culture
- D. L'écologie

Qu'est-ce que la Muse?

- A) Un personnage de roman
- B) Une peinture à l'inspiration poétique
- C) L'incarnation de l'inspiration poétique

D) Un poème antique

Quel est le nombre des muses?

A) Infini

B) Deux

C) Une seule

D) Neuf

Qu'est-ce qu'un aède ?

A) Un citoyen de la Grèce antique

B) Un des noms du poète antique

C) Un roi

D) Un esclave

A quoi se lie le nom de Dionysos ?

A) A la fureur poétique

B) A la chanson

C) A l'amour

D) A la haine

A quoi se lie le nom d'Apollon ?

A) Richesse de la nature

B) Justice de l'état

C) L'éducation du monde

D) Chaos de l'Univers

A quoi se lie le nom d'Orphée ?

- A) Théâtre
- B) Lyrisme
- C) Tragédie
- D) Drame

En quelle forme existait la poésie antique grecque ?

- A) Orale
- B) Ecrite
- C) Papyrus
- D) Murale

Qu'est-ce que le rythme?

- A) L'accentuation régulière
- B) La répétition des mêmes voyelles
- C) La répétition des mêmes consonnes
- D) La répétition des mêmes mots

Comment mesure-t-on le vers ?

- A) A l'aide de la rime
- B) En syllabes et en pieds
- C) A l'aide des voyelles
- D) En strophes

Qu'est-ce que la rime ?

- A) La répétition de la même voyelle tonique a' la fin de deux ou plusieurs vers

- B) La répétition de la même voyelle à la fin des vers
- C) La répétition des mêmes sons à la fin de chaque vers
- D) La répétition des mêmes syllabes à la fin de chaque vers

Quelles sont les rimes plates ?

- A) AABB
- B) ABBA
- C) BAAB
- D) ABAB

Quelles sont les rimes croisées ?

- A) AABB
- B) ABBA
- C) BADB
- D) ABAB

Quelles sont les rimes embrassées ?

- A) AABB
- B) ABBA
- C) ABAD
- D) ABAB

Quelles sont les rimes féminines ?

- A) Les rimes qui finissent par un « e » muet
- B) Les rimes qui ne finissent pas par un « e » muet
- C) Les rimes qui finissent par une voyelle

D) Les rimes qui finissent par une consonne

Quelles sont les rimes masculines ?

- A) Les rimes qui finissent par un « e » muet
- B) Les rimes qui ne finissent pas par un « e » muet
- C) Les rimes qui finissent par une voyelle
- D) Les rimes qui finissent par une consonne

Quelle est la longueur du vers Heptasyllabe ?

- A) 5 syllabes
- B) 9 syllabes
- C) 12 syllabes
- D) 7 syllabes

Quelle est la longueur du vers Hexasyllabe ?

- A) 6 syllabes
- B) 5 syllabes
- C) 8 syllabes
- D) 12 syllabes

Quelle est la longueur du vers Tétrasyllabe ?

- A) 5 syllabes
- B) 4 syllabes
- C) 8 syllabes
- D) 6 syllabes

Quelle est la longueur du vers Octosyllabe ?

- A) 11 syllabes
- B) 12 Syllabes
- C) 8 syllabes
- D) 7 syllabes

Quelle est la longueur du vers Décasyllabe ?

- A) 11 Syllabes
- B) 10 syllabes
- C) 9 syllabes
- D) 7 syllabes

Quelle est la longueur du fameux vers Alexandrin ?

- A) 10 syllabes
- B) 11 syllabes
- C) 12 syllabes
- D) 9 syllabes

Quelle est la longueur du vers Ennéasyllabe ?

- A) 8 syllabes
- B) 9 syllabes
- C) 11 syllabes
- D) 7 syllabes

Quelle est la longueur du vers Pentasyllabe ?

- A) 5 syllabes
- B) 4 Syllabes
- C) 7 syllabes
- D) 9 syllabes

Pourquoi le théâtre occupe une place particulière parmi les autres genres littéraires ?

- A) Il est écrit en vers
- B) Il comporte des dialogues
- C) Il y a des personnages
- D) Il est un spectacle total

Dans la phrase suivante, quel est le nom principal du groupe sujet ? "Dans le ciel maculé de petits nuages blancs, passe en direction du sud, un vol de cigognes".

- A) ciel
- B) vol
- C) nuages
- D) cigognes

La fonction du groupe "par ses collègues" est ... "Ce matin Paul a été élu délégué du personnel par ses collègues".

- A) attribut du sujet
- B) complément d'objet direct
- C) complément d'agent
- D) complément circonstanciel

La phrase suivante est ... "Ce savant aurait trouvé la formule par le plus grand des hasards".

- A) négative
- B) passive

- C) active
- D) subordonnée

A quel temps

est conjugué le verbe "fut parti" ? "L'orage éclata juste après qu'il fut parti".

- A) indicatif passé-composé
- B) conditionnel passé
- C) indicatif passé antérieur
- D) subjonctif passé

A quel temps est conjugué le verbe "garde" dans la phrase "Ce document est très important, garde le bien".

- A) indicatif présent
- B) subjonctif présent
- C) conditionnel présent
- D) impératif présent

L'infinitif de la forme verbale "que nous sussions" est ...

- A) savoir
- B) surseoir
- C) sucer
- D) suer

Au conditionnel présent, "je peux" devient ...

- A) je pouvais
- B) je pourraie
- C) je pourrai
- D) je pourrais

Les salariés répètent en chœur : "C'est nous qui ... et plus personne ne le fait à notre place". Complétez la phrase entre parenthèses par la forme verbale qui convient:

- A) décidons
- B) décide
- C) ont décidé
- D) a décidé

«Ces roses, on les leur ... avec plaisir ». Complétez la phrase entre parenthèses par la forme verbale qui convient:

- A) avait offert
- B) avaient offert
- C) avait offertes
- D) avaient offertes

« On aime ses parents, car ... à leur contact on grandit ». Complétez la phrase entre parenthèses par le mot qui convient:

- A) c'est
- B) sait
- C) ces
- D) ses

«Assistez-vous au cours ... les jours». Complétez la phrase entre parenthèses par le mot qui convient:

- A) tout
- B) tous
- C) tous
- D) toutes

Complétez la liste des mots en -ou qui prennent un 'x' au pluriel : caillou, hibou, chou, genou, pou, bijou. . . ?

- A) Joujou
- B) Clou
- C) Caribou
- D) Chouchou

Pyetja 13.

«Si tu es gentil, je une glace au chocolat ». Complétez la phrase entre parenthèses par la forme verbale qui convient:

- A) t'achetais
- B) t'achèterais
- C) t'achèterai
- D) t'aurais acheté

«Si j'étais toi, je cette proposition». Complétez la phrase entre parenthèses par la forme verbale qui convient:

- A) refusais
- B) refuserai
- C) refuserais
- D) refusai

Dans la

phrase "Il donne un cours et je comprends", les propositions sont :

- A) Subordonnées
- B) Juxtaposées
- C) Indépendantes
- D) Incises

La phrase "J'arrive" est de type :

- A) Interrogatif
- B) Impératif
- C) Exclamatif
- D) Négatif

La phrase qui contient un pronom indéfini est :

- A) Certains proposent une réponse
- B) La sienne travaille
- C) Ceux-ci sont en retard
- D) Lequel prenez-vous !

Les groupes de mots soulignés dans la phrase «J'ai acheté ce livre et ce CD » peuvent se remplacer par des pronoms compléments. La forme correcte est :

- A) Je les ai achetés
- B) Je leur ai acheté
- C) J'ai les achetés
- D) J'ai acheté eux

Le groupe de mots souligné dans la phrase «Mes amis ont visité ce musée» peut se remplacer par un pronom complément. La forme correcte est :

- A) Ils le ont visité
- B) Ils l'ont visité
- C) Ils les ont visités
- D) Ils ont le visité

Le groupe de mots souligné dans la phrase «J'ai lu tous ces livres» peut se remplacer par un pronom complément. La forme correcte est :

- A) J'ai lu tous
- B) Je les ai tous lu
- C) Je les ai lu tous

D) Je les ai tous lus

« C'est une petite ville a lieu chaque printemps une grande fête de la jonquille ». Le mot qui convient est :

- A) que
- B) qu'
- C) qui
- D) où

« Les montagnes s'élèvent tout autour sont couvertes de forêts magnifiques ». Le mot qui convient est :

- A) que
- B) qu'
- C) qui
- D) où

« C'est un site touristique on rencontre beaucoup de Hollandais ». Le mot qui convient est :

- A) que
- B) qu'
- C) qui
- D) où

« Nous organisons une fête vous êtes invités ». Le mot qui convient est :

- A) à laquelle
- B) qui
- C) que
- D) dont

« Mon fils ne sait pas il veut faire plus tard ». Le mot qui convient est :

- A) Qui
- B) Qu'
- C) Ce qu'
- D) Où

« C'est une chose tout le monde a peur ». Le mot qui convient est :

- A) Que
- B) Dont
- C) Qui
- D) Laquelle

Elle a dit : "je dois partir dans une heure." Au discours indirect la forme correcte est :

- A) Elle a dit de partir dans une heure
- B) Elle a dit que je dois partir dans une heure
- C) Elle a dit qu'elle devait partir dans une heure
- D) Elle a dit qu'elle partirait dans une heure.

Ils demandent : "quelle heure est-il ?". Au discours indirect la forme correcte est:

- A) Ils demandent quelle heure il est
- B) Ils demandent l'heure
- C) Ils demandent l'heure qu'il est
- D) Ils demandent quelle heure est-il

Mes amis m'ont annoncé : "nous allons nous marier demain". Au discours indirect la forme correcte est:

- A) Mes amis m'ont annoncé que nous allons nous marier demain
- B) Mes amis m'ont annoncé qu'ils allaient nous marier demain
- C) Mes amis m'ont annoncé qu'ils allaient se marier demain
- D) Mes amis m'ont annoncé qu'ils allaient se marier le lendemain.

Mettez la phrase au discours indirect : Le professeur a demandé : "qu'est-ce que vous pensez de mon exercice ?"

- A) Le professeur a demandé ce que vous pensez de mon exercice
- B) Le professeur a demandé ce que vous pensiez de son exercice
- C) Le professeur a demandé ce que nous pensions de son exercice
- D) Le professeur a demandé ce que nous pensions de mon exercice.

Mettez la phrase au discours direct : Le professeur lui a demandé ce qu'il avait dit.

- A) Le professeur lui a demandé : "Qu'est-ce qu'il avait dit ?"
- B) Le professeur lui a demandé : "Qu'est-ce qu'il a dit ? "
- C) Le professeur lui a demandé : "Qu'est-ce que tu as dit ?"
- D) Le professeur lui a demandé : "Qu'est-ce que tu avais dit ?"

Mettez la phrase au discours direct : Il nous a demandé de lui envoyer une lettre ce jour-là.

- A) Il nous a demandé : "Envoyez-lui une lettre aujourd'hui."
- B) Il nous a demandé : "Envoyez-moi une lettre ce jour-là."
- C) Il nous a demandé : "M'envoyez une lettre aujourd'hui."
- D) Il nous a demandé : "Envoyez-moi une lettre aujourd'hui."

Mettez la phrase au discours direct : Ils pensaient qu'ils avaient enfin réussi leur examen et qu'ils le méritaient bien !

- A) Ils pensaient : "Ils avaient enfin réussi leur examen et ils le méritaient bien !"
- B) Ils pensaient : "Ils ont enfin réussi leur examen et qu'ils le méritaient bien!"
- C) Ils pensaient : "Nous avons enfin réussi notre examen et nous le méritions bien !"
- D) Ils pensaient : "Nous avons enfin réussi notre examen et nous le méritions bien !"

Mettez la phrase au discours direct : Sa mère lui répétait qu'elle devrait bientôt ranger sa chambre parce qu'elle n'aurait plus le temps après la rentrée !

- A) Sa mère lui répétait : "tu devrais bientôt ranger sa chambre parce qu'elle n'aura plus le temps après la rentrée !"
- B) Sa mère lui répétait : "tu devras bientôt ranger ta chambre parce que tu n'auras plus le temps après la rentrée !"
- C) Sa mère lui répétait : "tu devrais bientôt ranger ta chambre parce que tu n'aurais plus le temps après la rentrée !"
- D) Sa mère lui répétait : "elle devra bientôt ranger sa chambre parce qu'elle n'aura plus le temps après la rentrée !"

Mettez la phrase au discours direct : Paul a demandé à Janine si elle avait bien profité de son voyage la semaine précédente.

- A) Paul a demandé à Janine : "As-tu bien profité de ton voyage la semaine dernière ?"
- B) Paul a demandé à Janine : "Avais-tu bien profité de ton voyage la semaine dernière ?"
- C) Paul a demandé à Janine : "As-tu bien profité de ton voyage la semaine précédente ?"
- D) Paul a demandé à Janine : "Avais-tu bien profité de ton voyage la semaine précédente?"

A quelle heure part le train pour Bruxelles?

- A) Phrase déclarative
- B) Phrase interrogative
- C) Phrase exclamative

D) Phrase impérative

La phrase “Regarde ces deux robes” est:

- A) une phrase déclarative
- B) une phrase interrogative
- C) une phrase exclamative
- D) une phrase impérative

La phrase « Que de bruit il y a dans cette salle! » est une :

- A) Phrase déclarative
- B) Phrase interrogative
- C) Phrase exclamative
- D) Phrase impérative

La phrase « Je n'entends plus rien avec tout ce bruit » est une :

- A) Phrase déclarative
- B) Phrase interrogative
- C) Phrase exclamative
- D) Phrase impérative

La phrase “Comme tu as raison!” est une :

- A) Phrase déclarative
- B) Phrase interrogative
- C) Phrase exclamative
- D) Phrase impérative

La phrase « Ne soyez pas trop lents pour venir » est une :

- A) Phrase déclarative
- B) Phrase interrogative
- C) Phrase exclamative
- D) Phrase impérative

Dans la phrase « Je pense sans cesse vous » la préposition qui convient est :

- A) de
- B) sur
- C) pour

D) à

Dans la phrase « Pour les vacances je vais Japon » la préposition qui convient est :

- A) à la
- B) aux
- C) à l'
- D) au

Dans la phrase « Tu viens piscine avec nous ? » la préposition qui convient est :

- A) à la
- B) aux
- C) au
- D) à l'

Dans l'expression " ci-git ", l'infinitif du verbe ici conjugué est :

- A) Gir
- B) Gésir
- C) Giter
- D) Giéter

Dans la phrase " Le petit chien de Pierre rongait un os dans son coin ", " dans " est :

- A) une préposition
- B) un adverbe
- C) un adjectif
- D) un déterminant

Complétez la phrase "Il y avait tellement de circulation qu'elle a..... deux heures pour traverser Paris " par la forme verbale qui convient :

- A) mise
- B) mit
- C) mis
- D) mises

Quelle forme conjuguée est exacte :

- A) quand l'eau brouillera
- B) quand l'eau bouera

- C) quand l'eau bouillira
- D) quand l'eau bouillira

Le hibou aime se poser sur un gros caillou. Au pluriel, la phrase exacte est :

- A) Les hiboux aiment se poser sur des gros caillous
- B) Les hibous aiment se poser sur des gros caillous
- C) Les hiboux aiment se poser sur des gros cailloux
- D) Les hibous aiment se poser sur des gros cailloux

Il n'est pas facile d'acheter un bijou sans avoir un sou. Au pluriel, la phrase exacte est :

- A) Il n'est pas facile d'acheter des bijoux sans avoir des sous
- B) Il n'est pas facile d'acheter des bijoux sans avoir des soux
- C) Il n'est pas facile d'acheter des bijoux sans avoir des soux
- D) Il n'est pas facile d'acheter des bijoux sans avoir des sous

Le trou du coffre fort laisse entrevoir un splendide bijou. Au pluriel, la phrase exacte est :

- A) Les trous du coffre fort laissent entrevoir de splendides bijoux
- B) Les trous du coffre fort laissent entrevoir de splendides bijoux
- C) Les trous du coffre fort laissent entrevoir de splendides bijoux
- D) Les trous du coffre fort laissent entrevoir de splendides bijoux

Complétez la phrase «Elle est supermarché» par la préposition qui convient :

- A) à la
- B) au
- C) à l'
- D) aux

Complétez la phrase «Je vais université » par la préposition qui convient :

- A) aux
- B) à la
- C) au

D) à l'

Parmi les phrases suivantes, celle qui contient un ou des participes passés mal accordés, est :

- A) Les inondations qui s'étaient produites avaient saccagé les habitations riveraines

- B) La bibliothécaire vous a prêté les livres que vous avez demandés
- C) Toutes ces raisons, nous les avons examinés et pesés
- D) Les grandes quantités de neige tombées pendant huit jours ont enseveli les villages

Seuls les verbes transitifs directs admettant un complément d'objet direct peuvent se conjuguer à la voix passive. Dans laquelle des phrases suivantes, le verbe est-il employé à la voix passive?

- A) Son discours fut interrompu par les acclamations
- B) Il est sorti par le portail principal
- C) Il s'est interrompu par crainte des sifflets
- D) Le nouveau bâtiment était sorti de terre avant l'hiver

Parmi les noms suivants, lequel n'est pas de genre masculin?

- A) Amalgame
- B) Appendice
- C) Indice
- D) Éphéméride

On emploie le subjonctif dans les propositions subordonnées complétives : derrière des verbes de volonté, de sentiment, de doute, ou pour exprimer un souhait, une hypothèse. Laquelle des propositions suivantes est incorrecte?

- A) Je ne pense pas qu'il dise la vérité
- B) J'aurais voulu qu'il vînt plus tôt
- C) Il exigea qu'il disparût sur-le-champ
- D) Le représentant souhaitait que l'on gardât de lui une bonne impression

Par laquelle des propositions ci-après, faut-il compléter la phrase suivante afin de respecter la concordance des temps? « Comme la salle de conférences les participants au colloque savent qu'ils ne pourront l'occuper que lorsqu'elle aura été restaurée.

- A) Brûle
- B) Brûlait
- C) Avait brûlé
- D) A brûlé

Quel est l'enchaînement logique des phrases suivantes extraites de *Victoire sur l'Himalaya* de Bernard Pierre? A- En même temps une lourde masse de neige s'abat sur moi. B - Je tombe à la renverse et suis emportée à toute allure sur un tapis roulant. C - Par bonheur ma cagoule a glissé

par-dessus ma tête et a recouvert entièrement mon visage. D - Avant même que j'aie pu planter le piolet dans la neige, mes pieds partent en avant.

- A) B-A-D-C
- B) D-A-C-B
- C) D-B-A-C
- D) B-C-D-A

Quelle est des quatre propositions ci-après, celle qui permet de compléter correctement la phrase suivante? « J'admirais l'intelligence de cette personne mais... sa tyrannie »

- A) J'aborris
- B) J'abhors
- C) J'aborais
- D) J'abhorrais

Dans laquelle des propositions ci-dessous, les phrases suivantes, extraites de La Chute d'Albert Camus, sont-elles placées dans un ordre logique? A – La motocyclette conduite par un homme sec, portant lorgnon et pantalon de golf, s'était installée devant moi au feu rouge. B - Au feu vert, je lui demandai, avec mon habituelle politesse, de ranger sa motocyclette pour que je puisse passer. C - Le petit homme s'énervait encore sur son moteur poussif. D - En stoppant, le petit homme avait calé son moteur et s'évertuait en vain à lui redonner souffle.

- A) D-C-B-A
- B) D-B-C-A
- C) A-D-B-C
- D) A-B-D-C

Dans laquelle des propositions ci-dessous, les phrases suivantes, extraites de Miserere de Bernard Clavel, sont-elles placées dans un ordre logique? A- Il miaulait aigre. B - Par rafales, elle cinglait la tente où Cyrille Labrèche venait se rouler dans ses couvertures et ses peaux de loup. C - Il sautait la colline, s'écorchait à la barrière de résineux, reprenait élan sur l'espace dénudé et la glace du ruisseau pour pousser la poussière blanche contre les obstacles où elle s'accumulait. D - Avec le crépuscule, le vent avait pris de la gueule.

- A) D-B-A-C
- B) A-B-D-C
- C) D-A-C-B
- D) A-C-B-D

Dans la phrase « Elle a décroché la casserole et l'a posée sur la table», la fonction du mot souligné est :

- A) Complément de manière
- B) Complément d'objet direct
- C) Complément d'objet indirect
- D) Attribut de l'objet

Dans la phrase « Il viendra en train », la fonction du mot souligné est :

- A) Complément de moyen
- B) Complément de manière
- C) Complément de lieu
- D) Complément de temps

Dans la phrase « Je pense à toi », la fonction du mot souligné est :

- A) Complément d'objet direct
- B) Complément d'objet indirect
- C) Complément de lieu
- D) Complément de manière

Dans la phrase « Ta classe la mienne vont faire la sortie à Paris », la conjonction qui convient est :

- A) Car
- B) Donc
- C) Et
- D) Mais

Dans la phrase « Elle voulait crier malgré sa bouche béante, aucun son ne sortait », la conjonction qui convient est :

- A) Car
- B) Donc
- C) Et
- D) Mais

Dans la phrase « Tu as le choix, pour ton dessin, tu peux utiliser la peinture les fusains », la conjonction qui convient est :

- A) Et
- B) Donc
- C) Mais
- D) Ou

On appelle une proposition indépendante :

- A) Une proposition qui dépend d'une autre proposition
- B) A laquelle est rattachée une autre proposition
- C) Qui ne dépend d'aucune proposition et à laquelle aucune proposition n'est rattachée
- D) Une proposition principale

Le verbe "appeler" à la 1ère personne du futur de l'indicatif s'écrit :

- A) J'appellerais
- B) J'apellerai
- C) J'appellerai
- D) J'appellerai

"Et" est :

- A) Un adverbe relatif
- B) Une conjonction de subordination
- C) Une préposition de coordination
- D) Une conjonction de coordination

Quel

pluriel est correctement orthographié ?

- A) Des couvre-lits
- B) Des couvres-lit
- C) Des couvre-lit
- D) Des couvres-lits

La proposition incorrecte est :

- A) Le complément d'objet direct peut être avant le verbe
- B) Le complément d'objet direct peut être après le verbe
- C) Le complément d'objet direct peut être le sujet
- D) Le complément d'objet direct n'existe pas dans toutes les phrases

Dans quelle proposition « vert » est-il attribut?

- A) Il porte un pantalon vert

- B) Le dessin comporte du vert
- C) Le dessin vert est sur la table
- D) Le produit devient vert

Lequel de ces mots n'est pas un déterminant?

- A) Le
- B) On
- C) Un
- D) Les

Dans cette série, quelle est la proposition incorrecte?

- A) Les adjectifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent
- B) Certains adjectifs sont invariables
- C) Les adjectifs sont toujours invariables
- D) Les adjectifs peuvent être qualificatifs

Dans cette série, quelle est la proposition incorrecte?

- A) Les verbes du premier groupe font toujours leur infinitif en –er
- B) Les verbes du deuxième groupe font toujours leur infinitif en –ir
- C) Le verbe aller est un verbe du premier groupe
- D) Le verbe finir est un verbe du deuxième groupe

« Que » peut être un pronom relatif ou une conjonction de subordination. Parmi les propositions suivantes, indiquer celle dans laquelle « que » est un pronom relatif :

- A) Ils ont l'espoir que le spectacle sera palpitant
- B) Les supporters souhaitent que leur équipe l'emporte
- C) Tout le stade résonne des cris que pousse la foule
- D) Un commentateur annonce que la rencontre va commencer

Dans la phrase «Les enfants jouent sagement», la fonction du mot souligné est :

- A) Complément de cause
- B) Complément de lieu
- C) Complément de manière
- D) Complément de temps

Dans la phrase «Prends tes gants pour avoir plus chaud», la fonction du mot souligné est :

- A) Complément de but
- B) Complément de lieu
- C) Complément de manière
- D) Complément de temps

Dans la phrase «Entre les branches fleuries (du cerisier), j'aperçois le fleuve », la fonction du mot entre parenthèses est :

- A) Complément circonstanciel de lieu
- B) Complément d'adjectif
- C) Complément du nom
- D) Complément du verbe

Dans la phrase « Bien que sa chute fut douloureuse, elle en rit », la proposition subordonnée exprime :

- A) Le but
- B) La condition
- C) Le moyen
- D) L'opposition

Dans la phrase « Si elle se lève à temps, ses pains au chocolat seront encore chauds», la proposition subordonnée exprime :

- A) Le but
- B) La condition
- C) Le moyen
- D) L'opposition

Dans la phrase « La leçon d'aujourd'hui est tellement facile *que je l'ai comprise*», la proposition subordonnée (en italique) exprime :

- A) La cause
- B) La conséquence
- C) Le but
- D) Le temps

Dans la phrase « *Comme il fait chaud* je rentre à la maison », la proposition subordonnée (en italique) exprime :

- A) La cause
- B) La conséquence
- C) Le but
- D) Le temps

Dans la phrase « *Puisqu'il est tard* je rentre à la maison », la proposition subordonnée (en italique) exprime :

- A) La cause
- B) La conséquence
- C) Le but
- D) Le temps

Dans la phrase « *Dès que le professeur entre*, les élèves se mettent debout », la proposition subordonnée (en italique) exprime :

- A) La cause
- B) La conséquence
- C) Le but
- D) Le temps

Dans la phrase « Je me dépêche *parce que je crains d'être en retard* », la proposition subordonnée (en italique) exprime :

- A) La cause
- B) La conséquence
- C) Le but
- D) Le temps

Dans la phrase « *Afin qu'il soit à l'aise* je l'installerai près du maire », la proposition subordonnée (en italique) exprime :

- A) La cause
- B) La conséquence
- C) Le but
- D) Le temps

Dans la phrase « Nous étions si fatigués *que nous nous sommes couchés* tout de suite », la proposition subordonnée (en italique) exprime :

- A) La cause
- B) La conséquence
- C) Le but
- D) Le temps

Dans la phrase « Il agit *comme je lui avais dit* », la proposition subordonnée (en italique) exprime :

- A) La cause
- B) La conséquence
- C) Le but
- D) La comparaison

« Et il grattait avec une douceur telle que celui-ci, bien qu'étonné, ne pouvait juger cette vague alarme comme d'une importance digne que la pierre fût jetée. ». La proposition introduite par « que » est :

- A) Une proposition subordonnée relative
- B) Une proposition subordonnée conjonctive
- C) Une proposition subordonnée interrogative indirecte
- D) Une proposition subordonnée circonstancielle de but

Dans « ceux qu'elle n'a fait que toucher », la fonction des « que » est :

- A) Pronom complément et Adverbe
- B) Pronom complément et Conjonction
- C) Pronom conjonctif et Adverbe
- D) Conjonction et Adverbe

Indiquez la nature du mot en majuscule dans la phrase ci-dessous en cochant la case qui convient: « Comme je me réjouis à l'idée QUE tu viennes ce soir ! »

- A) Pronom relatif
- B) Conjonction de subordination
- C) Pronom exclamatif
- D) Pronom interrogatif

Dans quelle(s) phrase(s) le mot « que » n'est-il pas une conjonction de subordination ?

- A) Certains scientifiques font l'hypothèse que la sélection naturelle n'existe pas

- B) Certaines théories que les biologistes ont pu élaborer sur la sélection naturelle ont été mises en cause
- C) Les Darwiniens pensent que les hypothèses sur la sélection naturelle doivent être validées
- D) Que nous apprennent les scientifiques sur la sélection naturelle ?

La phrase complexe comprend au moins :

- A) Des adjectifs
- B) Un verbe conjugué
- C) Deux verbes conjugués
- D) Un infinitif

La proposition principale:

- A) Est plus importante que les autres
- B) Est la plus grande
- C) Ne dépend d'aucune autre
- D) Est rattachée à une autre proposition

Juxtaposer consiste à :

- A) Séparer par un signe de ponctuation
- B) Lier les mots par des conjonctions
- C) Mettre côte à côte
- D) Lier les mots par des prépositions

Le verbe ESSAYER à la 2ème personne du futur de l'indicatif :

- A) Tu essaieras
- B) Tu essayera
- C) Tu essaira
- D) Tu essayeira

Le subjonctif exprime :

- A) Une condition
- B) Un ordre
- C) Une exclamation

D) Un souhait, une volonté ou un conseil

L'impératif exprime :

- A) Une condition
- B) Une volonté
- C) Un ordre
- D) Un sentiment

Les propositions relatives attributs déterminent leur antécédent par l'intermédiaire d'un verbe qui a cet antécédent pour:

- A) Complément d'objet direct
- B) Complément d'objet indirect
- C) Complément circonstanciel
- D) Complément du nom

La 1ère personne du singulier du présent de l'indicatif du verbe « vaincre » est:

- A) Je vains
- B) Je vaincs
- C) Je vainc
- D) Je vain

La forme correcte est-elle ?

- A) Ils cueillent
- B) Ils ceuillent
- C) Ils cueilent
- D) Ils cueyent

Quel est le pluriel de « Sans égal » :

- A) Sans égaux
- B) Sans égaïs
- C) Sans égal
- D) Sans ego

Lequel de ces noms n'est pas de genre féminin:

- A) Fleur
- B) Moire
- C) Neurone

D) Mare

Indiquez la phrase dont les verbes ne sont pas correctement conjugués:

- A) Si tu étais malade, je resterais
- B) Même si j'étais malade, je travaillerai
- C) Si tu as mal, nous te soignerons
- D) Le fait que je sois malade ne m'empêchera pas de travailler

Indiquez laquelle de ces conjonctions n'est pas une conjonction de coordination mais de subordination?

- A) Comme
- B) Ni
- C) Donc
- D) Or

Quel est le pluriel de « Amuse-gueule»:

- A) Amuse-gueule
- B) Amuse-gueules
- C) Amuses-gueule
- D) Amuses-gueules

Lequel de ces noms est de genre féminin:

- A) Elastique
- B) Neurone
- C) Espèce
- D) Eclair

Quel est le conditionnel présent du verbe « boire » à la première personne du singulier ?

- A) Boirai
- B) Boirais
- C) Boive
- D) Buvais

À quel groupe appartient le verbe «avoir » suivi d'un verbe:

- A) Premier groupe
- B) Auxiliaire
- C) Deuxième groupe
- D) Troisième groupe

À quel groupe appartient le verbe « aimer »:

- A) Auxiliaire
- B) Premier groupe
- C) Troisième groupe
- D) Deuxième groupe

Les modes personnels sont au nombre de:

- A) 5
- B) 4
- C) 3
- D) 6

À quel groupe appartient le verbe « vaincre »:

- A) Deuxième groupe
- B) Premier groupe
- C) Auxiliaire
- D) Troisième groupe

Dans la phrase « Avant, les gens éclairaient leurs maisons avec des bougies..... » remplacez les points de suspension par :

- A) mais, en 1857, Antoine Meucci a inventé le téléphone
- B) mais, en 1929, Alexander Fleming a inventé la pénicilline
- C) mais, en 1879, Thomas Edison a inventé la lampe électrique
- D) mais, en 1455, Gutenberg a inventé l'imprimerie

Dans la phrase, « Nous avons choisi ce restaurant » remplacez les points de suspension par :

- A) se tient un pêcheur de truites

- B) parce qu'il n'est pas loin de chez nous
- C) nous n'avons pas vu le début du film
- D) elle a tout de suite été sélectionnée

Qu'est-ce que tu vas faire ce soir ?

- A) Nous nous rentrons probablement aux Etats-Unis
- B) Oh, je pense qu'ils vivront certainement ensemble
- C) Je ne sais pas, je vais probablement terminer mon policier
- D) Oh, je vais dire que je ne pourrai pas aller chez eux, cet été

Le train part à cinq heures.

- A) phrase déclarative
- B) phrase interrogative
- C) phrase exclamative
- D) phrase impérative

Qu'elles sont belles avec leurs couleurs vives!

- A) phrase déclarative
- B) phrase interrogative
- C) phrase exclamative
- D) phrase imperative

Je veux que vous m'aidiez.

- A) phrase déclarative
- B) phrase interrogative
- C) phrase exclamative
- D) phrase impérative

Aidez-moi.

- A) phrase déclarative
- B) phrase interrogative
- C) phrase exclamative
- D) phrase imperative

Une phrase simple comporte:

- A) deux sujets et deux prédicats

- B) plusieurs sujets
- C) un seul sujet et un seul prédicat
- D) plusieurs prédicats

Le sujet se présente sous forme d'un :

- A) mot
- B) syntagme adverbial
- C) groupe verbal
- D) groupe pronominal

On utilise les conjonctions de coordination lorsque:

- A) les propositions ne sont pas sur le même plan
- B) les propositions sont sur le même plan
- C) il existe entre elles une hiérarchie
- D) il existe entre elles plusieurs hiérarchies

La conjonction « mais » exprime:

- A) la répétition
- B) l'addition
- C) le contraste
- D) la contradiction

« Comme, parce que, puisque, étant donné que » sont suivis d'un verbe à:

- A) indicatif
- B) impératif
- C) subjonctif
- D) conditionnel

Les propositions subordonnées infinitives « à moins de, sauf à » expriment:

- A) la condition
- B) la condition négative
- C) le but négatif
- D) la substitution

Le pronom relatif « dont » prend la fonction de:

- A) sujet
- B) objet direct
- C) complément introduit par « de »
- D) complément de lieu

Le gérondif est constitué par l'association d'un verbe au participe présent et de la préposition:

- A) en
- B) de
- C) par
- D) au

Le gérondif dans la phrase : Nous dansions en faisant attention de ne pas marcher sur les pieds de l'autre, exprime:

- A) la manière
- B) le moyen
- C) le rapport de cause à effet
- D) la simultanéité

Les arbres sont à intervalles égaux. Complétez les points de suspension par :

- A) planté
- B) plantée
- C) plantés
- D) plantées

Ces messieurs nous disent alors: "Nous sommes de votre départ." Complétez les points de suspension par :

- A) peiné
- B) peinée
- C) peinés
- D) peinées

Toutes les filles étaient autour du chanteur. Complétez les points de suspension par :

- A) groupé
- B) groupée
- C) groupés

D) groupées

Michel ne va pas bien aujourd'hui.

- A) Qui ne va pas aujourd'hui ?
- B) Où est-ce que Michel va aujourd'hui ?
- C) Quand est-ce que Michel va à Paris ?
- D) Comment s'appelle Michel ?

Quel jour vas-tu à Dakar ?

- A) Je vais à Dakar aujourd'hui
- B) Je vais à Dakar le week-end
- C) Je vais à Dakar jeudi
- D) Je vais à Dakar. A demain !

Qu'est-ce que ton amie étudie ?

- A) Il n'étudie pas la psychologie
- B) Il est étudiant
- C) Elle étudie les beaux-arts
- D) Il étudie l'allemand

Vous préférez sport ?

- A) quel
- B) quelle
- C) quels
- D) quelles

..... étudiants sont absents aujourd'hui ?

- A) quel
- B) quelle
- C) quels
- D) quelles

Quel est le sujet dans la phrase « La poussière tourbillonne autour des gens et des voitures ».

- A) la poussière
- B) tourbillonne
- C) autour des gens
- D) des voitures

Quel est le sujet dans la phrase « Sur les voitures, dans les rues, sur les trottoirs, l'eau ruisselle ».

- A) sur les voitures

- B) dans les rues
- C) sur les trottoirs
- D) l'eau

Pyetja 142.

Quel est le sujet dans la phrase « A droite et à gauche volent des papiers, à cause du vent très fort ».

- A) à droite
- B) à gauche
- C) des papiers
- D) à cause du vent

Trouvez la réponse correcte de la question : Voulez-vous me prêter vos cahiers de maths ?

- A) Non, je ne veux pas vous les prêter
- B) Non, je ne veux pas vous leur prêter
- C) Non, je ne veux vous les pas prêter
- D) Non, je ne veux pas les vous prêter

Pauline a-t-elle donné des fleurs à sa maman ?

- A) Oui, elle les lui a donné
- B) Oui, elle les lui a données
- C) Oui, elle lui les a données
- D) Oui, elle lui en a donné

Vous rangez les cuillers dans le tiroir après les repas ?

- A) Oui, il faut que j'y leur range
- B) Oui, il faut que je les y rangent
- C) Oui, il faut que je les lui range
- D) Oui, il faut que je les y range

"Envoyé spécial" est une émission de télé _____ on parle beaucoup.

- A) laquelle
- B) dont
- C) où
- D) duquel

Internet est une invention _____ je trouve géniale.

- A) qui
- B) où
- C) à laquelle
- D) que

Les personnes _____ ont des enfants ont des réductions sur le TGV.

- A) auxquelles
- B) que
- C) dont
- D) qui

C'est une chose _____ tout le monde a peur

- A) que
- B) dont
- C) qui
- D) laquelle

J'ai fait deux voyages en Jamaïque, mais je préfère _____ où j'ai visité les plantations de canne à sucre.

- A) celui
- B) celle
- C) celui-là
- D) celui-ci

Le vélo que vous me montrez est trop cher, mais combien coûte _____ ?

- A) celui
- B) celle
- C) celui-là
- D) celle-ci

Qui ne risque rien n'a rien, mais l'avenir appartient à _____ qui se lèvent tôt.

- A) ceux
- B) celles
- C) ceux-là
- D) ceux-ci

Je pense sans cesse _____ vous.

- A) de
- B) sur
- C) pour
- D) à

Je me souviens encore _____ votre sourire.

- A) de
- B) sur
- C) pour
- D) à

Quelle préposition est utilisée avant le nom de pays féminin ?

- A) à la
- B) en
- C) au
- D) aux

L'adjectif démonstratif « cet » se place avant un :

- A) nom masculin commençant par une consonne
- B) nom féminin commençant par une voyelle
- C) nom masculin commençant par une voyelle
- D) nom masculin et féminin pluriel

L'adjectif possessif « mon » se place :

- A) seulement avant un nom masculin
- B) avant un nom féminin pluriel
- C) avant un nom féminin commençant par une consonne
- D) avant un nom masculin et un nom féminin commençant par une voyelle

Remplacez l'article par le pronom possessif dans : le quartier.

- A) mon
- B) ma
- C) ses
- D) leurs

Remplacez l'article par le pronom possessif dans : les vacances

- A) mon
- B) mes
- C) ses
- D) leurs

Mon ordinateur fonctionne _____ bien que le tien.

- A) aussi
- B) autant
- C) aussi de
- D) autant de

Marc sort _____ que Luc.

- A) aussi
- B) autant
- C) autant de
- D) aussi de

Ils se sont montrés _____ dans leur tâche.

- A) négligents
- B) négligeant
- C) négligés
- D) négligée

Elle nous quitte _____ ses promesses.

- A) négligents
- B) négligeant
- C) négligés
- D) négligée

Quelle est la fonction de l'adjectif qualificatif dans la phrase : Les visiteurs semblent mécontents.

- A) épithète
- B) apposition
- C) attribut du sujet
- D) attribut du C.O.D

Quelle est la fonction de l'adjectif qualificatif dans la phrase : *Les employés mécontents ont été remboursés.*

- A) épithète
- B) apposition
- C) attribut du sujet
- D) attribut du C.O.D

Combien de fonctions peut avoir l'adjectif qualificatif ?

- A) un
- B) deux
- C) trois
- D) quatre

L'adjectif qualificatif :

- A) prend seulement les marques du genre du nom auquel il se rapporte
- B) prend seulement les marques du nombre du nom auquel il se rapporte
- C) prend le genre et le nombre du nom auquel il se rapporte
- D) prend seulement le nombre du sujet de la phrase

Qu'est-ce que introduit la préposition « de » dans : une table de marbre ?

- A) un groupe nominal complément de détermination d'un nom
- B) un groupe nominal complément circonstanciel du verbe
- C) complément du nom ou d'adjectif
- D) complément circonstanciel de temps

Qu'est-ce que introduit la préposition « à » dans : *je l'ai reconnu à sa voix* ?

- A) complément circonstanciel de temps
- B) complément circonstanciel de lieu
- C) complément circonstanciel de manière
- D) complément circonstanciel de cause

Le verbe « se mettre » se construit avec la préposition :

- A) de
- B) à
- C) pour
- D) par

Le complément du nom « d'hier » dans le syntagme « la journée de hier », correspond à

- A) un groupe nominal
- B) adverbe
- C) infinitif
- D) pronom

Le complément du nom dans « une sortie de nuit » exprime :

- A) une appartenance
- B) une relation circonstancielle
- C) une relation d'épithète
- D) la destination

Ces vêtements coûtent _____ .

- A) cher
- B) chers
- C) chère
- D) chères

Rien de plus _____ que cette histoire.

- A) vrai
- B) vraie
- C) vrais
- D) vraies

Une œuvre des plus _____ .

- A) connu
- B) connue
- C) connus
- D) connues

Remplacez les points par un des mots suivants :

Les jouent dans le film.

- A) Spectateurs
- B) Acteurs
- C) Personnages
- D) Joueurs

Mettez un de ces mots à la place des points :

Le est content, alors il applaudit.

- A) Le public
- B) Les enfants
- C) Les acteurs
- D) La population

Choisissez le mot convenable pour remplacez les points :

On va voir une pièce au

- A) Cinéma
- B) Théâtre
- C) Opéra
- D) Stade

L'expression « Il reste des places au théâtre » veut dire :

- A) Le théâtre est complet
- B) Il n'y a pas de places
- C) Il y a des places libres
- D) On n'y trouve pas de places

Choisissez la bonne réponse :

On achète un livre dans

- A) Une bibliothèque
- B) Une librairie
- C) Une mercerie
- D) Une charcuterie

Complétez par le mot convenable :

Il y a un bon film qui en ce moment.

- A) Joue
- B) Roule
- C) Passe
- D) Déroule

Mettez le mot qu'il faut à la place des points :

Thomas du chant.

- A) Aime
- B) Fait
- C) Chante
- D) Ecrit

Remplacez les points par un de ces mots:

Je avec un pinceau.

- A) Dessine
- B) Compose
- C) Ecris
- D) Peins

Choisissez le mot convenable:

Les jouent bien dans ce film.

- A) Spectateurs
- B) Acteurs
- C) Mon fils
- D) Le public

Complétez la phrase par un de ces verbes :

Sabine sa valise avant de partir.

- A) Fait
- B) Complète
- C) Arrange
- D) Ordonne

Mettez le verbe qu'il faut à la place des points :

Michelson billet pour le Canada.

- A) Fait
- B) Achète
- C) Remplit
- D) Commande

Complétez par un de ces verbes:

Pierrebeaucoup de voyages à l'étranger.

- A) Aime
- B) Prend
- C) Fait
- D) préfère

Choisissez le verbe qu'il faut:

Saradu ski.

- A) Organise
- B) Fait
- C) Aime
- D) Plait

Mettez le verbe qu'il faut à la place des points :

Sandrinede l'air.

- A) Fait
- B) Aime
- C) Prend
- D) Remplit

Quelle activité conseillez –vous à cette personne ?

Barbara aime marcher dans la nature.

- A) Le jardinage
- B) La console de jeux
- C) La randonnée
- D) La natation

Thomas adore l'eau ; quelle activité sportive peut-il exercer?

- A) Les jeux vidéo
- B) La natation
- C) Le tennis
- D) La randonnée

Béatrice aime jouer avec les mots et les lettres. Quelle activité lui conseillez-vous?

- A) Le jardinage
- B) Les promenades
- C) Les mots croisés
- D) La piscine

Anne aime les fleurs et les plantes. Qu'est-ce qu'elle peut faire pendant le temps libre ?

- A) Du jardinage
- B) Du piano
- C) Des promenades
- D) De la natation

Romain aime l'électronique et la vidéo. Quelle activité pouvez-vous lui conseiller ?

- A) Le sport
- B) Les jeux électroniques
- C) Les mots croisés
- D) Le jardinage

Quelle préposition pouvez-vous mettre ?

Je pense que c'est très dangereuxlaisser les enfants sans protection.

- A) À
- B) De
- C) Pour
- D) Sur

Mettez la préposition correcte : Surprotéger les enfants n'est pas bon, car cela peut contribuerle déstabiliser.

- A) De
- B) Sur
- C) À
- D) Par

Trouvez la préposition correcte : Il faut dialoguer avec euxconnaître mieux leurs possibilités.

- A) De
- B) Pour
- C) À
- D) Par

Mettez la préposition qu'il faut : Ce que vous venezdire n'est pas tout à fait exact.

- A) À
- B) Par
- C) Pour
- D) De

Quelle préposition faut-il mettre ?

Il faut les encouragerdevenir autonomes.

- A) Pour
- B) De
- C) Par
- D) À

Mettez le temps verbal qui convient.

Il m'a affirmé qu'il.....Béatrice hier à l'université.

- A) a vu
- B) avait vu
- C) voit

D) aurait vu

Remplacez les points par le verbe qui convient.

Moi, je pensais que tutrès bien du piano.

- A) Joues
- B) Joueras
- C) Jouais
- D) A joué

Trouvez la bonne réponse.

Il lui a répondu qu'il la semaine dernière.

- A) était venu
- B) Viendrait
- C) Vient
- D) Serait venu

Choisissez le temps verbal qui convient.

Nous lui avons répété qu'elle..... continuer ses activités sportives durant les prochains mois.

- A) Pourra
- B) Pourrait
- C) Avait pu
- D) A pu

Remplacez les points par le temps verbal qui convient.

Il nous a avoué qu'il la mémoire.

- A) Perdrait
- B) Perdait
- C) A perdu
- D) Perdra

Quel est le verbe qui convient?

J'ai pensé qu'elles contentes de venir samedi prochain.

- A)seront
- B)étaient
- C)sont
- D)seraient

Répondez avec le pronom qui convient :

Est-ce qu'il tient beaucoup à son travail ? – Je crois qu'il tient beaucoup.

- A) En
- B) Y
- C) Lui
- D) Leur

Répondez en choisissant un de ces pronoms :

Est-ce qu'elle rêve de toi, à ton avis ? – Elle, rêver ? C'est toi qui rêves!

- A) Pour moi
- B) À moi
- C) De moi
- D) Sur moi

Mettez le pronom qui convient ?

J'ai besoin de ton aide. – Non, tu n' as pas.

- A) Y
- B) L'
- C) En
- D) Le

Trouvez le pronom juste.

Tu n'as pas besoin de mon aide ; tu peux arriver tout seul.

- A) Y
- B) En
- C) Lui
- D) Leur

Mettez le pronom convenable à la place des points.

Le petit chat s'est habitué aux enfants ? – Oui,

- A) D'eux
- B) À eux
- C) Leur
- D) Les

Choisissez le pronom relatif qui convient.

Les livres sont arrivés ne sont pas ceux que nous avons commandés.

- A) Que
- B) Quoi
- C) Dont
- D) Qui

Remplacez les points par le pronom démonstratif qui convient.

Les meubles qui sont arrivés ne sont pas que nous avons commandés.

- A) Celles
- B) Ceux
- C) Celui

D) Celle

Mettez le verbe proposé au temps qui convient.

Le dentiste m'a arraché la dent qu'il m' l'année dernière.

- A) Soignera
- B) A soignée
- C) Avait soignée
- D) Aurait soignée

Remplacez les points par le temps verbal qui convient :

Personne ne lui faisait confiance car elle se dépêchait toujours de répéter tout ce qu'on lui

.....

- A) Confiait
- B) Confierait
- C) A confié
- D) Avait confié

Transformez cette information pour la rendre incertaine :

On vous a volé vos papiers dans le restaurant ?

- A) Aurait volé
- B) Avait volé
- C) A volé
- D) Aura volé

Introduisez un élément exprimant la cause :

Le match Paris- Bordeaux a été annulé..... du mauvais temps.

- A) parce que
- B) en raison
- C) par
- D) puisque

Remplacez les points par le pronom qui convient mieux :

.....question ne doit pas rester sans réponse.

- A) Toute
- B) Tout
- C) Aucune
- D) Chaque

Mettez un des pronoms suivants à la place des points :

J'ai les réponses à vos questions, dit l'homme politique.

- A) Aucune
- B) Aucun
- C) Toute

D) Toutes

Trouvez la forme verbale convenable pour montrer l'incertitude d'une conséquence :
L'explosion de la canalisation de gaz par une négligence du service d'entretien

- A) Aurait été provoquée
- B) A été provoquée
- C) Avait été provoqué
- D) Est provoquée

Quel temps faut-il mettre pour exprimer une hypothèse ?

Si vous un peu plus, vous auriez eu cet examen facilement

- A) Travaillez
- B) Avez travaillé
- C) Aviez travaillé
- D) Aviez travaillé

Cochez la bonne réponse :

Je t'assure que ça s'est passé comme ça, à moins qu'..... des histoires.

- A) On ne m'a raconté
- B) On ne me raconte
- C) On ne m'ait raconté
- D) On ne m'avait raconté

Mettez la forme verbale correcte :

En attendant que les ouvriers notre maison, nous avons habité chez mes parents.

- A) Aient terminé
- B) Terminent
- C) Ont terminé
- D) Terminerait

Choisissez la forme verbale qui convient :

Quoique vous je ne vous en voudrai jamais.

- A) Faites
- B) Avez fait
- C) Ayez fait
- D) Aurez fait

Remplacez les points par le temps verbal correct :

Ce que tu as fait m'est égal, pourvu que tu à l'heure pour le concert.

- A) Arriveras
- B) Sois arrivé
- C) Etais arrivé
- D) Es arrivé

Complétez en utilisant un des pronoms relatifs suivant :

Je refuse ils passent une semaine à la maison.

- A) Qu'
- B) De ce qu'
- C) À ce qu'
- D) Pour qu'

Complétez par la conjonction convenable.

Personne ne pensait que mes élèves remporteraient la coupe du festival. ils ont été élus avec une belle avance.

- A) Bien que
- B) Néanmoins
- C) Parce que
- D) Toutefois

Complétez par la conjonction convenable.

Tu viendras à la piscine avec moi l'après-midi ? Oui, mais je ne sois pas occupé au lycée.

- A) Si
- B) Au cas où
- C) Du moment que
- D) À condition que

Complétez par la forme verbale convenable.

Dès que les deux parties (signer) le contrat, on le fit circuler.

- A) Signèrent
- B) Ont signé
- C) Signent
- D) Eurent signé

Remplacez les noms complément d'objet par un pronom. Cochez la bonne réponse.

Ils apportent des livres aux enfants.

- A) Ils en leur apportent.
- B) Ils leur en apportent
- C) Ils les leur apportent
- D) Ils les apportent à eux

Remplacez les points par la forme verbale qui convient.

Elle a été applaudie avant que son discours..... terminé.

- A) Soit
- B) A été
- C) Va terminer
- D) Aie été

Terminez la phrase par la forme verbale convenable.

Si nous avions su la vérité nous

- A) Prendrions des mesures
- B) Aurions pris des mesures
- C) Avons pris des mesures
- D) Ayons pris des mesures

Ecrivez ce titre de journal sous la forme d'une phrase passive.

Réduction des impôts

- A) Les impôts sont réduits
- B) On a réduit les impôts
- C) On avait réduit les impôts
- D) Les impôts vont devenir plus bas.

Transformez ce titre de journal en phrase passive.

Extension de la crise économique en Europe

- A) La crise va étendre
- B) La crise est étendue
- C) La crise étendra
- D) La crise s'étendra

Mettez la phrase à la forme active.

La paix avait été signée par les généraux.

- A) Les généraux ont signé la paix
- B) Les généraux auront signé la paix
- C) Les généraux avaient signé la paix
- D) Les généraux signaient la paix

Mettez la phrase à la forme active.

Les récoltes avaient été détruites par un orage violent.

- A) Un orage violent a détruit
- B) Un orage violent avait détruit
- C) Un orage violent aura détruit
- D) Un orage violent détruira

Mettez les verbes entre parenthèses au mode convenable.

Nous attendrons que le printemps (revenir) pour planter les rosiers

- A) Reviendra
- B) Est revenu
- C) Revienne
- D) Etait revenu

Complétez avec la locution conjonctive qui convient au sens et au mode du verbe:

Le traité européen ne pourra être ratifié queil aura été accepté par tous les pays membres.

- A) À condition que
- B) À supposer que
- C) Au cas où
- D) Dans la mesure où

Mettez la locution conjonctive qui convient au sens et au mode du verbe:

Cela m'est égal que vous partiez avant l'heure le travail est fait.

- A) Pour peu que
- B) Du moment que
- C) À condition que
- D) Pourvu que

Remplacez les points par une de ces locutions conjonctives.

L'accord sera signé la direction consente à faire des concessions.

- A) Dans l'hypothèse où
- B) Du moment que
- C) À condition que
- D) Pour peu que

Complétez la phrase avec un des groupes de mots proposés :

Marion est à l'aise partout et avec n'importe qui. elle se fait des amis

- A) Où qu'elle soit
- B) Quoi que vous fassiez
- C) Quoi qu'il arrive
- D) Quoi qu'il en pense

Remplacez les points par un de ces groupes de mots proposés :

Ne t'occupe pas de l'opinion des autres. Choisis les études qui te plaisent,

- A) Quoi qu'on en dise
- B) Quoi qu'ils en pensent
- C) Quoi qu'il arrive
- D) Quoi qu'il arrive

Cochez la bonne réponse pour remplacer les points.

Il lui a répondu qu'elle la semaine dernière.

- A) Était venue
- B) Viendrait
- C) Vient

D) Sera venue

Utilisez le verbe qu'il faut : «Prière la disquette dans l'ordinateur.»

- A) D'ouvrir
- B) D'allumer
- C) D'insérer
- D) D'inclure

Utilisez le mot convenable:

Ça y est Patrick a répondu à notre invitation, il vient nous voir un mois

- A) Depuis
- B) Il y a
- C) En
- D) Dans

Répondez en utilisant une des locutions conjonctive suivantes :

Tu viendras à la piscine avec moi après -.midi ?

Oui, mais je ne sois pas enrhumé

- A) Si
- B) Au cas où
- C) Du moment que
- D) A condition que

Choisissez l'expression qui convient pour compléter les phrases suivantes.

..... la température a chuté cette nuit, les rues sont couvertes de verglas.

- A) À cause de
- B) Comme
- C) Grâce à
- D) Puisque

Complétez par la locution conjonctive qui convient :

..... tu insistes, je t'accompagnerai au concert.

- A) Pourquoi
- B) Puisque
- C) Parce que
- D) Comme

Trouvez le mot juste pour exprimer la cause :

L'immeuble a explosé une fuite de gaz.

- A) Comme
- B) Puisque

- C) À cause d'
- D) Parce que

Écrivez le verbe entre parenthèses au temps qui convient.

Elle a très peur qu'ils (être) obligés de vendre la maison.

- A) Seront
- B) Soit
- C) Est
- D) Etait

Mettez le verbe entre parenthèses au temps et au mode convenable :

Mais non, tu ne vas plus à Londres puisque le directeur (s'occuper) du contrat jeudi dernier.

- A) S'est occupé
- B) S'occupera
- C) S'occupait
- D) S'occuperait

Cochez la bonne réponse :

Bon, j'espère que demain, elle (passer) me voir.

- A) Passe
- B) Passera
- C) Est passée
- D) Passait

Remplacez les mots soulignés par des pronoms compléments et faites les transformations nécessaires concernant l'ordre des mots:

Les enfants avaient offert ces belles fleurs à leurs mamans.

- A) Les enfants avaient leur offert les
- B) Les enfants avaient offert les leur
- C) Les enfants les leur avaient offertes
- D) Les enfants leur les avaient offerts

Pyetja 253.

Transformez la phrase en remplaçant les mots soulignés par des pronoms :

Les touristes apportent de la richesse au pays.

- A) Les touristes y en apportent
- B) Les touristes la y apportent
- C) Les touristes la lui apportent
- D) Les touristes de la lui apportent

Complétez la phrase avec un des relatifs composés suivants :

Vous avez rencontré des problèmes vous ne vous attendiez pas.

- A) Desquels
- B) Auxquels
- C) À lesquels
- D) Auquel

Remplacez les points par un des relatifs composés :

Éduard a acheté trois cents bouteilles de champagne il attribue des qualités, à mon sens excessives.

- A) Auxquelles
- B) Auxquels
- C) Duquel
- D) Desquelles

Complétez les phrases avec une des locutions conjonctives suivantes :

Arrête je ne me fâche.

- A) Depuis que
- B) Avant que
- C) Tant que
- D) En attendant que

Remplacez les points par des locutions conjonctives suivantes :

..... il s'est marié, il n'est plus le même.

- A) En attendant que
- B) Avant que
- C) Tant que
- D) Depuis que

Choisissez la locution conjonctive qui convient :

Continue il ne dit rien.

- A) En attendant que
- B) Avant que
- C) Tant que
- D) Depuis que

Pyetja 259.

Mettez la locution conjonctive convenable :

..... il vienne nous avons le temps de faire une promenade.

- A) Avant que
- B) En attendant que
- C) Tant que

D) Depuis que

Complétez par la préposition qui convient :

Vous ne vous préoccupez pas suffisamment votre retraite.

- A) À
- B) De
- C) Pour
- D) Par

Remplacez les points par la préposition convenable :

Les enfants n'ont envie partir en colonie de vacances.

- A) À
- B) Pour
- C) De
- D) Par

Choisissez la préposition qui convient :

On a permis Antoine de jouer dans la cour.

- A) Pour
- B) Par
- C) De
- D) À

Complétez par une des prépositions suivants :

Il se moque tout, il ne s'intéresse à rien.

- A) À
- B) Par
- C) De
- D) Pour

Trouvez la réponse correcte :

Il fait très chaud, personne n'a envie de travailler.

- A) Au point que
- B) Au point de
- C) Si bien que
- D) À tel point que

Lisez cette phrase et dites ce que le conditionnel exprime :

Avant d'aller dormir tu devrais prendre un bain chaud pour te détendre.

- A) Conseil
- B) Obligation
- C) Proposition
- D) Reproche

Dites ce que le conditionnel exprime:

Monsieur, vous pourriez faire attention où vous marchez, vous m'avez écrasé le pied.

- A) Prévision
- B) Obligation
- C) Proposition
- D) Reproche

Trouvez le sens du conditionnel dans la phrase suivante :

Je crois que nous devrions réfléchir au problème dans son ensemble.

- A) Reproche
- B) Conseil
- C) Obligation
- D) Prévision

Cochez la bonne réponse pour trouver ce que le conditionnel exprime :

Au lieu de parler d'un seul aspect de cette réforme, il conviendrait de l'envisager dans sa totalité.

- A) Prévision
- B) Reproche
- C) Proposition
- D) Obligation

Trouvez le sens du conditionnel :

Il vaudrait mieux y aller en voiture, ce sera plus agréable.

- A) Conseil
- B) Proposition
- C) Obligation
- D) Prévision

Quel est le sens du conditionnel dans la phrase suivante :

Son dossier est excellent ; il devrait être accepté.

- A) Reproche
- B) Prévision
- C) Obligation
- D) Proposition

Trouvez la bonne réponse :

..... lire, j'ai mal aux yeux.

- A) à
- B) à cause de
- C) pour trop

D) à force de

Mettez la préposition convenable :

Il est trop tard..... changer d'avis.

- A) de
- B) à
- C) pour
- D) par

Remplacez les points par une de ces conjonctions :

Il pleut mais je sors me promener.

- A) quand même
- B) même quand
- C) à cause de
- D) de même.

Cochez la bonne réponse :

Elle a..... me dire ça, je ne la crois pas.

- A) Bon
- B) Belle
- C) Bien
- D) Beau

Choisissez la bonne réponse :

..... que tu prépares la salade, je mets la table.

- A) Au moment
- B) Pendant
- C) Après
- D) Parce que

Mettez la forme verbale correcte à la place des points :

Le ministre, aux journalistes, a précisé sa position.

- A) Répondu
- B) Répondait
- C) Répondant
- D) A répondu

Cochez la phrase correcte :

- A) Ce jeune homme s'intéresse en musique
- B) Ce jeune homme s'intéresse de musique
- C) Ce jeune homme s'intéresse à la musique
- D) Ce jeune home s'intéresse par la musique

Cochez la phrase correcte :

- A) On lui a conseillé à se reposer
- B) On lui a conseillé de se reposer
- C) On lui a conseillé pour se reposer
- D) On lui a conseillé se reposer

Cochez la phrase correcte :

- A) Je suis entièrement de votre avis
- B) Je suis entièrement à votre avis
- C) Je suis entièrement pour votre avis
- D) Je suis entièrement dans votre avis

Cochez la phrase correcte :

- A) Il est malade depuis trois semaines
- B) Il est malade dans trois semaines
- C) Il est malade à trois semaines
- D) Il est malade de trois semaines.

Cochez la phrase correcte :

- A) Il est arrivé avec un grand chapeau à la tête
- B) Il est arrivé avec un grand chapeau sur la tête
- C) Il est arrivé avec un grand chapeau dans la tête
- D) Il est arrivé avec un grand chapeau en tête

Cochez la phrase correcte :

- A) Attendez- moi, je reviens dans cinq minutes
- B) Attendez- moi, je reviens pour cinq minutes
- C) Attendez- moi, je reviens durant cinq minutes
- D) Attendez- moi, je reviens en cinq minutes

Cochez la phrase correcte (la bonne utilisation du temps et des modes verbaux)

- A) Ce matin, si tu étais parti de bonne heure tu serais arrivé à la campagne vers midi
- B) Ce matin, si tu étais parti de bonne heure tu seras arrivé à la campagne vers midi
- C) Ce matin, si tu étais parti de bonne heure tu arrivais à la campagne vers midi
- D) Ce matin, si tu partiras de bonne heure tu es arrivé à la campagne vers midi

Cochez la phrase correcte (la bonne utilisation du temps et des modes verbaux)

- A) Si l'occasion se sera présentée, elle la saisirait immédiatement
- B) Si l'occasion se présentait, elle la saisirait immédiatement
- C) Si l'occasion s'est présentée elle l'aura saisie immédiatement

D) Si l'occasion se présenterait, elle la saisit immédiatement

Cochez la phrase correcte (la bonne utilisation du temps et des modes verbaux)

- A) Je ne crois pas que tu aies raison
- B) Je ne crois pas que tu as raison
- C) Je ne crois pas que tu aies eu raison
- D) Je ne crois pas que tu aurais raison

Cochez la phrase correcte (la bonne utilisation du temps et des modes verbaux)

- A) Il est content que tu ailles en vacances
- B) Il est content que tu vas en vacances
- C) Il est content que tu iras en vacances
- D) Il est content que tu es allé en vacances

Cochez la phrase correcte (la bonne utilisation du temps et des modes verbaux)

- A) Ne parlez pas avant qu' il sera présent
- B) Ne parlez pas avant qu' il soit présent
- C) Ne parlez pas avant qu'il est présent
- D) Ne parlez pas avant qu'il serait présent

Cochez la phrase correcte (la bonne utilisation du temps et des modes verbaux)

- A) Tout d'un coup il voyait une ombre qui pénétrait dans la chambre.
- B) Tout d'un coup il verra une ombre qui pénétrait dans la chambre.
- C) Tout d'un coup il verrait un ombre qui pénétrait dans la chambre.
- D) D)Tout d'un coup il vit une ombre qui pénétrait dans la chambre.

Trouvez le bon emploi du pronom : « Voulez- vous du café ? »

- A) Oui, j'en veux
- B) Oui, j'y veux
- C) Oui, je le veux
- D) Oui, je veux

Trouvez le bon emploi du pronom : «Elle va à la faculté à 8 heures et j'... vais à 10 heures »

- A) J'y vais à 10 h.
- B) J'en vais à 10h.
- C) Je le vais à 10h.
- D) Je y vais à 10 h.

Trouvez le bon emploi du pronom : « Es-tu allé à la réunion ? J'... reviens à l'instant »

- A) J'y reviens
- B) J'en reviens
- C) Je le reviens
- D) Je reviens

Trouvez le bon emploi du pronom : « Croyez- vous au Père Noël ? »

- A) J'en crois
- B) Je le crois
- C) J'y crois
- D) Je la crois

Trouvez le bon emploi du pronom : « J'ai acheté des pommes, donnez...à Marie »

- A) Donnez – y à Marie
- B) Donnez - les à Marie
- C) Donnez – en à Marie
- D) Donnez - le à Marie

Trouvez le bon emploi du pronom : « Aimez –vous la bière ? »

- A) Oui, je l'aime
- B) Oui, j'y aime
- C) Oui, j'en aime
- D) Oui, je les aime

Trouvez le pronom relatif qui convient « Jacques Brél est un chanteur ...est originaire de Belgique »

- A) qui
- B) laquelle
- C) dont
- D) que

Trouvez le pronom relatif qui convient « Il m'apporte le livre ...il a acheté hier »

- A) qui
- B) dont
- C) que
- D) qu'

Trouvez la phrase juste :

- A) L'histoire de laquelle je me rappelle.
- B) L'histoire dont je me rappelle.
- C) L'histoire que je me rappelle.
- D) L'histoire qui je me rappelle

Trouvez la phrase juste :

- A) C'est une histoire dont je ne me souviens pas de la fin.
- B) C'est une histoire dont je ne me rappelle pas la fin.
- C) C'est une histoire qui je ne me souviens pas la fin
- D) C'est une histoire que je ne me souviens pas la fin

Trouvez la forme des indéfinis qui convient :

- A) A)Je n'ai pas lu tout les romans de Balzac
- B) Je n'ai pas lu tous les romans de Balzac
- C) Je n'ai pas lu toutes les romans de Balzac

D) Je n'ai pas lu toute les romans de Balzac

Trouvez la forme des indéfinis qui convient :

- A) Tout est bien ce qui finit bien
- B) Toutes est bien ce qui finit bien
- C) Tous est bien ce qui finit bien
- D) Toute est bien ce qui finit bien

Trouvez la forme des indéfinis qui convient :

- A) Elles sont toute contentes
- B) Elles sont toutes contentes
- C) Elles sont tous contentes
- D) Elles sont tout contentes

Trouvez la forme des indéfinis qui convient :

- A) Les Jeux Olympiques ont lieu tout les quatre ans
- B) Les Jeux Olympiques ont lieu toutes les quatre ans
- C) Les Jeux Olympiques ont lieu tous les quatre ans
- D) Les Jeux Olympiques ont lieu toute les quatre ans

Trouvez la forme des indéfinis qui convient :

- A) Ça s'appuie sur certaines théories nouvelles
- B) Sa s'appuie sur certaine théories nouvelles
- C) Sa s'appuie sur certain théories nouvelles
- D) Sa s'appuie sur certains théories nouvelles

Trouvez la phrase correcte (attention à l'accord du participe) :

- A) Elles ne se sont pas vues depuis longtemps
- B) Elles ne se sont pas vu depuis longtemps
- C) Elles ne se sont pas vus depuis longtemps
- D) Elle ne se sont vues pas depuis longtemps

Trouvez la phrase correcte (attention à l'accord du participe) :

- A) Elles se sont dits adieu
- B) Elles se sont dites adieu
- C) Elles se sont dit adieu
- D) Elles se sont dite adieu

Trouvez la phrase correcte (attention à l'accord du participe) :

- A) Nous nous sommes posé la question si le programme changera
- B) Nous nous sommes posés la question si le programme changera
- C) Nous nous sommes posée la question si le programme changera
- D) Nous nous sommes posées la question si le programme changera

Trouvez la phrase correcte (attention à l'accord du participe) :

- A) Les romans que tu as lues sont intéressants
- B) Les romans que tu as lus sont intéressants
- C) Les romans que tu as lu sont intéressants
- D) Les romans que tu as lue sont intéressants

Trouvez la phrase correcte (attention à l'accord du participe) :

- A) Elles se sont servi du vin
- B) Elles se sont servie du vin
- C) Elles se sont servies du vin
- D) Elles se sont servi du vin

Trouvez la phrase correcte (attention à l'accord du participe) :

- A) Attendez- moi, je reviens dans cinq minutes
- B) Attendez- moi, je reviens pour cinq minutes
- C) Attendez- moi, je reviens durant cinq minutes
- D) Attendez- moi, je reviens en cinq minutes

« Quel est le pluriel de avant-poste ? »

- A) Des avants-poste.
- B) Des avant-postes.
- C) Des avant-poste.
- D) Des avants-postes.

Quel est le pluriel de *porte-plume* ?

- A) Des portent-plumes.
- B) Des portes-plume.
- C) Des porte-plumes.
- D) Des portes-plumes.

Quel est le pluriel de nouveau-né ?

- A) Des nouveaux-nés.
- B) Des nouveau-né.
- C) Des nouveau-nés.
- D) Des nouveaux-né.

Quel est le pluriel de chef-d'œuvre ?

- A) Des chefs-d'œuvre.
- B) Des chefs-d'œuvres.
- C) Des chef-d'œuvre.
- D) Des chef-d'œuvres.

Trouvez la forme correcte de l'adjectif

- A) J'ai vu un vieils homme
- B) J'ai vu un vieille homme
- C) J'ai vu un vieux homme

D) J'ai vu un vieil homme

Trouvez la forme correcte de l'adjectif

- A) Il a écrit un nouvel essai
- B) Il a écrit un nouvelle essai
- C) Il a écrit un novel essai
- D) Il a écrit un novels essai

Trouvez la forme correcte de l'adjectif :

- A) Il a planté un bel arbre
- B) Il a planté un belle arbre
- C) Il a planté un bels arbre
- D) Il a planté un beaux arbre

Mettez la forme correcte dans la phrase suivante : L'herbe coup... parfume l'air.

- A) couper
- B) coupé
- C) coupés
- D) coupée

Mettez la forme correcte dans la phrase suivante : Le pêcheur vient de tremp... son fil dans l'eau.

- A) tremper
- B) trempé
- C) trempés
- D) trempée

Mettez la forme correcte dans la phrase suivante : Le champagne débouch... pétille dans les verres.

- A) déboucher
- B) débouché
- C) débouchés
- D) débouchée

Trouvez la forme correcte : Comme il habite loin, il a jugé _____ l'achat d'une voiture.

- A) nécessairement
- B) nécessaire
- C) nécessité
- D) nécessaire

Mettez au discours indirect la phrase : Je pars tout de suite.

- A) Il lui demande qu'il parte tout de suite.
- B) Il lui demande s'il part tout de suite.
- C) Il lui dit qu'il part tout de suite.

D) Il lui dit de partir tout de suite.

Mettez au discours indirect la phrase : Tu viens faire du jogging avec moi ?

- A) Luc a appelé à Marc d'aller faire du sport.
- B) Luc a proposé à Marc d'aller faire du sport.
- C) Luc a demandé à Marc d'aller faire du sport.
- D) Luc a ordonné à Marc d'aller faire du sport.

Mettez au discours indirect la phrase : Tu éteins la télé immédiatement !

- A) La grand-mère a commandé à son petit-fils d'éteindre la télé.
- B) La grand-mère a ordonné à son petit-fils d'éteindre la télé.
- C) La grand-mère a proposé à son petit-fils d'éteindre la télé.
- D) La grand-mère a demandé à son petit-fils d'éteindre la télé.

Bravo, votre examen est parfait !

- A) Il a approuvé son initiative.
- B) Il a critiqué Sophie.
- C) Il a félicité Thierry pour ses résultats.
- D) Il a promis un cadeau.

Je suis tout d'accord avec vous monsieur.

- A) Il a approuvé son initiative.
- B) Il a critiqué Sophie.
- C) Il a félicité Thierry pour ses résultats.
- D) Il a promis un cadeau.

METODOLOGJI E GJUHES FRENGE

Pyetja 1.

Les programmes de l'enseignement du FLE dans le système de l'éducation pré universitaire s'appuient sur ...

- A) le CECRL
- B) les manuels scolaires
- C) l'expérience de l'enseignant

D) le vécu des apprenants

Pyetja 2.

L'objectif principal du programme pré -universitaire de l'enseignement du FLE concerne ...

- A) l'apprentissage de la grammaire
- B) l'apprentissage du vocabulaire
- C) la compétence de communication
- D) la langue parlée

Pyetja 3.

Le français précoce a pour objectif ...

- A) l'enseignement approfondi du FLE
- B) la sensibilisation au FLE
- C) la bonne prononciation
- D) l'apprentissage du lexique

Pyetja 4.

L'apprentissage de la langue étrangère est plus efficace quand l'apprenant ...

- A) écoute seulement
- B) écoute et voit

C) écrit seulement

D) écoute, voit et parle

Pyetja 5.

Comment est appelé l'apprenant du niveau A du CECRL ?

A) utilisateur élémentaire

B) utilisateur indépendant

C) utilisateur expérimenté

D) utilisateur avancé

Pyetja 6.

Comment est appelé l'apprenant du niveau B du CECRL ?

A) utilisateur avancé

B) utilisateur élémentaire

C) utilisateur indépendant

D) utilisateur expérimenté

Pyetja 7.

Comment est appelé l'apprenant du niveau C du CECRL ?

A) utilisateur élémentaire

B) utilisateur expérimenté

C) utilisateur avancé

D) utilisateur indépendant

Pyetja 8.

Si une situation de communication se déroule en autobus, de quel domaine s'agit-il selon le CECRL ?

A) personnel

B) public

C) professionnel

D) éducationnel

Pyetja 9.

Quand une situation de communication se déroule en classe, de quel domaine s'agit-il selon le CECRL ?

A) éducationnel

B) personnel

C) professionnel

D) public

Pyetja 10.

Quand on écoute une conversation sur la vie quotidienne dans une famille, de quel domaine s'agit-il selon le CECRL ?

A) professionnel

B) personnel

C) éducationnel

D) public

Pyetja 11.

A quelle activité langagière et à quel niveau appartient le descripteur suivant ?

« Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités ».

- A) s'exprimer oralement en continu, A2
- B) lire, B1
- C) prendre part à une conversation, C2
- D) s'exprimer oralement en continu, B2

Pyetja 12.

Précisez l'activité langagière et le niveau du descripteur suivant ?

« Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais ».

- A) écouter B1
- B) écrire A2
- C) s'exprimer oralement en continu, A1
- D) prendre part à une conversation, B2

Pyetja 13.

Trouvez le niveau et l'activité langagière du descripteur suivant.

« Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement ».

A) lire, B1

B) écouter, A1

C) prendre part à une conversation B2

D) écrire, C1

Pyetja 14.

Précisez le niveau et l'activité langagière du descripteur suivant.

« Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles ».

A) Lire, A2

B) écouter, B2

C) prendre part à une conversation, C1

D) lire, B1

Pyetja 15.

Complétez la phrase suivante :

La notion de la « tâche » est à la base de la

A) méthode traditionnelle

- B) perspective actionnelle
- C) méthode audio-visuelle
- D) approche communicative

Pyetja 16.

Quel est le sens du mot « méthode » dans la phrase suivante : « *Campus* est une méthode récente ».

- A) manière de faire cours
- B) méthodologie d'enseignement
- C) manuel
- D) procédés de travail

Pyetja 17.

Par quelle forme verbale peut-on définir un savoir-faire ?

- A) être intéressant
- B) être capable de
- C) être à la hauteur de
- D) avoir envie de

Pyetja 18.

Quelles sont les composantes du « triangle didactique » ?

- A) l'enseignant, l'apprenant, les contenus

- B) l'apprenant, les parents, l'enseignant
- C) les contenus, la direction, l'apprenant
- D) l'enseignant, la communauté, les contenus

Pyetja 19.

Un scolaire « captif » est celui qui

- A) apprend de manière autodidacte
- B) est inscrit dans une filière scolaire pour apprendre
- C) apprend la langue dans le milieu où il vit
- D) apprend la langue en voyageant

Pyetja 20.

Quelle est la relation pédagogique qui convient mieux à l'approche communicative ?

- A) relation verticale et unilatérale
- B) relation horizontale et bilatérale
- C) relation multilatérale et interactive
- D) relation unilatérale passive

Pyetja 21.

Le contrat d'apprentissage présuppose un engagement réciproque entre :

- A) l'apprenant et ses amis
- B) l'apprenant et l'enseignant
- C) l'enseignant et les parents
- D) l'enseignant et la direction de l'école

Pyetja 22.

Précisez le rôle de l'enseignant lié à la démarche communicative.

- A) l'enseignant est la seule source du savoir
- B) l'enseignant pose des questions, explique
- C) l'enseignant est autoritaire
- D) l'enseignant aide, anime, facilite le l'apprentissage

Pyetja 23.

Le principe de base "l'apprenant est au centre de l'apprentissage" est lié à quelle méthode d'enseignement ?

- A) traditionnelle
- B) communicative
- C) audiovisuelle
- D) directe

Pyetja 24.

Le français précoce est en rapport avec quel groupe d'âge d'apprenants ?

- A) les enfants de l'école primaire
- B) les enfants du jardin d'enfants
- C) les apprenants du collège
- D) les apprenants handicapés

Pyetja 25.

Complétez la phrase :

Les enfants apprennent mieux le français quand ils...

- A) jouent et chantent en français
- B) consultent le dictionnaire
- C) font des exercices de grammaire
- D) apprennent les explications de l'enseignant

Pyetja 26.

Parmi les activités suivantes, choisissez celles qui conviennent mieux à l'apprentissage précoce du français.

- A) lecture
- B) imitation, répétition
- C) écriture
- D) explication

Pyetja 27.

Le principe de base d'apprentissage d'une langue par les enfants « apprendre en faisant » est mieux exprimé par une des activités suivantes :

- A) lire
- B) écouter, voir
- C) couper, coller, dessiner
- D) écrire

Pyetja 28.

Précisez la phrase qui exprime mieux un des avantages du jeu de rôle dans une classe de langue.

- A) le jeu de rôle est difficile à être organisé dans les classes nombreuse
- B) le jeu de rôle peut stresser les apprenants
- C) le jeu de rôle permet à l'apprenant de s'exprimer en favorisant les enfants timides et en créant une atmosphère de spontanéité.
- D) les enfants n'aiment pas prendre des rôles négatifs

Pyetja 29.

L'enseignant passe par la phase de la sensibilisation au sujet à traiter pour ...

- A) évaluer les apprenants
- B) anticiper le sujet et mobiliser les acquis

- C) faire un devoir écrit
- D) animer une conversation

Pyetja 30.

Choisissez la phrase qui répond mieux à la définition du « document authentique » dans une classe de langue.

- A) le document authentique est facile à être compris
- B) le document authentique se rapporte à la vie quotidienne
- C) le document authentique se rapporte à la vie culturelle
- D) le document authentique sonore ou écrit qui à l'origine n'est pas conçu pour la classe, mais produit pour un public natif.

Pyetja 31.

Quel est l'objectif de la lecture « survol » ?

- A) comprendre l'intérêt global du texte
- B) analyser en détails
- C) mémoriser les informations
- D) chercher les idées clé

Pyetja 32.

Quel est l'objectif de la lecture "repérage"?

- A) chercher des hypothèses
- B) chercher des informations précises et ponctuelles
- C) identifier le type de texte
- D) faire une analyse détaillée

Pyetja 33.

Choisissez l'énoncée qui caractérise mieux un apprenant autonome.

- A) il fait toujours les devoirs en présence des autres
- B) il demande toujours l'opinion des autres sur ce qu'il fait
- C) il assume ses responsabilités, a une image positive de soi, ce qui renforce la confiance de réussite
- D) il a besoin d'être aidé par l'enseignant, ses amis et ses parents

Pyetja 34.

Dans quelle situation l'apprenant participe activement au cours de langue ?

- A) quand le texte ou l'activité présente des difficultés linguistiques
- B) quand le texte ou l'activité ne l'intéresse pas
- C) quand l'enseignant l'oblige à écouter et à participer
- D) quand il a choisi lui-même le texte ou l'activité

Pyetja 35.

Dans quel cas l'apprenant est plus motivé à parler en français ?

- A) quand il éprouve du plaisir à raconter des histoires en français
- B) quand il doit répondre aux questions de l'enseignant
- C) quand il sent un grand besoin de s'exprimer en français
- D) quand il est obligé de faire ce que l'enseignant lui dit

Pyetja 36.

Précisez ce qui est à l'origine de la motivation personnelle des enfants à entreprendre l'apprentissage du français.

- A) la volonté des parents
- B) la nouveauté de la méthode
- C) la personnalité de l'enseignant
- D) la curiosité

Pyetja 37.

« Etre à l'aise dans sa classe » signifie pour l'enseignant de langue :

- A) assumer son statut de « maître » de la classe.
- B) établir une communication verbale et non verbale indispensable au développement des capacités linguistiques des apprenants.
- C) établir des relations de camaraderie avec ses élèves.
- D) avoir un sentiment de sécurité en classe.

Pyetja 38.

Dans les méthodes audio-visuelles la grammaire est enseignée de façon implicite et la priorité est donnée ...

- A) aux exercices structuraux
- B) à l'application des règles de manière rigoureuse
- C) à l'explication des règles de la grammaire
- D) à la description grammaticale

Pyetja 39.

Qu'est- ce qui caractérise mieux l'approche communicative concernant l'enseignement de la grammaire ?

- A) mémorisation des règles grammaticales
- B) l'analyse des règles grammaticales
- C) la conceptualisation grammaticale
- D) la description grammaticale

Pyetja 40. V)

Complétez la phrase suivante :

Le passeport de langues est une partie intégrante du ...

- A) manuel scolaire
- B) Cadre européen commun de références pour les langues
- C) livre du professeur
- D) Portfolio Européen des Langues

Pyetja 41.

Caractérissez l'évaluation formative par un des adjectifs suivants.

L'évaluation formative est un processus...

- A) continuuel
- B) ponctuel
- C) détaillé
- D) informative

Pyetja 42.

Quel est le trait caractéristique de l'évaluation sommative ?

L'évaluation sommative ...

- A) est continue
- B) évalue la compétence
- C) est ponctuelle, contrôle les acquis, attribue une note
- D) permet de recueillir des informations

Pyetja 43.

Le Portfolio européen des langues est un document qui appartient à ...

- A) l'auteur du manuel
- B) la direction de l'école
- C) l'enseignant
- D) l'apprenant

Pyetja 43,

Pyetja 44.

L'un des objectifs du Portfolio européen des langues est...

- A) d'expliquer la grammaire
- B) d'assurer la transparence des apprentissages en FLE
- C) d'apprendre plusieurs langues
- D) de mettre une notes

Pyetja 45.

Le Portfolio européen des langues a pour objectif principal d' ...

- A) encourager les apprenants à s'auto-évaluer
- B) aider les apprenants à parler
- C) assurer l'interaction dans une classe de langue
- D) apprendre la grammaire

Pyetja 46.

Le QCM (question à choix multiple) est un outil d'évaluation qui présente des avantages et des inconvénients. Trouvez l'inconvénient parmi les propositions suivantes :

- A) la fidélité de la notation est garantie
- B) la correction peut-être automatisée
- C) les capacités intellectuelles supérieures sont difficiles à évaluer
- D) la correction est objective

Pyetja 47.

Trouvez un avantage du QCM (question à choix multiple) :

- A) on ne peut pas mettre facilement une note
- B) la capacité de réflexion est difficile à évaluer
- C) on met beaucoup de temps à élaborer un QCM
- D) la correction est objective et peut-être automatisée

Pyetja 48.

Répondez à la question suivante :

A quoi sert le PEL (Portfolio européen des langues) ?

- A) à approfondir les connaissances
- B) à documenter les apprentissages
- C) à évaluer les apprenants

D) à rédiger des manuels scolaires

Pyetja 49.

Le Portfolio se rapporte à l'apprentissage de quelles langues?

A) à l'apprentissage de toutes les langues du monde sans exception

B) à l'apprentissage de l'albanais

C) à l'apprentissage du français

D) à l'apprentissage de l'anglais

Pyetja 50.

Quels est l'objectif du Portfolio?

A) encourager l'interaction langagière

B) Encourager le plurilinguisme et l'autonomie de l'apprentissage à travers l'auto-évaluation

C) produire du matériel didactique

D) comparer les langues

Pyetja 51.

Quelle est la fonction de la Biographie Langagière du PEL ?

A) documenter les expériences d'apprentissage

B) mettre en évidence les certificats et les diplômes en langues

C) support d'apprentissage

D) définir des stratégies d'apprentissage

Pyetja 52.

A quoi sert le Dossier du PEL ?

A) à mettre tous les descripteurs de l'échelle de niveaux

B) à mettre tous les coordonnées de l'apprenant

C) à écrire toutes les stratégies d'apprentissage

D) à garder tous les travaux personnels qui documentent le parcours d'apprentissage des langues et le niveau atteint dans les différentes langues

Pyetja 53.

Quel est l'impact du PEL sur l'apprentissage des langues?

A) augmente la responsabilisation de l'apprenant et stimule l'apprentissage autonome

B) encourage la qualité d'enseignement

C) favorise la communication en langue étrangère

D) assure une évaluation transparente

Pyetja 54.

Quel est l'impact du CECRL (le Cadre européen commun de référence pour les langues) sur l'évaluation des apprentissages ?

- A) privilégie l'évaluation de l'oral
- B) crée la transparence de l'évaluation à travers les descripteurs correspondant aux six niveaux de compétence
- C) construit des outils d'évaluation
- D) sanctionne les erreurs pendant apprentissage d'une langue

Pyetja 55.

Trouvez l'énoncée qui caractérise mieux l'auto-évaluation :

- A) c'est le jugement que l'on porte sur la compétence de l'apprenant
- B) c'est le jugement porté par l'examineur
- C) c'est le jugement que l'on porte sur sa propre compétence
- D) c'est le jugement porté par l'enseignant

Pyetja 56.

Le texte lacunaire est un outil d'évaluation du type :

- A) linguistique
- B) communicatif
- C) culturel
- D) socioculturel

Pyetja 57.

Quelle est la tâche qui ne demande pas d'activité langagière à être réalisée ?

- A) raconter une histoire à ses amis
- B) comparer deux textes pour trouver les similitudes
- C) écrire une poésie
- D) déplacer les chaises de la salle de classe

Pyetja 58.

Trouvez la tâche pédagogique qui n'est pas observable et qui ne peut pas être évaluée :

- A) suivre une conversation en français
- B) repérez les connecteurs temporels dans le texte
- C) soulignez les propositions relatives
- D) associez le mot à l'image

Pyetja 59.

Que contient la Biographie langagière du PEL ?

- A) des documents prouvant ses expériences linguistiques
- B) l'histoire personnelle de son apprentissage de langues et les listes de repérage pour l'auto-évaluation de ses compétences communicatives dans différentes langues
- C) des données d'identification de l'apprenant
- D) des diplômes obtenus au cours de son apprentissage

Pyetja 60.

Parmi les tâches suivantes, précisez celles qui font partie des tâches discursives :

- A) nommer, sélectionner, trouver
- B) regrouper, classer, ordonner
- C) discuter, expliquer, argumenter
- D) compléter, insérer, corriger

Pyetja 61.

Parmi les tâches suivantes, trouvez celles qui relèvent de la conceptualisation :

- A) déduire, comparer, mettre en opposition
- B) démontrer, décrire, justifier
- C) identifier, transférer, apparier
- D) extraire, supprimer, développer

Pyetja 62.

Les finalités et les objectifs de l'enseignement des langues se trouvent exprimés dans les discours et les textes officiels. Précisez ce que c'est la formulation suivante : « Améliorer la compréhension et la communication entre les peuples ».

- A) un objectif spécifique
- B) un objectif opérationnel
- C) un objectif général
- D) une finalité

Pyetja 63.

Comment pouvez-vous appeler l'énoncée suivant : « être capable de participer à un débat en prenant la parole, en défendant son point de vue... ».

- A) un but
- B) un objectif général
- C) un objectif opérationnel
- D) une finalité

Pyetja 64.

Dans l'évaluation des compétences professionnelles d'un enseignant, trouvez l'indicateur qui peut-être évalué par l'inspecteur :

- A) adapter la langue d'enseignement au niveau des apprenants
- B) motiver les apprenants
- C) adapter les supports aux besoins des apprenants
- D) utiliser des techniques et des moyens supplémentaires de manière compétente

Pyetja 65.

Dans les documents du Conseil de l'Europe (le CECRL (le Cadre et le Portfolio), la formulation des descripteurs est....

- A) neutre
- B) négative

- C) positive
- D) combinée

Pyetja 66.

Comment s'appelle le niveau A1 du CECRL (le Cadre européen...) ?

- A) niveau avancé
- B) niveau introductif ou de découverte
- C) niveau intermédiaire ou de survie
- D) niveau autonome

Pyetja 67.

Le niveau B1 du CECRL est considéré comme :

- A) niveau de découverte de la langue
- B) niveau intermédiaire ou de survie
- C) niveau seuil
- D) maîtrise

Pyetja 68.

Quel est le groupe de mots qui caractérise mieux le niveau C1 du CECRL ?

- A) niveau avancé
- B) niveau introductif ou de découverte
- C) niveau intermédiaire ou de survie

D) niveau autonome ou de compétence opérationnelle effective

Pyetja 69.

Comment est appelé le niveau B2 du CECRL ?

- A) avancé ou indépendant
- B) introductif ou de découverte
- C) maîtrise complète
- D) intermédiaire ou de survie

Pyetja 70.

Comment est appelé le niveau A2 du CECRL ?

- A) maîtrise complète
- B) introductif ou de découverte
- C) intermédiaire ou de survie
- D) avancé ou indépendant

Pyetja 71.

Le niveau C2 du CECRL est appelé aussi...

- A) avancée ou indépendant
- B) maîtrise complète
- C) introductif ou de découverte
- D) niveau seul

Pyetja 72.

Trouvez l'énoncé qui répond mieux au profil d'un enseignant « technicien » :

- A) travailler en équipe
- B) savoir expliquer ses pratiques pédagogiques
- C) prévenir la violence à l'école
- D) utiliser les outils multimédia dans son enseignement

Pyetja 73.

Quelle est la compétence qui relève de l'éthique de la profession d'enseignant

- A) développer le sens des responsabilités, le sentiment de justice et de solidarité
- B) gérer les conflits dans une classe de langue
- C) savoir motiver les apprenants
- D) participer à des projets de l'école

Pyetja 74) 2

Quel énoncé relève de la compétence disciplinaire d'un enseignant de langue ?

- A) travailler à partir des représentations des apprenants
- B) un enseignant de français doit maîtriser les contenus de la discipline qu'il enseigne
- C) participer à la gestion de l'école
- D) animer un groupe de travail, conduire une réunion

Pyetja 75.

Précisez l'énoncé qui se rapport à la formation continue des enseignants.

- A) se servir des technologies nouvelles

- B) susciter le désir d'apprendre
- C) participer à la gestion de l'école
- D) établir son propre bilan de compétences et son programme personnel de formation continue

Pyetja 76.

Dans la définition suivante, précisez la fonction de l'évaluation :

« Il a passé le test et il a obtenu le diplôme du niveau B1. pour entrer à l'université »

- A) fonction officielle
- B) fonction pédagogique
- C) fonction sociale
- D) fonction professionnelle

Pyetja 77.

Lisez cet énoncé et précisez la fonction de l'évaluation :

« Après avoir corrigé les tests, l'enseignant a découvert certaines lacunes qu'il faut remplir au cours du semestre suivant par des exercices de révision ».

- A) fonction formative
- B) fonction pédagogique
- C) fonction sociale
- D) fonction de classement

Pyetja 78.

Comment s'appelle l'évaluation faite en début d'apprentissage ?

- A) diagnostique
- B) formative
- C) normative
- D) sommative

Pyetja 79.

Complétez la définition suivante : « L'évaluation faite pendant l'apprentissage est une évaluation....

- A) sommative
- B) pronostique
- C) formative
- D) diagnostique

Pyetja 80.

Quand le professeur veut vérifier les acquis de ses apprenants pour concevoir son programme, il doit évaluer

- A) au cours du processus d'apprentissage
- B) après une séquence d'apprentissage
- C) à la fin du processus d'apprentissage
- D) en début du cursus d'apprentissage

Pyetja 81.

Quand l'inspecteur du Ministère vient évaluer le processus d'enseignement des langues, cette évaluation est appelée ...

- A) interne
- B) externe
- C) normative
- D) critériée

Pyet

Pyetja 82.

Quand le professeur réfléchit sur son propre cours et évalue ses pratiques pédagogiques, cette évaluation est appelée...

- A) interne
- B) externe
- C) holistique
- D) formative

Pyetja. 83.

Parmi les fondements de l'autorité de l'enseignant, relevez ce qui se rapporte à sa formation professionnelle :

- A) son âge
- B) ses compétences linguistiques et scientifiques
- C) sa fonction d'arbitre en contexte pédagogique
- D) le contrat de travail à l'école

Pyetja 84.

Qu'est-ce qui fait la différence entre l'apprentissage didactique et l'apprentissage non didactique. Choisissez un des énoncés suivants.

- A) dans les deux cas l'apprenant voit et agit
- B) dans les deux cas l'apprenant réalise des tâches
- C) les deux se déroulent en classe suivant un ordre qui va du plus simple au plus compliqué
- D) dans les deux cas le sujet apprend à faire des choses

Pyetja 85.

Choisissez la bonne réponse. La notion du « comportement verbal » est liée au nom de ...

- A) Bloomfield
- B) Piaget
- C) Chomsky
- D) Skinner

Pyetja 86.

La théorie des prédispositions innées dans l'apprentissage des langues est liée au nom du psycholinguiste :

- A) Chomsky
- B) Skinner
- C) Piaget
- D) Bruner

Pyetja 87.

Choisissez la bonne réponse. Quelle est le type de motivation liée à l'apprentissage des langues pour des besoins professionnels.

- A) la motivation dynamique
- B) la motivation extrinsèque et instrumentale
- C) la motivation intrinsèque et intégrative
- D) la motivation homéostatique

Pyetja 88.

Quand une personne entreprend l'apprentissage d'une langue étrangère pour son propre plaisir, pour s'épanouir et s'ouvrir à d'autres modes de vivre et penser, sa motivation est...

- A) dynamique
- B) sociale
- C) intrinsèque
- D) extrinsèque

Pyetja 89.

En psycholinguistique, la notion d'acquisition est liée à ...

- A) la langue étrangère
- B) la langue maternelle
- C) la langue seconde
- D) la deuxième langue étrangère

Pyetja 90.

Un apprenant connaît bien la règle du pluriel des noms en français et il écrit même le nom oiseau avec « s » à la fin. En psycholinguistique ce procédé s'appelle :

- A) transfert

- B) analogie
- C) simplification de la règle
- D) sur généralisation de la règle

Pyetja 91.

Lequel de ces concepts se rapporte à la théorie behaviouriste de Skinner ?

- A) stimulus-réponse- renforcement
- B) dispositif de l'acquisition du langage
- C) adaptation, assimilation
- D) stades d'apprentissage

Pyetja 92.

Trouvez ce qui fait la différence entre l'apprentissage d'une langue étrangère et l'acquisition de la langue maternelle.

- A) le sujet acquière des connaissances dans les deux cas
- B) le sujet apprend des sons et des mots dans les deux cas
- C) le sujet n'a plus le même âge et la même motivation dans les deux processus
- D) le sujet apprend par l'imitation et la répétition dans les deux cas

Pyetja 93.

Le stade préverbal est une étape par lequel passent les enfants qui acquièrent ...

- A) l'apprentissage d'une troisième langue étrangère
- B) l'apprentissage d'une langue étrangère
- C) l'apprentissage d'une langue seconde
- D) l'acquisition de la langue maternelle

Pyetja 94.

La période de 2-4 ans pour les enfants est considérée comme une « période critique » pour :

- A) l'acquisition de la langue maternelle
- B) l'apprentissage d'une langue seconde
- C) l'apprentissage d'une première langue étrangère
- D) l'apprentissage d'une deuxième langue étrangère

Pyetja 95.

Dans les études sur l'apprentissage des langues par les enfants on parle de « période de temps ou de l'âge favorable à l'apprentissage », en ce qui concerne :

- A) l'apprentissage du français langue étrangère seulement
- B) anglais langue étrangère seulement
- C) l'apprentissage de n'importe quelle langue étrangère
- D) l'acquisition de la langue maternelle

Pyetja 96.

Trouvez le point commun entre le processus de l'acquisition de la langue maternelle et l'apprentissage d'une langue étrangère :

- A) dans les deux cas l'apprenant a le même âge
- B) dans les deux cas la motivation est la même
- C) dans les deux cas, le professeur est le même
- D) dans les deux cas la méthode d'apprentissage est la même : l'imitation est la pratique

Pyetja 97.

Trouvez les deux lois qui dérivent de la théorie associationniste de l'apprentissage :

- A) le DAL (le Dispositif de l'Acquisition du Langage)
- B) la loi de l'effet et la loi de l'exercice
- C) l'assimilation et l'interaction à l'environnement
- D) le comportement verbal

Pyetja 98.

L'énoncé suivant est un principe de base de quelle théorie d'apprentissage ?

« L'élaboration des structures de connaissance est progressive, selon une succession d'équilibres et de perturbations, donc de paliers ou stades ... »

- A) l'associationnisme
- B) le behaviourisme
- C) le constructivisme
- D) la théorie des prédispositions innées

Pyetja 99.

Parmi les compétences de lecture d'un document écrit, citez celles qui font partie des compétences de base :

- A) comprendre de qui et de quoi on parle, tirer l'information ponctuelle d'un texte
- B) retrouver l'enchaînement chronologique et de causalité, maîtriser la polysémie
- C) dégager le présupposé d'un énoncé
- D) maîtriser les types de phrases et les formes verbales

Pyetja 100.

Précisez la méthodologie dans laquelle l'apprenant est considéré comme un « acteur social » :

- A) la méthodologie traditionnelle
- B) l'approche communicative
- C) la méthodologie directe
- D) l'approche actionnelle

Pyetja 101.

L'objectif de l'enseignement de la compréhension de l'oral doit être que les apprenants:

- A. Soient capable de comprendre ce que l'enseignant et les autres apprenants disent en classe.
- B. Acquièrent progressivement les méthodes qui leur permettent plus tard de s'adapter et de progresser dans des situations authentiques de compréhension orale.
- C. Soient formés à comprendre des natifs dans des situations similaires à celles où ils auront à les comprendre en dehors de la classe.
- D. Se rapprochent le plus possible de la compétence des natifs en compréhension orale.

Pyetja 102.

Quand on travaille la compréhension orale en classe de langue, à quoi doit-on s'attendre? Choisissez la réponse correcte:

- A. L'apprenant acquiert progressivement des stratégies d'écoute.
- B. L'apprenant comprend tout et donne une définition à chaque mot.
- C. L'apprenant éclaircit tout ce qui est ambigu.
- D. L'apprenant devient autonome tout de suite.

Pyetja 103.

Les questionnaires à choix multiples est-ce qu'on peut les utiliser pour tester la compréhension de l'oral?

- A. Non.
- B. Oui à tout niveau.
- C. Seulement à un niveau avancé.
- D. Seulement à un niveau débutant.

Pyetja 104.

La typologie des exercices qui testent la compréhension de l'oral est-elle la même que la typologie des exercices qui testent la compréhension de l'écrit?

- A. Oui, la plupart des exercices sont les mêmes.
- B. Non, il y a beaucoup de différences.
- C. Non, on ne peut même pas les comparer.
- D. Oui, mais seulement dans quelques contextes

Pyetja 105.

En matière de la compréhension de l'oral, quelle est la question que l'on ne peut pas poser après la première écoute?

- A. De quoi parle-t-on?
- B. Quand la situation se déroule-t-elle?
- C. Quelle registre de langue utilise-t-on?
- D. Quel est votre réaction à ce document?

Pyetja 106.

En matière de la compréhension de l'oral, quelle nature de question on ne peut pas poser après la deuxième écoute?

- A. Des questions pour valider des hypothèses.
- B. Des questions sur les articulateurs logiques.
- C. Des questions sur les bruits de fonds significatifs.
- D. Des questions qui aident à élucider le sens

Pyetja 107.

Quand on donne un document sonore aux apprenants faut-il utiliser la transcription de ce document? Choisissez la réponse correcte!

- A. Oui, si l'apprenant a des difficultés.
- B. Oui, si le document est très long.

- C. Oui, seulement si l'apprenant le demande.
- D. Non, en aucun cas.

Pyetja 108.

Parmi les actes ci-dessous lequel ne fait pas partie de ceux de la compréhension orale?

- A. Les actes d'inférence.
- B. Les actes de repérage.
- C. Les actes de classement.
- D. Les actes de production

Pyetja 109.

Quelle est la définition la plus précise sur les stratégies d'apprentissage?

- A. L'ensemble des actions et des ressources pédagogiques mises en oeuvre dans une situation pédagogique.
- B. L'ensemble des techniques et des tactiques qu'utilise l'individu dans une situation d'apprentissage.
- C. Une stratégie précise utilisée uniquement dans une situation précise pédagogique.
- D. Quelques stratégies utilisées pour résoudre un problème dans une situation précise pédagogique.

Pyetja 110.

Laquelle parmi ces caractéristiques ne concerne pas les stratégies d'apprentissage:

- A. Les stratégies peuvent être conscientes ou inconscientes.
- B. Les stratégies peuvent être observées directement ou peuvent être reliées à des processus mentaux.
- C. Les stratégies peuvent être peu nombreuses ou nombreuses en fonction des individus qui les utilisent.

D. Les stratégies peuvent être efficaces ou inutiles en fonction de leur fréquence d'utilisation.

Pyetja 111.

Laquelle de ces stratégies ne fait pas partie de la typologie proposée par Oxford:

- A. Les stratégies métacognitives.
- B. Les stratégies affectives.
- C. Les stratégies directes.
- D. Les stratégies sociales.

Pyetja 112.

Laquelle de ces stratégies ne fait pas partie des stratégies cognitives?

- A. L'attention sélective
- B. L'identification d'un problème.
- C. L'autoévaluation.
- D. La prise de notes.

Pyetja 113.

Laquelle de ces stratégies ne fait pas partie des stratégies socio-affectives?

- A. La clarification/vérification
- B. La traduction
- C. Le résumé
- D. L'élaboration

Pyetja 114.

Laquelle de ces stratégies fait partie des stratégies métacognitives?

- A. L'inférence
- B. La coopération
- C. L'identification d'un problème
- D. Le transfert des connaissances

Pyetja 115.

Quand on choisit des stratégies d'apprentissage lesquels de ces facteurs n'y influencent pas?

- A. Les facteurs qui sont liés à la personnalité.
- B. Les facteurs qui sont liés à la biographie personnelle.
- C. Les facteurs qui sont liés à la situation de l'apprentissage.
- D. Les facteurs qui sont liés aux moyens d'apprentissage.

Pyetja 116.

Lequel de ces moyens ne peut pas être utilisé pour observer les stratégies d'apprentissage?

- A. Le sondage.
- B. Les tests fréquents.
- C. Le journal de bord.
- D. Penser à voix haute.

Pyetja 117.

Lequel de ces paramètres n'a pas affaire à la maîtrise de la compétence de l'expression orale:

- A. La planification.
- B. L'anticipation.
- C. La structuration.

D. La correction.

Pyetja 118.

Quand il s'agit de la compétence de l'expression écrite qu'est-ce qu'on entend par compétence transitoire:

- A. La compétence qui se forme pendant le temps que l'on commet des erreurs.
- B. La compétence qui se forme en évitant totalement les erreurs.
- C. La compétence qui se forme en ne tenant pas compte des erreurs.
- D. La compétence qui se forme en faisant le moins d'erreurs.

Pyetja 119.

L'approche globale dans la lecture du texte consiste en:

- A. La lecture et la compréhension du texte ligne par ligne.
- B. La lecture du texte de manière rapide.
- C. La lecture du texte en déchiffrant les signes linguistiques et extralinguistiques.
- D. La lecture du texte pour comprendre sa forme et ses idées principales.

Pyetja 120.

Laquelle de ces phases n'a pas affaire avec l'approche globale:

- A. La lecture des images qui accompagnent le texte.
- B. La compréhension des parties difficiles du texte.
- C. La compréhension de la cohésion du texte.
- D. La compréhension de la répartition en paragraphes du texte.

Pyetja 121.

La formulation des hypothèses de la lecture est faite:

- A. Avant et après la lecture d'un texte.
- B. Uniquement pendant la lecture du texte.
- C. Après la lecture du texte.
- D. Avant et après la lecture.

Pyetja 122.

L'erreur dans l'apprentissage de langue étrangère est:

- A. Une déviation à la norme.
- B. Un indice d'échec.
- C. Un élément qui pénalise.
- D. Un élément parasite.

Pyetja 123.

Lequel de ces quatre aspects n'a pas affaire à la compréhension des causes des erreurs:

- A. La nature de la tâche à accomplir.
- B. Les conditions de la réalisation de l'erreur.
- C. Les mécanismes qui sont à la base de l'activité.
- D. Le type d'apprenants qui commet l'erreur.

Pyetja 124.

Lequel de ces éléments ne peut pas être considéré comme erreur:

- A. Les lapsus et les échecs.
- B. Les erreurs basées sur les règles.
- C. Les erreurs basées sur les connaissances déclaratives.

D. Les erreurs qui ne se basent pas sur les connaissances déclaratives.

Pyetja 125.

Quelle affirmation est vraie?

- A. L'erreur en langue étrangère n'est utile en aucun cas.
- B. L'erreur montre la représentation que l'apprenant a de la langue comme système.
- C. L'erreur doit être vue comme signe d'échec de la part de l'apprenant.
- D. L'erreur ne doit pas être vue comme une étape à surmonter.

Pyetja 126.

Quel est l'objectif de la pédagogie de l'erreur pour l'enseignant:

- A. Découvrir les démarches d'apprentissage de chaque élève.
- B. Analyser les erreurs uniquement à l'oral.
- C. Analyser les erreurs uniquement à l'écrit.
- D. Motiver de plus les apprenants.

Pyetja 127.

Est-il dangereux de présenter les erreurs en classe?

- A. Oui
- B. Non
- C. Dans quelques cas.
- D. Oui, parce que les erreurs on risque de les fixer.

Pyetja 128.

La similitude et les différences entre deux langues constituent un obstacle en ce qui concerne l'erreur? Choisissez l'affirmation qui est vraie!

- A. La tradition a montré que la similitude entre deux langues est en même temps un obstacle et une aide.
- B. La tradition met en évidence plus d'aspects positifs que négatifs de cette similitude.
- C. La tradition a montré que les connaissances linguistiques ne peuvent pas être facilement transférées d'une langue à une autre.
- D. La tradition a montré qu'il n'est pas conseillé que les connaissances linguistiques soient transférées d'une langue à une autre.

Pyetja 129.

Laquelle de ces phases ne constitue pas une phase importante quand on commet des erreurs:

- A. Une phase d'uniformité.
- B. Une phase d'analogie et de généralisations.
- C. Une phase de conformité avec l'objet qui est visé.
- D. Une phase d'hésitation en rapport avec l'objet qui est visé.

Pyetja 130.

Quel est le sens des termes "provisoire" et "approximatif" quand on parle des erreurs? Choisissez l'affirmation qui est vraie!

- A. "Provisoire" est lié à un changement qui n'apparaît pas, "approximatif" est lié aux réalisations qui n'évoluent pas.
- B. "Provisoire" est lié à un changement qui apparaît, "approximatif" est lié aux réalisations qui n'évoluent pas.
- C. "Provisoire" et "approximatif", sont deux phases indispensables dans l'apprentissage, ce sont des synonymes.
- D. "Provisoire" est lié à un changement qui n'apparaît pas, "approximatif" est lié aux réalisations qui évoluent.

Pyetja 131.

Lequel des problèmes ci-dessous ne fait pas partie de ceux du travail en groupes dans une classe où on apprend les langues?

- A. La salle où on fait cours n'est pas adéquate.
- B. Le travail en groupes demande beaucoup de temps à être organisé.
- C. La classe a beaucoup d'apprenants et cela cause beaucoup de désordre.
- D. Il est difficile de répartir les élèves en groupes.

Pyetja 132.

Lequel des problèmes ci-dessous est lié en particulier aux apprenants quand il s'agit de travailler en groupes dans une classe où on apprend les langues étrangères:

- A. C'est difficile pour les apprenants de se déplacer dans la classe pour se répartir en groupes.
- B. Les connaissances de l'apprenant en langue étrangère ne sont pas suffisantes pour travailler en groupes.
- C. Les connaissances peu nombreuses de l'apprenant sur le travail en groupes l'empêchent de comprendre.
- D. Pour les apprenants il n'est pas facile de comprendre comment organiser le travail en groupes.

Pyetja 133.

Qu'est-ce que le travail en groupes implique pour l'apprenant? Choisissez l'affirmation qui est vraie!

- A. Choisir le moment et la place adéquate pour communiquer.
- B. Risquer le moins possible pour ne pas faire beaucoup d'erreurs.
- C. Profiter de chaque moment pour être en contact avec la langue.
- D. Ne pas accepter d'être corrigé et de corriger les autres.

Pyetja 134.

Parmi les affirmations suivantes choisissez celle qui ne constitue pas un atout sur le travail en groupes dans une classe de langues:

- A. Le travail en binômes renforce l'interaction apprenant-apprenant.
- B. Le travail en binômes met l'apprenant dans une position centrale.
- C. Le travail en binômes ou en groupes favorise l'apprentissage à travers la communication.
- D. Le travail en binômes baisse sensiblement la possibilité de faire des erreurs.

Pyetja 135.

Le contrat d'apprentissage est défini comme un contrat:

- A. Qui se fait entre deux parties ou chaque partie doit être engagée et respecter les engagements.
- B. Qui se fait entre deux parties, où uniquement l'apprenant doit être engagé et respecter les engagements.
- C. Qui se fait entre deux parties, où uniquement l'enseignant doit être engagé et respecter les engagements.
- D. Qui se fait entre deux parties, où uniquement l'institution scolaire doit s'engager et respecter les engagements.

Pyetja 136.

Quand les documents authentiques sont utilisés comme support pour l'écrit, quels sont leurs atouts? Choisissez l'affirmation qui est liée à ces atouts!

- A. Favoriser une communication authentique dans une classe où on parle comme en dehors de celle-ci.
- B. Mettre en évidence l'apprenant en l'incitant à parler de lui-même, de sa famille et de son environnement.
- C. Proposer au début des activités simples qui rendent possible un accès au document sans hésitation.

D. Proposer au début même des documents difficiles qui rendent possible l'accès à un support qui n'est pas modifié.

Pyetja 137.

Quelles sont les activités les plus efficaces en rapport avec la lecture d'un texte? Choisissez l'affirmation la plus complète !

- A. Les activités avant la lecture, les activités pendant la lecture, les activités après la lecture.
- B. Les activités qui rendent possible la compréhension du texte en profondeur.
- C. Les activités qui rendent possible de créer un produit après la lecture.
- D. Les activités qui rendent possible de résoudre le plus vite possible les problèmes lectoraux.

Pyetja 138.

En rapport avec la compréhension du texte en profondeur, quels sont les éléments qu'il faut voir avec priorité:

- A. Les éléments visuels qui accompagnent le texte.
- B. Les mots ou les expressions internationaux.
- C. Les différents mots qui proches à la langue maternelle.
- D. Des chiffres, des quantités , des classifications.

Pyetja 139.

Entre les différents degrés de la compétence de lecture, lequel de ces éléments ne fait pas partie dans la compétence de base pour lire (saisir l'information explicite de l'écrit).

- A. Extraire des informations ponctuelles d'un écrit.
- B. Maitriser les règles de base du code écrit.
- C. Utiliser les sources du contexte.
- D. Trouver les liens de l'écrit.

Pyetja 140.

Quel est le but de la stratégie de lecture écrémage:

- A. Trouver des informations ponctuelles
- B. Comprendre l'intérêt général d'un texte.
- C. Choisir des passages intéressants.
- D. Définir le type de texte et sa fonction.

Pyetja 141.

Laquelle de ces activités est réalisée surtout pendant la phase de la lecture et non pas avant ou après ce processus:

- A. Ecrire un texte similaire.
- B. Faire un résumé oral.
- C. Suivre les instructions et les consignes.
- D. Faire un résumé par écrit.

Pyetja 142.

Dans quels types de textes peut-on pratiquer la lecture approfondissement:

- A. Dans tous les supports longs.
- B. Une oeuvre informative.
- C. Dictionnaires, tables de matière, articles de presse.
- D. Résumé de textes, pages de textes littéraires.

Pyetja 143.

Lequel de ces éléments ne peut pas être pris en compte pour déterminer la difficulté d'un texte?

- A. La densité de l'information.
- B. Les titres et sous-titres du texte.

- C. L'organisation d'un texte.
- D. La situation affective et physique de l'apprenant.

Pyetja 144.

Quand on fait l'analyse pré-pédagogique d'un document, lesquels parmi les critères ci-dessous appartiennent à l'approche sociolinguistique?

- A. Organisation du produit en fonction du domaine de référence.
- B. Actes de parole, niveau illocutoire et perlocutoire.
- C. Marques formelles de l'énonciation.
- D. Modalités appréciative.

Pyetja 145.

Quand on fait l'analyse pré-pédagogique d'un document, lesquels parmi les critères ci-dessous appartiennent à l'approche logico-syntaxique?

- A. Les fonctions du langage.
- B. Les modalités logiques.
- C. Les conditions de production du texte.
- D. Les substituts et les procédés diaphoriques.**

Pyetja 146.

Quel est le but de la phase de remue méninges quand on lit un texte?

- A. Développer des activités de compréhension.
- B. Discuter sur les problèmes de la lecture.
- C. Proposer des stratégies de lecture.
- D. Partager des opinions et des expériences.

Pyetja 147.

En matière de production écrite quelle est la démarche qui ne fait partie de la phase de la planification:

- A. L'analyse de la situation de la communication.
- B. La mise en texte.
- C. Le plan.
- D. La recherche d'informations.

Pyetja 148.

Quel est l'objectif de la révision en matière de production écrite?

- A. Revoir le brouillon pour l'améliorer.
- B. Revoir le brouillon pour le changer totalement.
- C. Revoir le brouillon pour éviter la correction.
- D. Revoir le brouillon uniquement pour les fautes d'orthographe.

Pyetja 149.

Quand il s'agit de rédiger, expliquez où est-ce qu'on peut trouver de l'information?

- A. Seulement dans des sources fiables.
- B. Seulement dans les médias.
- C. Surtout sur Internet.
- D. Dans des sources variables.

Pyetja 150.

L'approche communicative c'est :

- A) Une méthodologie d'enseignement.
- B) Une méthode de français.
- C) Une stratégie d'apprentissage.
- D) Des règles de grammaire.

Pyetja 151.

La Centration sur l'apprenant est :

- A) Une méthodologie qui centre le projet éducatif sur l'apprenant et non sur le contenu ou la méthode.
- B) Une méthodologie où l'essentiel de l'attention est porté sur « quoi enseigner ? », pour mieux adapter les moyens choisis.
- C) Une méthodologie où l'essentiel de l'attention est porté sur « comment enseigner ? » aux buts visés.
- D) Une méthodologie qui ne tient pas compte des stratégies d'apprentissage qui peuvent différer d'un individu à l'autre.

Pyetja 152.

Pour des élèves albanais qui apprennent le français en Albanie on dira que le français est:

- A) La langue vernaculaire
- B) La langue seconde
- C) La langue étrangère
- D) La langue de référence

Pyetja 153.

L'approche communicative est une méthodologie où:

- A) L'analyse des besoins des apprenants détermine le contenu du cours.
- B) Les habiletés à acquérir en fonction des besoins des apprenants ne sont pas répertoriées.
- C) On cherche à faire acquérir à l'apprenant seulement une compétence linguistique.
- D) Il y a une grande rigidité dans le déroulement du cours.

Pyetja 154.

La composante linguistique de la compétence de communication est:

- A) La connaissance des éléments de la communication non verbale.
- B) La connaissance et l'appropriation des modèles phonétiques, lexicaux, grammaticaux et textuels du système de la langue.
- C) La connaissance des domaines d'expérience et des objets du monde et de leurs relations.
- D) La connaissance et l'appropriation des différents types de discours et leur organisation.

Pyetje 155.

La composante socioculturelle de la compétence de communication est:

- A) La connaissance du vocabulaire de la langue étrangère.
- B) La connaissance des règles de grammaire de la langue étrangère.
- C) La connaissance et l'appropriation des règles sociales et des normes d'interaction entre individus et les institutions.
- D) La connaissance des domaines d'expérience et des objets du monde et de leurs relations.

Pyetje 156.

L'enseignement de la culture en classe de langue consiste surtout à :

- A) Amener les élèves à relativiser leur propre culture, et accepter les autres cultures.
- B) Faire prendre conscience aux élèves des représentations superficielles et erronées qu'ils ont de cette culture, pour qu'ils les corrigent.
- C) Faire apprendre aux élèves le minimum des connaissances culturelles indispensables.
- D) Faire comprendre de l'intérieur aux élèves le vécu subjectif des gens du pays.

Pyetje 157.

Pour bien apprendre une langue étrangère en classe de langue la meilleure solution est de :

- A) Se plonger aussitôt dans la langue étrangère en faisant abstraction de la langue maternelle.
- B) Chercher progressivement à faire abstraction de sa langue maternelle.
- C) S'appuyer sur sa compétence en langue maternelle seulement lorsqu'elle nous est utile et indispensable.
- D) S'appuyer constamment et systématiquement sur sa langue maternelle.

Pyetja 158.

La didactique du français langue étrangère a pour objet d'étudier :

- A) Les conditions et les modalités d'enseignement et d'appropriation du français en milieu naturel.
- B) Les conditions et les modalités d'enseignement et d'appropriation du français en milieu non naturel.
- C) La langue française et ses variétés.
- D) Le comportement des élèves en classe de langue.

Pyetja 159.

Acquérir une compétence en langue étrangère c'est :

- A) Connaître les styles et les stratégies d'apprentissage en langue étrangère.
- B) Maîtriser des savoirs et des savoir-faire qui permettent d'effectuer les tâches scolaires dans cette discipline et qui constituent le niveau d'expertise de chacun.
- C) Connaître les styles d'enseignement d'une langue étrangère.
- D) Connaître les situations d'enseignement et d'apprentissage.

Pyetja 160.

Un Objectif général en langue étrangère est :

- A) Une question de relations préférentielles entre l'organisme, d'une part et le monde, de l'autre.
- B) Ce qui est nécessaire à un individu dans l'usage d'une langue étrangère pour communiquer dans les situations particulières ou ce qui lui manque et qu'il va combler par l'apprentissage.

- C) Un énoncé d'intention pédagogique décrivant en termes de capacités de l'apprenant l'un des résultats escomptés d'une séquence d'apprentissage.

- D) Ensemble de connaissances et compétences (entre autres linguistiques), acquises par l'apprenant, grâce à l'apprentissage et l'expérience.

Pyetja 161.

Un objectif opérationnel est :

- A) Le processus systématiquement et intentionnellement orienté vers l'acquisition de certains savoirs, savoir-faire et savoir-être.
- B) La démultiplication d'un objectif général en objectifs spécifiques qui sont opérationnalisés pour être travaillés puis évalués.
- C) Une disposition innée ou acquise grâce à l'apprentissage.
- D) Une base théorique constituée d'un ensemble de principes sur lesquels repose l'élaboration d'un programme d'études.

Pyetja 162.

Le Matériel didactique est:

- A) Discipline pédagogique qui traite du comment mener un processus d'enseignement.
- B) Élément de base auxquels on se réfère pour mener à bien une évaluation.
- C) Ensemble des documents et des moyens audiovisuels utilisés comme aides et supports dans une action d'enseignement.
- D) Science ou art de combiner et de coordonner des actions en vue d'atteindre un but.

Pyetja 163.

Une Question fermée est :

- A) Question à laquelle le sujet doit apporter une réponse courte dont le contenu est univoque.

- B) Question à laquelle le sujet répond en utilisant son propre vocabulaire, ce qui permet des déductions plus fines sur sa psychologie et son niveau culturel, notamment.
- C) Question où le contenu et la formulation ne sont pas univoques.
- D) Question qui met en œuvre la compréhension et non plus la production, l'élève doit choisir entre plusieurs reformulations d'un contenu celle qui correspond le mieux à ce contenu.

Pyetja 164.

Le Jeu de rôle est :

- A) L'aptitude de l'élève à inventer et à créer des énoncés dans des cadres thématiques ou situationnels qu'il découvre lui-même.
- B) Ensemble des éléments, des détails extérieurs qui accompagnent un fait ou un texte et qui contribuent à l'éclairer.
- C) Ensemble organisé et hiérarchisé de connaissances et compétences que l'apprenant doit maîtriser avant d'être admis dans un niveau supérieur.
- D) Technique d'animation dans laquelle plusieurs participants sont invités à s'impliquer dans l'interprétation des différents rôles de personnages se trouvant dans une situation précise, afin de permettre une analyse des représentations, sentiments et attitudes liés à cette situation.

Pyetja 165.

La méthodologie traditionnelle de l'enseignement des langues étrangères est surtout marquée par :

- A) L'importance donnée à la grammaire explicite et le recours à la traduction.
- B) Elle met l'accent sur l'expression orale et le recours immédiat et constant à la langue étrangère (le "bain linguistique").
- C) Le professeur évite de faire appel à la traduction, suscite une activité de découverte chez l'élève en présentant la nomenclature étrangère à partir des objets réels ou figurés.

D) L'utilisation de l'enregistrement sonore comme modèle acoustique invariant et comme présence d'une réalité linguistique étrangère qui n'est pas seulement apportée par le maître ;

Pyetja 166.

La méthodologie directe de l'enseignement des langues étrangères est surtout marquée par :

- A) L'acquisition de la langue se fait par un enseignement de la grammaire, par la pratique d'exercices de thèmes/ versions et par l'explication de textes littéraires.
- B) Elle vise la maîtrise de l'écrit littéraire.
- C) Elle met l'accent sur l'expression orale et le recours immédiat et constant à la langue étrangère (le "bain linguistique").
- D) L'utilisation avec rigidité de la traduction et l'apprentissage de règles théoriques.

Pyetja 167.

La Méthodologie audio-orale de l'enseignement des langues étrangères est surtout marquée par :

- A) La priorité donnée à la langue orale et la prononciation devient un objectif majeur.
- B) La priorité donnée à la langue orale.
- C) L'utilisation du concept de la tâche à accomplir dans les multiples contextes auxquels un apprenant va être confronté dans la vie sociale.
- D) La priorité donnée aux besoins langagiers des élèves

Pyetja 168.

La méthodologie structuro globale audio-visuelle de l'enseignement des langues étrangères est basée sur le principe :

- A) Il faut structurer globalement l'apprenant en lui apportant à la fois des éléments linguistiques, des éléments non linguistiques et présenter simultanément l'audio en l'associant au visuel.
- B) L'enseignement grammatical est explicite et déductif.
- C) Les éléments acoustiques ne jouent pas un rôle prédominant.
- D) L'écrit occupe une place très importante.

Pyetja 169.

L'approche communicative de l'enseignement des langues étrangères est basée sur le principe :

- A) Elle ne prend pas en compte les dimensions linguistique et extralinguistique qui constituent un savoir-faire à la fois verbal et non verbal.
- B) Il suffirait de connaître les règles grammaticales de la langue étrangère pour communiquer.
- C) La langue est conçue comme un instrument de communication et d'interaction sociale.
- D) L'apprentissage est considéré comme passif qui s'effectue uniquement à l'intérieur du cadre de la classe.

Pyetja 170.

L'approche actionnelle de l'enseignement des langues étrangères est basée sur le principe :

- A) Elle ne place pas l'apprenant au centre du processus d'apprentissage mais l'enseignant.
- B) L'acquisition de la langue se fait par un enseignement de la grammaire, par la pratique d'exercices de thèmes/ versions et par l'explication de textes littéraires.

- C) Elle accorde la priorité à la langue écrite, mais elle privilégie la notion de « modèle » à imiter, dans des exercices dits « structuraux », travaillés au laboratoire de langues.
- D) Elle considère l'apprenant comme un acteur social qui sait mobiliser l'ensemble des ses compétences et de ses ressources pour réaliser une tâche de la communication langagière.

Pyetja 171.

Un document authentique :

- A) Se dit d'un document qui a été fabriqué à des fins pédagogiques dont le contenu linguistique est dosé en fonction d'une progression ou répond à un objectif pédagogique précis
- B) Se dit d'un document (texte, document sonore, visuel ou audiovisuel) qui provient du monde extrascolaire et n'a pas été fabriqué à des fins pédagogiques.
- C) Se dit d'un ensemble d'éléments, de détails extérieurs qui accompagnent un fait ou un texte et qui contribuent à l'éclairer.
- D) Se dit du capital des savoirs, savoir-faire et savoir-être d'un individu à un moment donné.

Pyetja 172.

La Pédagogie différenciée est:

- A) Une phase dans le développement de la compétence linguistique d'un apprenant.
- B) La tentative de réponse à l'hétérogénéité des classes par une adaptation des démarches, des supports, des modes d'évaluation, etc., aux besoins des apprenants.
- C) Aptitude généralement acquise par un apprentissage et permettant d'exercer des activités dans divers champs de connaissance.
- D) Une phase du travail comportant des exercices souvent répétitifs visant à faire mémoriser des acquisitions. La production y est convergente et précède une phase d'activités de transfert.

Pyetja 173.

On parle d'autonomie de l'apprentissage quand :

- A) L'apprentissage soit nécessairement un apprentissage par enseignement où l'enseignant répartit les rôles et les tâches et l'apprenant reste passif.
- B) Le rôle du professeur est primordial, puisqu'il a la charge d'introduire dans la classe tous les éléments nécessaires à la compréhension des faits de langue.
- C) L'apprenant devient un sujet actif, un acteur social et l'apprenant ne reçoit pas les informations, mais il va les chercher lui-même en mettant en place des stratégies individuelles d'apprentissage.
- D) Il y a un ensemble d'éléments, de détails extérieurs qui accompagnent un fait ou un texte et qui contribuent à l'éclaircir.

Pyetja 174.

L'approche interculturelle dans l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère consiste à:

- A) Créer des stéréotypes, des idées conventionnelles que l'on adopte par habitude, par facilité, par aveuglement à l'exemple des autres membres de la même culture.
- B) A adopter la culture de l'autre par l'imitation, l'assimilation, l'automatisation.
- C) A développer chez les élèves l'aptitude à vivre dans des milieux et des situations pluriculturelles et à participer activement à l'élaboration de nouvelles formes culturelles issues des contacts avec l'autre.
- D) A abandonner ses propres références culturelles, ses propres valeurs ses choix spécifiques.

Pyetja 175.

La langue cible en didactique des langues est :

- A) La langue étrangère que l'apprenant apprend.
- B) La langue maternelle de l'apprenant.
- C) La langue source
- D) La langue d'appartenance.

Pyetja 176.

Les méthodes communicatives sont celles qui :

- A) Qui proposent un programme précis, qui déterminent étape par étape ce que doit faire le professeur.
- B) Qui offrent des choix, des possibilités d'adaptation, d'élaboration de matériel par le professeur.
- C) Qui estiment qu'il faut commencer par enseigner la langue sous différents aspects (prononciation, vocabulaire, morphologie, syntaxe) avant que l'apprenant une fois qu'il la maîtrise suffisamment puisse l'utiliser pour communiquer.
- D) Qui ne considèrent pas les besoins langagiers des apprenants.

Pyetja 177.

Le meilleur modèle de l'interaction en classe de langue est :

- A) L'enseignant est seul locuteur.
- B) L'enseignant est seul interlocuteur.
- C) Le travail en sous - groupes.
- D) Le travail par paires.

Pyetja 178.

Parmi les éléments suivants lequel constitue un contenu culturel pour une méthode de langue étrangère :

- A) Le travail sur la prononciation.
- B) L'activité de la dictée.
- C) La temporalité, la gestion du temps, les cycles de la vie, le rythme de la journée.
- D) Les exercices à trous.

Pyetja 179.

Une tâche langagière est :

- A) Manière d'organiser son apprentissage.
- B) Echange signifiant entre deux ou plusieurs personnes dans un but défini.
- C) Au sens restreint, il s'agit d'un processus de transmission de connaissances.
- D) Une activité que l'on demande à l'apprenant de réaliser et que l'on pourra ensuite évaluer en fonction des critères définis.

Pyetja 180.

La pédagogie de projet est :

- A) Une activité qui se caractérise généralement par son côté contraignant et répétitif, et son centrage sur un but précis et le manque d'interaction en classe de langue.
- B) Test, qui cherche à faire compléter les parties manquantes d'un texte.
- C) Une activité avec un fil conducteur dont la préparation peut s'étaler sur l'année entière et où on peut organiser une variété d'activités à orientation communicative sous forme de tâches individuelles ou en sous groupes.
- D) Connaissance (pratique et non nécessairement explicitée) des règles psychologiques, culturelles et sociales qui commandent l'utilisation de la parole dans un cadre social.

Pyetja 181.

Le rôle de l'enseignant dans l'approche communicative est :

- A) L'enseignant s'assure avant tout de la bonne prononciation des formes linguistiques enseignées.
- B) L'enseignant dirige les activités de classe et ne laisse aucune initiative aux élèves.
- C) Il est un facilitateur, crée un environnement linguistique riche afin d permettre à l'apprenant d'émettre des hypothèses sur le fonctionnement de la langue étrangère.
- D) L'enseignant est le seul détenteur du savoir et de l'autorité.

Pyetja 182.

Un des principes de l'approche communicative est :

- A) Il suffit de connaître les règles d'une langue étrangère pour pouvoir communiquer dans cette langue.
- B) La langue est vue avant tout comme un moyen d'expression et de communication orale, l'écrit est considéré comme dérivé de l'oral.
- C) Savoir communiquer signifie être en mesure de produire des énoncés linguistiques conforme à l'intention de communication et à la situation de communication.
- D) Les habilités privilégiées sont la lecture (la compréhension des textes littéraires) et l'écriture.

Pyetja 183.

Le Savoir-être est :

- A) Une catégorie d'objectifs comprenant les activités, en termes de comportements ou d'attitudes ou d'opinions, par lesquelles une personne manifeste sa façon d'appréhender sa propre personne, les autres, la vie en général, la façon de réagir et d'agir.
- B) Ensemble de connaissances et compétences (entre autres linguistiques), acquises par l'apprenant, grâce à l'apprentissage et l'expérience.
- C) Processus qui consiste à recueillir un ensemble d'informations pertinentes, valides et fiables et à examiner le degré d'adéquation entre cet ensemble d'informations et un ensemble de critères adéquats à l'objectif fixé, en vue de prendre une décision.
- D) Connaissance (pratique et non nécessairement explicitée) des règles psychologiques, culturelles et sociales qui commandent l'utilisation de la parole dans un cadre social.

Pyetja 184.

Identifier les besoins langagiers des élèves :

- A) Indique à quel niveau doit se situer l'activité terminale de l'apprenant.
- B) Décrit de façon univoque le contenu de l'intention pédagogique.
- C) Sert d'étape dans la détermination des objectifs.
- D) Décrit une activité de l'apprenant identifiable par un comportement observable.

Pyetja 185.

La didactique des langues:

- A) S'occupe des rapports entre les langues et leurs locuteurs.
- B) S'occupe de la description phonétique et phonologique de la langue.
- C) S'occupe de l'évolution du lexique, de la syntaxe de la morphologie.
- D) S'occupe de la langue comme un objet d'enseignement et d'apprentissage composé d'un idiome et d'une culture.

Pyetja 186.

L'acquisition est :

- A) Finalité de tout enseignement.
- B) Finalité de tout apprentissage.
- C) Moyen d'apprentissage.
- D) Moyen d'enseignement.

Pyetja 187.

L'enseignement est :

- A) Tout processus visant l'appropriation de nouvelles connaissances.
- B) L'étude des méthodes dans leur conception.
- C) Moyen d'apprentissage qui se caractérise par l'intervention d'un professeur, la programmation et une évaluation.
- D) Analyse des méthodes dans leur application en classe.

Pyetja 188.

Le sigle FLS signifie :

- A) Français Langue Sociale.
- B) Français Langue Scolaire
- C) Français Langue Seconde.

D) Français Langue Source.

Pyetja 189.

Le sigle FLE signifie :

- A) Français Langue Elémentaire.
- B) Français Langue Européenne
- C) Français Lange Etrangère.
- D) Français Langue d'Expression.

Pyetja 190.

L'ensemble des phénomènes dont dépend la stimulation à agir pour atteindre un objectif déterminé définie :

- A) La posture d'apprentissage
- B) La motivation.
- C) L'autonomie.
- D) L'autoévaluation

Pyetja 191.

Le savoir faire est :

- A) La mise en pratique du savoir dans des exercices, dans la communication.
- B) La connaissance consciente de règles explicites.
- C) La connaissance des règles d'emploi qui permettent de comprendre/produire un énoncé.

D) La connaissance des temps verbaux.

Pyetja 192.

Le savoir-apprendre consiste à :

- A) Adopter de nouveaux comportements en réaction aux situations et aux stimuli du monde extérieur.
- B) Etablir des rapports entre des données extérieures et des représentations internes.
- C) Traiter une information qui peut se manifester sur tous les plans.
- D) Essayer différentes manières d'apprendre et adopter celle qui fonctionne le mieux.

Pyetja 193.

Dans l'approche communicative :

- A) C'est la progression du type grammatical qui va gouverner le matériel pédagogique.
- B) Ce sont les besoins langagiers formulés en termes de fonctions langagiers qui vont gouverner le matériel pédagogique.
- C) C'est la progression du type phonologique qui va gouverner le matériel pédagogique.
- D) C'est la progression du type lexical qui va gouverner le matériel pédagogique.

Pyetja 194.

L'Apprenant est:

- A) Une personne engagée dans un processus d'enseignement.
- B) Une personne engagée dans l'organisation de l'institution.
- C) Une personne engagée dans un processus d'apprentissage.
- D) Une personne engagée dans la direction de l'institution.

Pyetja 195.

L'enseignement est :

- A) Un processus d'acquisition de connaissances et d'organisation de connaissances.
- B) Un processus de transmission de connaissances et d'organisation des situations d'apprentissage.
- C) Un processus d'apprentissage de connaissances et d'organisation de connaissances.
- D) Un processus d'appropriation de connaissances et d'organisation de connaissances.

Pyeja 196.

La conceptualisation:

- A) Il s'agit de faire répéter pour mémoriser des listes de mots ou d'expressions de manière à ce que les élèves soient capables de reproduire.
- B) Il s'agit d'entraîner intensivement les élèves à une structure grammaticale de telle sorte que son réemploi devient réflexe.
- C) Il s'agit de faire réutiliser les formes linguistiques par les élèves dans la production des messages personnels.
- D) Il s'agit de faire comprendre aux élèves les régularités de la langue et de les leur faire expliciter en classe de manière à produire des phrases qu'ils pourront contrôler la correction.

Pyetja 197.

Les méthodes communicatives se caractérisent surtout par l'utilisation :

- A) Des jeux de rôles et des simulations.
- B) Des exercices structuraux.
- C) Des exercices de compréhension écrite.
- D) Des exercices d'expression écrite.

Pyetja 198.

Dans quelle méthode/approche la progression se réalise sur 6 niveaux (A1àC2) :

- A) L'Approche communicative.
- B) L'approche actionnelle.
- C) Approche fonctionnelle-notionnelle.
- D) Méthode audio-orale.

Pyetja 199.

Dans quelle méthode/approche le lexique est riche, varié et correspond aux spécifications des référentiels :

- A) L'Approche communicative.
- B) L'approche actionnelle.
- C) Approche fonctionnelle-notionnelle.
- D) Méthode audio-orale.

Pyetja 200.

L'appellation Français sur Objectifs Spécifiques désigne:

- A) Une méthodologie qui repose sur la transposition en milieu scolaire de la façon dont les adultes parviennent à acquérir une langue en milieu naturel
- B) Une méthodologie selon laquelle il est possible d'accélérer l'apprentissage d'une langue étrangère en supprimant les inhibitions d'ordre psychologique.
- C) Une méthodologie qui s'appuie sur des activités physiques qui correspondent à des réponses données sur mode impératif.
- D) Une méthodologie destinée à un public qui a des objectifs spécifiques, des besoins réels et veut apprendre le français dans un temps limité.

QUESTIONS DE LA PHONÉTIQUE

Pyetja 1. V)1

La science de la phonétique se subdivise en :

- A) 2 secteurs fondamentaux
- B) 3 " "
- C) 4 " "
- D) 5 " "

Pyetja 2.

L'objet d'étude de la phonétique dans le champ du langage

humain se situe au niveau :

- A) de l'expression
- B) du contenu
- C) du message
- D) de la langue

Pyetja 3.

Cette science ne porte le nom de phonétique que si l'expression

se compose :

- A) de vibrations sonores
- B) des autres manifestations du langage
- C) des signalisations
- D) des codes

Pyetja 4. L'orthoépique, c'est :

- A) l'étude de l'évolution des changements subis par les sons,
- B) l'étude des moyens de corriger ou de parfaire la prononciation,
- C) l'étude des règles de la bonne prononciation,
- D) l'étude des caractéristiques des sons d'une langue à un moment donné
de son histoire

Pyetja 5. L'articulation est appelée vélaire lorsque le point d'articulation se

situe :

- A) aux alvéoles,

- B) à la luvette,
- C) au palais mou,
- D) au palais dur

Pyetja 6. Le son est « voisé » quand :

- A) les cordes vocales ne vibrent pas au passage de l'air,
- B) les cordes vocales vibrent au passage de l'air
- C) la luvette tombe
- D) l'air passe par le nez

Pyetja 7. Un son « entravé » est :

- A) une consonne nasale,
- B) une liquide,
- C) une consonne fricative
- D) une semi-voyelle

Pyetja 8. Les occlusives pures ou nasales sont caractérisées par :

- A) un blocage momentané du passage
- B) un rapprochement d'organes provoquant un bruit,
- C) un passage libre de l'air
- D) une friction

Pyetja 9. Les fricatives sont des sons :

- A) vocaliques,
- B) continus,
- C) syllabiques,
- D) sonantes

Pyetja 10. La hauteur d'un son est déterminée par :

- A) l'amplitude des vibrations du ton laryngien,
- B) la rapidité du débit,
- C) la fréquence des vibrations du ton laryngien
- D) la durée

Pyetja 11. Le timbre des voyelles appelé également « couleur vocalique » est
produite par l'action des organes comme :

- A) la machoire supérieure,
- B) la langue,
- C) les alvéoles,
- D) les incisives supérieures

Pyetja 12. Le système vocalique du français se caractérise par :

- a) 2 degrés d'aperture (axe vertical),
- b) 4 degrés d'aperture,
- c) 5 degrés d'aperture,

d) 6 degrés d'aperture

Pyetja 13. Le système vocalique du français se caractérise par :

- a) 2 degrés d'antériorité – postériorité,
- b) 4 degrés d'antériorité – postériorité
- c) 6 degrés d'antériorité – postériorité
- d) 8 degrés d'antériorité – postériorité

Pyetja 14. Le phonème est une unité :

- A) de la parole,
- B) de la langue
- C) des vibrations sonores
- D) des signalisations

Pyetja 15. Les phonèmes sont :

- A) des sons
- B) des unités linguistiques abstraites
- C) des morphèmes
- D) des lexèmes

Pyetja 16. La phonologie étudie avec précision les sons en tant que réalités :

- a) physiques ,
- b) acoustiques
- c) fonctionnelles
- d) articulatoires

Pyetja 17. La phonologie est la discipline qui étudie :

- A) la forme de l'expression
- B) la face matérielle des sons
- C) la prosodie
- D) l'intonation

Pyetja 18. Le nombre des phonèmes ou des unités phonématiques en français est :

- A) 26
- B) 32
- C) 37
- D) 38

Pyetja 19. Quand deux phonèmes s'opposent en certaines positions et ne peuvent le faire en d'autres, il y a :

- A) des variantes libres
- B) une opposition neutralisée
- C) deux phonèmes différents,

D) deux variantes combinatoires du même phonème

Pyetja 20. Les allophones sont :

- A) deux sons proches phonétiquement qui commutent et cela entraîne un changement de sens
- B) deux sons qui commutent sans donner une paire minimale
- C) deux mots qui ont une couverture phonique semblable
- D) deux mots qui portent l'accent d'insistance à la même place

LEKSIKOLOGJI

Pyetja 1.

Les homonymes se répartissent en combien de groupes:

- A) Un groupe
- B) Deux groupes
- C) Trois groupes
- D) Quatre groupes

Pyetja 2.

Lequel des facteurs ci-dessous constitue une source des homonymes ?

- A) Le changement de domaine
- B) La variation métaphorique

- C) La convergence étymologique
- D) La captation de sens

Pyetja 3.

En fonction du degré de concordance, les homonymes du français sont repartis en :

- A) Un groupe
- B) Deux groupes
- C) Trois groupes
- D) Quatre groupes

Pyetja 4.

Les homonymes :

- A) n'ont pas la même forme phonique
- B) ont la même forme phonique
- C) ont le même sens
- D) dénotent les mêmes objets

Pyetja 5.

La polysémie :

- A) n'a pas la même forme sonore et graphique
- B) a la même forme sonore
- C) a la même forme sonore et graphique
- D) n'admet pas plusieurs sens distincts

Pyetja 6.

Les mots du lexique général prennent un nouveau sens spécifique selon le domaine dans lequel ils sont transférés. Comment appelle-t-on ce procédé ?

- A) L'emprunt sémantique
- B) La captation de sens
- C) La variation métonymique
- D) Le changement de domaine

Pyetja 7.

« Chambre » pour « la chambre des députés » est une polysémie par la:

- A) Captation de sens
- B) Variation référentielle
- C) Variation métaphorique
- D) Emprunt sémantique

Pyetja 8.

Les synonymes absolus sont :

- A) Deux ou plusieurs mots qui ont le même sens dénotatif et la même valeur connotative
- B) Deux ou plusieurs mots qui se distinguent des valeurs notionnelles et affectives
- C) Deux ou plusieurs mots qui sont interchangeables dans tout contexte
- D) Deux ou plusieurs mots qui ne sont pas interchangeables dans tout contexte

Pyetja 9.

Les synonymes relatifs sont :

- A) Deux ou plusieurs mots qui ont le même sens dénotatif et la même valeur connotative
- B) Deux ou plusieurs mots qui sont interchangeables dans tout contexte
- C) Deux ou plusieurs mots qui se distinguent des valeurs notionnelles et affectives
- D) Deux ou plusieurs mots qui ne sont pas interchangeables dans tout contexte

Pyetja 10.

Quel est le synonyme du mot « voiture » ?

- A) Gaité
- B) Automobile
- C) Figure
- D) Vitesse

Pyetja 11.

Quel est le synonyme du mot « permission » ?

- A) Automobile
- B) Chaussure
- C) Augmentation
- D) Autorisation

Pyetja 12.

L'euphémisme peut servir de source à la :

- A) Homonymie
- B) Polysémie
- C) Synonymie
- D) Paronymie

Pyetja 13.

L'antonymie absolue est caractéristique des :

- A) Mots polysémiques
- B) Mots monosémiques
- C) Mots homophones
- D) Mots homographes

Pyetja 14.

L'antonymie complémentaire (la négation de l'une des composantes du couple antonymique implique l'affirmation de l'autre et vice-versa) fait partie à la :

- A) Première typologie (critère sémique)
- B) Deuxième typologie (critère logique)

- C) Troisième typologie (critère de structure)
- D) Quatrième typologie (critère sémantique)

Pyetja 15.

Les antonymes absolus et antonymes partiels sont classés selon quel critère :

- A) Critère sémique
- B) Critère logique
- C) Critère de structure
- D) Critère sémantique

Pyetja 16.

Le sens contraire du mot « égal » est rendu par le préfixe :

- A) in-
- B) dé-
- C) ir-
- D) a-

Pyetja 17.

Le champ lexical est l'ensemble des mots qui se rapporte à:

- A) une idée différente
- B) une même idée
- C) un même sens
- D) des mêmes sens

Pyetja 18.

Qu'est-ce que le champ sémantique ?

- A) C'est l'ensemble des sens d'un mot dans différents énoncés
- B) C'est l'ensemble des mots dans différents énoncés
- C) C'est un sens dans un texte
- D) C'est un sens dans plusieurs textes

Pyetja 19.

Un mot dérivé est formé par :

- A) Le procédé de composition
- B) Le procédé d'emprunt
- C) L'adjonction d'un ou plusieurs affixes
- D) Le procédé de siglaison

Pyetja 20.

Les préfixes :

- A) ont de fonctions grammaticales
- B) n'ont pas de fonctions grammaticales
- C) n'ont pas de fonctions sémantiques
- D) ne s'emploient pas de façon autonome

Pyetja 21.

Les préfixes verbaux servent à former des:

- A) Adverbes
- B) Noms
- C) Verbes
- D) Adjectifs

Pyetja 22.

Le préfixe co- rend l'idée de :

- A) Simultanéité
- B) Opposition
- C) Négation
- D) Intensité

Pyetja 23.

La suffixation se distingue par le fait que les suffixes sont toujours :

- A) Antéposés
- B) Postposés
- C) Composés
- D) Abrégés

Pyetja 24.

Les mots suffixés en –tion sont:

- A) Féminins
- B) Masculins
- C) Composés
- D) Préfixés

Pyetja 25.

Le mot « nettoyage » est formé à l'aide du suffixe :

- A) -isme
- B) –ité
- C) –ance
- D) –age

Pyetja 26.

Les suffixes :

- A) produisent un changement de sens
- B) ne produisent pas un changement de sens
- C) n'ont pas de fonctions grammaticales
- D) ne jouent pas le rôle d'indicateurs de classe grammaticale

Pyetja 27.

Le mot crée par le procédé de conversion :

- A) Change de catégorie grammaticale

- B) Ne change pas la catégorie grammaticale
- C) Ne change pas le sens
- D) Change la forme

Pyetja 28.

Le mot « le vrai » dérive d'un :

- A) Verbe
- B) Adverbe
- C) Adjectif
- D) Pronom

Pyetja 29.

Les affixes servent à créer des:

- A) Mots dérivés
- B) Mots composés
- C) Sigles
- D) Abréviations

Pyetja 30.

La composition sert à former des :

- A) Mots simples
- B) Mots composés
- C) Mots dérivés
- D) Mots abrégés

Pyetja 31.

L'ajout de –ment sur un base adjectivale donne un:

- A) Nom
- B) Pronom
- C) Adverbe
- D) Adjectif

Pyetja 32.

« Brillamment » est un adverbe crée à partir d'un :

- A) Nom
- B) Verbe
- C) Pronom
- D) Adjectif

Pyetja 33.

Quelle est la structure du mot composé « chirurgien-dentiste »?

- A) nom+adjectif
- B) nom+nom
- C) verbe+nom
- D) nom+verbe

Pyetja 34.

L'abréviation est le procédé de la transformation d'un mot en:

- A) Un mot plus court
- B) Un mot plus long
- C) Deux mots
- D) Plusieurs mots

Pyetja 35.

Les sigles sont des unités formées par la réunion des :

- A) Lettres finales
- B) Plusieurs mots
- C) Lettres initiales
- D) Plusieurs préfixes

Pyetja 36.

SMIC est:

- A) Une abréviation
- B) Un sigle
- C) Mot composé
- D) Mot dérivé

Pyetja 37.

Les causes de changement de sens se repartissent en combien de groupes ?

- A) Un groupe
- B) Deux groupes
- C) Trois groupes
- D) Quatre groupes

Pyetja 38.

Les causes linguistiques des changements de sens comprennent :

- A) Des changements qui se produisent dans les sciences, les techniques, les institutions.
- B) Des emprunts sociaux et déplacement de l'aire sociale du mot
- C) La recherche de l'expressivité, la force émotive
- D) Les changements dus à des causes phonétiques, morphologiques ou syntaxiques

Pyetja 39.

Les causes externes des changements de sens :

- A) ont leur source dans les choses nommées
- B) n'ont pas leur source dans la vue qu'en ont les sujets parlants
- C) tiennent aux formes linguistiques
- D) tiennent à leurs relations au sein du système linguistique

Pyetja 40.

Le mot emprunt sert à désigner :

- A) Tous les mots formés par composition
- B) Tous les mots formés par dérivation
- C) Tous les éléments pénétrés dans une langue
- D) Tous les mots formés par dérivation régressive

Pyetja 41.

Le critère qu'on n'utilise pas pour décider de l'installation définitive des emprunts dans la langue d'accueil est :

- A) Le critère phonético-logique
- B) Le critère morpho-syntaxique
- C) Le critère sémantique
- D) Le critère historique

Pyetja 42.

La locution phraséologique:

- A) se comporte comme une seule partie du discours
- B) ne se comporte pas comme une seule partie du discours
- C) ne remplit pas toutes les fonctions du mot
- D) n'assume pas différentes fonctions dans une phrase

Pyetja 43.

Les locutions nominales ont le sens lexico-grammatical d'un :

- A) Verbe
- B) Adjectif
- C) Substantif
- D) Adverbe

Pyetja 44.

Les locutions phraséologiques verbales remplissent les mêmes fonctions que le :

- A) Adjectif
- B) Verbe

- C) Adverbe
- D) Nom

Pyetja 45.

Quel critère ne s'utilise pas au classement des locutions phraséologiques ?

- A) Le critère de structure
- B) Le critère de valeur lexico-sémantique
- C) Le critère psychologique
- D) Le critère de motivation

Pyetja 46.

Les locutions d'après leur valeur lexico-grammaticale se répartissent en :

- A) Locutions verbales, adjectivales, adverbiales et verbales
- B) Locutions tout à fait immotivées (les idiomes)
- C) Locutions partiellement motivées (les unités phraséologiques)
- D) Locutions motivées (les ensembles phraséologiques)

Pyetja 47.

Quelle est la structure de la locution « avoir affaire »?

- A) Verbe +prép.+substantif
- B) Verbe +substantif
- C) Verbe + que+ verbe
- D) Verbe + art.déf.+substantif

Pyetja 48.

Les idiomes sont des locutions phraséologiques dont le sens global :

- A) ne coïncide pas avec le sens des composantes
- B) découle de leur structure lexicale
- C) dépend de l'autonomie sémantique des composantes
- D) n'est pas conventionnel

Pyetja 49.

Ils sont en plein déasce _____ :

- A) – or
- B) – ors
- C) – orent
- D) – ord

Pyetja 50.

Peu de visiteurs expl _____ notre région.

- A) – orent
- B) – ores
- C) – ore
- D) – ors

Pyetja 51.

Une facture de _____ euros.

- A) cent
- B) cents
- C) sang
- D) sans

Pyetja 52.

Je me pré _____ partir pour les Alpes.

- A) - par
- B) – pare
- C) – parent
- D) – part

Pyetja 53.

Ils parc _____ la ville.

- A) – ours
- B) – ourt
- C) – ourent
- D) – ourds

Pyetja 54.

J'aperç _____ un avion.

- A) – oi
- B) – oie
- C) – ois
- D) – oix

Pyetja 55.

Allô! Gardez la ligne s'il vous plait (SVP).

- A) Ne quittez pas SVP
- B) Restez en ligne SVP
- C) Restez au téléphone SVP
- D) Ne coupez pas SVP

Pyetja 56.

Est-ce que tu as « assez de gas » dans ta voiture pour aller à Paris ?

- A) Assez de gaz
- B) Assez d'essence
- C) Assez de pétrole
- D) Assez de carburant

Pyetja 57.

Sur les écr _____ de la télé.

- A) – ans

- B) –eants
- C) – ents
- D) – ends

Pyetja 58.

Chassez l'intrus.

- A) Appartement
- B) Immeuble
- C) Vacances
- D) Etage

Pyetja 59.

Il _____ ses nouvelles chaussures.

- A) Met
- B) Mets
- C) Mes
- D) Maie

Pyetja 60.

Les enfants assistent au _____ de musique.

- A) court
- B) cour
- C) cours
- D) courses

Pyetja 61.

Elle est allée en voyage pendant _____ jours.

- A) quelque

- B) quelques
- C) quelle que
- D) quels que

groupe.qzz	3	2	reponse
------------	---	---	---------
