

FONDI I PYETJEVE NË LËNDËN E GJUHËS SHQIPE
GJUHËSIA SI SHKENCË, NJOHURI MBI PREJARDHJEN E SHQIPES, FONETIKË,
LEKSIKOLOGJI

Pyetja 1

Shenjat e gjuhës janë:

- A) Formula
- B) Simbole
- C) Simptoma
- D) Ikona

Pyetja 2

Cila prej këtyre veçorive nuk i përket shenjës gjuhësore:

- A) Ka karakter arbitrar
- B) Është materiale
- C) Është lineare
- D) Ka lidhje natyrore me atë që shënon

Pyetja 3

Cili prej këtyre funksioneve nuk i përket gjuhës?

- A) Mjet komunikimi
- B) Bartëse e mendimit
- C) Mjet për prodhimin e tingujve
- D) Tipar i një kombi

Pyetja 4

Cila prej thënieve të mëposhtme nuk përbën tipar të gjuhës?

- A) Gjuha ka karakter shoqëror
- B) Gjuha ka karakter historik
- C) Gjuha ka karakter marrëveshjesor
- D) Gjuha ka karakter natyror (biologjik)

Pyetja 5

Materia tingullore është objekt i studimit të:

- A) Fonetikës
- B) Leksikologjisë
- C) Morfologjisë
- D) Semantikës

Pyetja 6

Cila nga fjalët e mëposhtme nuk është e trashëguar nga indoevropianishtja?

- A) Një
- B) Dhëndër
- C) Mua
- D) Qytet

Pyetja 7

Fjala *qytet* është:

- A) E fondit indoevropian
- B) Huazim latin
- C) Huazim grek
- D) Huazim sllav

Pyetja 8

Cilat fjalë i përkasin burimit grek?

- A) fier, lakër, mokër
- B) bujk, faqe, fëmijë
- C) flok, fqinj, furrë
- D) çekiç, çudit, dobi

Pyetja 9

Cilat fjalë i përkasin burimit grek?

- A) gusht, janar, këmbë
- B) këngë, kokë, kushëri
- C) fllad, gosti, gozhdë
- D) pjepër, presh, qershi

Pyetja 10

Cilat fjalë i përkasin burimit latin?

- A) mik, mjek, prill
- B) mëndafsh, oreks, i pastër
- C) kockë, kovaç, kovë
- A) krahinë, kyç, lopatë

Pyetja 11

Cilat fjalë i përkasin burimit latin?

- A) memec, mërzit, neverit
- B) pronë, tipar, stolis
- C) prind, qytet, penë
- D) oborr, padit, patë

Pyetja 12

Cilat fjalë i përkasin burimit turk?

- A) perde, raki, sahat
- B) marinar, paguaj, timon
- C) trumbetë, vapor, velë
- D) Novoselë, Pogradec, Zagori

Pyetja 13

Cilat fjalë i përkasin burimit turk?

- A) Bogovë, Çorovodë, Gorishtë
- B) çarçaf, pazar, penxhere
- C) bankë, bark, batare
- D) fitoj, karrocë, kushton

Pyetja 14

Cili nga toponimet e mëposhtme nuk shpjegohet me fjalë të shqipes së sotme?

- A) Dardania
- B) Ulqini
- C) Dimali
- D) Apolonia

Pyetja 15

Cili prej këtyre emrave të farefisnisë në gjuhën shqipe është trashëguar nga indoevropianishtja?

- A) teze
- B) hallë
- C) teto
- D) motër

Pyetja 16

Veçori gjuhësor në sistemin gramatikor të gjuhëve indoevropiane ka qenë sistemi:

- A) prej dy gjinish
- B) prej tri gjinish
- C) pa gjini
- D) me vetëm gjininë asnjansë

Pyetja 17 V) 2

Në lidhje me sistemin e lakimit, gjuha shqipe ka ruajtur prej gjuhëve ndoevropiane:

- A) të njëjtin numër rasash
- B) ka shtuar dhe pasuruar numrin e rasave
- C) ka më pak rasa
- D) humbi sistemin e lakimit

Pyetja 18

Cila prej fjalëve të poshtëshënuara, nuk i përket trashëgimisë së fondit indoevropian të gjuhës shqipe:

- A) qoshe
- B) bir
- C) ujk
- D) mjekër

Pyetja 19

Ngulitja e theksit mbi një rrokje të caktuar të temës në gjuhën shqipe është :

- A) indoevropiane

- B) paraindoevropiane
- C) e huazuar vonë
- D) zhvillim i vetë gjuhës shqipe

Pyetja 20

Numërorët e përbërë *tridhjetë, pesëdhjetë, gjashtëdhjetë* etj., janë të trashëguara nga:

- A) sistemi indoevropian
- B) huazime nga latinishtja
- C) zhvillime të vetë shqipes
- D) huazime nga turqishtja

Pyetja 21

Dokumenti parë i shqipes i njohur deri më sot është:

- A) Formula e pagëzimit
- B) Fjalorthi i Arnold van Harfit
- C) Fraza e mallkimit
- D) Meshari i Gjon Buzukut

Pyetja 22

Libri parë shqip i njohur deri më sot, Meshari, është i vitit:

- A) 1462;
- B) 1555
- C) 1504
- D) 1496

Pyetja 23

Familja gjuhësore indoevropiane ka:

- A) 13 degë
- B) 14 degë
- C) 12 degë
- D) 9 degë

Pyetja 24

Gjuha shqipe, në familjen e gjuhëve indoevropiane, bën pjesë në:

- A) Degën e gjuhëve gjermanike
- B) Degën e gjuhëve neolatine
- C) Degën e gjuhëve baltike
- D) Degën ilire

Pyetja 25

Supletivizmi është:

- A) Dukuri e trashëguar nga indoevropianishtja
- B) Dukuri e vetë shqipes
- C) Dukuri huazuar nga gjuha latine
- D) Është zhdukur si dukuri

Pyetja 26

Emërtimi i gjuhës shqipe në dokumentet shkrimore në krye të herës del i përdorur:

- A) si ndajfolje
- B) si emër
- C) si mbiemër
- D) si folje

Pyetja 27

Alfabeti që përdorim sot, është vendosur në:

- A) Komisinë Letrare të Shkodrës
- B) Kongresin e Manastirit
- C) Konsultën e Prishtinës
- D) Kongresin e Drejtshkrimit

Pyetja 28

Me termin “*dialekt*” kuptojmë:

- A) Varietet territorial i gjuhës
- B) Gjuhë e fshehtë
- C) Varietet shoqëror i gjuhës
- D) Gjuha standarde

Pyetja 29

Grupi nistor *vo-* është karakteristikë:

- A) E dialektit geg
- B) E dialektit tosk
- C) E të folmeve kalimtare
- D) E gjuhës standard

Pyetja 30

Sa dialekte ka gjuha shqipe?

- A)3
- B)2
- C)4
- D)6

Pyetja 31

Cili është nënsistemi më i vogël i dialektit?

- A) nëndialekti
- B) e folmja krahinore
- C) idiolekti
- D) e folmja vendore

Pyetja 32

Dallimet dialektore krijohen për shkaqe:

- A) të grupeve sociale
- B) të shpërndarjes hapsinore të folësve të një gjuhe
- C) prejardhjes së ndryshme gjuhësore
- D) përkatësisë etnike të ndryshme të folësve

Pyetja 32

Argotë përbëjnë një varietet:

- A) standard
- B) krahinor
- C) shoqëror
- D) funksional

Pyetja 33

Norma drejtshqiptimore përcaktohet nga:

- A) Struktura fonetike
- B) Struktura morfologjike
- C) Struktura dialektore
- D) Struktura leksiko-semantike

Pyetja 34

Karakteristikë e shqiptimit standard janë:

- A) Zanoret e gjata
- B) Zanoret hundore
- C) Zanoret gojore
- D) Zanoret e shkurtra

Pyetja 35

Ligjërimet të thjeshtë (thjeshtligjërimi) përfshin:

- A) Fjalë me ngjyrimë të forta emocionuese
- B) Fjalë dhe shprehje të mirësjelljes
- C) Respektim të gjuhës standard
- D) Struktura të plota sintaksore

Pyetja 36

Gjuha standarde duhet përdorur në:

- A) letërsinë artistike
- B) të gjitha gazetat dhe revistat
- C) në rrjetet sociale-virtuale (facebook, twitter etj)
- D) në tekstet shkollore

Pyetja 37

Sharjet dhe mallkimet i përkasin:

- A) Ligjërimet libror
- B) Ligjërimi bisedor
- C) Thjeshtligjërimet

D) Asnjërit prej tyre

Pyetja 38

Regjistri gjuhës së zakonshme përdoret:

- A) Nga mësuesit në shkollë
- B) Nga njerëz që njihen mirë me njëri- tjetrin
- C) Nga njerëz që kanë pozicion të ngritur dhe largësi me bashkëbiseduesit
- D) Në fjalime publike

Pyetja 39

Fonetika studion:

- A) Trajtat gramatikore të fjalëve
- B) Veshjen tingullore të fjalëve
- C) Fjalëformimin
- D) Kuptimet e fjalëve

Pyetja 40

Fonema është:

- A) Njësi e pandashme pa kuptim e fjalës
- B) Njësi me kuptim e fjalës
- C) Alofon
- D) Shkronjë

Pyetja 41

Cila nga këto veçori nuk i përket zanores:

- A) Nyjëtohet pa pengesë të ajrit
- B) Ka aftësi rrokjeformuese
- C) Është zhurmë
- D) Është ton

Pyetja 42

Nga pikëpamja nyjëtimore zanoret klasifikohen:

- A) Sipas llojit të pengesës
- B) Sipas pjesëmarrjes të zërit dhe zhurmës
- C) Sipas lëvizjes horizontale dhe pingule të gjuhës
- D) Sipas nderjes të aparatit të folurit

Pyetja 43 V) 2

Zanorja [e] e shqipes standarde është:

- A) E përparme
- B) E mesme
- C) E prapme
- D) Asnjëra prej tyre

Pyetja 44

Bashkëtingëllorja [b] ka këto karakteristika nyjëtimore:

- A) mbylltore e shurdhët, buzore
- B) mbylltore, e zëshme, buzore
- C) mbylltore, e zëshme, hundore
- D) mbylltore, e shurdhët, dhëmbore

Pyetja 45

Bashkëtingëllorja [q] ka këto karakteristika:

- A) mbylltore, e shurdhët, buzore
- B) shtegore, e zëshme, dhëmbore
- C) mbylltore, e zëshme, hundore
- D) shtegore, e shurdhët, qiellzore

Pyetja 46

Cila prej këtyre veçorive nuk ëshstë veçori akustike e tingujve të të folurit:

- A) Lartësia
- B) Forca
- C) Timbri
- D) Hundorësia

Pyetja 47

Te cila prej fjalëve kemi togzanor:

- A) Skuadër
- B) Likuido
- C) Ia
- D) Diell

Pyetja 48

Te cila fjalë kemi diftong?

- A) Ngjyey
- B) Miell
- C) Bjer
- D) Buall

Pyetja 49

Çfarë ndryshimi kombinator ka ndodhur te $m+pas>mbas$?

- A) Disimilim
- B) Metatezë
- C) Asimilim
- D) Elizion

Pyetja 50

Çfarë ndryshimi kombinator ka ndodhur në $shtrëngatë>shtërngatë$?

- A) Disimilim
- B) Metatezë

- C) Epentezë
- D) Epitezë

Pyetja 51

Në cilin prej rasteve ka ndodhur dukuria e elizionit?

- A) Ma dha
- B) Ju dha
- C) Të dha
- D) T'i dha

Pyetja 52

Në cilin rast kemi ndërrim apofonik?

- A) natë- net
- B) shteg-shtigje
- C) bredh-brodha
- D) heq-hiqni

Pyetja 53

Në cilin rast kemi ndërrim metafonik?

- A) hedh-hodha
- B) flas-flet
- C) vjel-vola
- D) rreth-rrathë

Pyetja 54

Në cilin rast kemi palatalizim?

- A) I madh-të mëdhenj
- B) Dhëndër-dhëndurë
- C) Ishull-ishuj
- D) Tret-treste

Pyetja 55

Cila prej këtyre njësive nuk është njësi fonetike?

- A) Fonema
- B) Tingulli
- C) Fjala fonetike
- D) Fraza fonetike

Pyetja 56

Cila prej fjalëve është e patheksuar në frazën “Sot prindërit erdhën në shkollë.”?

- A) sot
- B) në
- C) prindërit
- D) erdhën

Pyetja 57

Pse shqipja konsiderohet gjuhë me theks të lirë?

- A) se theksi në fjalë të ndryshme bie në rrokje të ndryshme
- B) se theksi në fjalë të ndryshme bie në të njëjtën rrokje
- C) se theksi lëviz gjatë eptimit të fjalës
- D) se theksi lëviz gjatë fjalëformimit

Pyetja 58

Në cilin prej rasteve kemi fjalë enklitike?

- A) e bardhë
- B) i tha
- C) lërma
- D) kam punuar

Pyetja 59

Pse theksi i shqipes është i palëvizshëm?

- A) se bie në të njëjtën rrokje gjatë eptimit të fjalës
- B) se mbetet brenda morfemës rrënjë gjatë lëvizjes fonetike të theksit
- C) se gjendet përgjithësisht si theks parafundor
- D) se ndryshimi i vendit të theksit jep një fjalë të re

Pyetja 60

Cila prej fjalëve të mëposhtme ka theks tejfundor?

- A) vizatim
- B) muzikë
- C) kumbulla
- D) kokëmushkë

Pyetja 61

Cila prej këtyre fjalëve nuk ka theks dytësor?

- A) Marrrëveshje
- B) Arkërkues
- C) Luleshitës
- D) Republikë

Pyetja 62

Intonacioni është tipar i:

- A) Frazës
- B) Fjalës
- C) Rrokjes
- D) Fjalës fonetike

Pyetja 63

Theksi logjik lidhet:

- A) Me strukturën sintaksore të fjalisë

- B) Me rendin e gjymtyrëve në fjali
- C) Me vlerësimin e folësit në rrethana konkrete
- D) Me shprehjen e nuancave emocionuese

Pyetja 64

Duke u nisur nga intonacioni dallojmë:

- A) Fjalitë sipas qëllimit të thënies
- B) Fjalitë sipas strukturës sintaksore
- C) Rrendin e gjymtyrëve në fjali
- D) Gjymtyrët kryesore nga ato të dyta

LEKSIKOLOGJI

Pyetja 65

Objekti i studimit të leksikologjisë janë:

- A) trajtat gramatikore të fjalëve
- B) lidhjet e fjalëve në fjali
- C) veshja tingullore e fjalëve
- D) fjala dhe leksiku

Pyetja 66

Shenja gjuhësore ka si tipar:

- A) karakterian material
- B) lidhjen natyrore me atë që shënon
- C) është vetëm formë
- D) është vetëm përmbajtje

Pyetja 67

Veçori e fjalës është:

- A) struktura e mbyllur
- B) kuptimi jo i mëvetësishëm
- C) theksi logjik
- D) theksi emocionues

Pyetja 68

Ka kuptim leksikor tërësor dhe të mëvetësishëm:

- A) fjala
- B) morfema
- C) fonema
- D) sintagma

Pyetja 69 V) 1

Ka strukturë të mbyllur:

- A) togfjalëshi

- B) fjala
- C) fonema
- D) morfema

Pyetja 70

Ka vlerë semantike:

- A) fjala
- B) fjalia
- C) kuptimi
- D) koncepti

Pyetja 71

Ka aftësi fjalëformuese:

- A) fonema
- B) kuptimi
- C) koncepti
- D) fjala

Pyetja 72

Në bazë të vlerës paradigmaticke fjalët grupohen në:

- A) në klasa e kategori sipas formës dhe përmbajtjes
- B) në fjalë me kuptime të drejtpërdrejta dhe të figurshme
- C) në klasa sipas ngjyrimit emocionues
- D) në klasa sipas sipas lidhjes me fjalët e tjera

Pyetja 73

Cila prej njësive të mëposhtme është njësi njëfjalëshe?

- A) Duke e lexuar
- B) Kam punuar
- C) Në shkollë
- D) Që sot

Pyetja 74

Cila prej fjalëve është shërbyese?

- A) Të gjatë
- B) Krahë
- C) Kudo
- D) Me

Pyetja 75

Cila nga njësitë frazeologjike ka vlerë emërore?

- A) burri i botës
- B) (e kam) bukë e djathë
- C) u bë erë
- D) anës e anës

Pyetja 76

Cila nga njësitë frazeologjike ka vlerë emërore?

- A) s'e çon kokën
- B) (u bë) gazi i botës
- C) ëndrra në diell
- D) qiçra në hell

Pyetja 77

Cila nga njësitë frazeologjike ka vlerë mbiemërore?

- A) gozhdë në zemër
- B) i hurit dhe i litarit
- C) la kockat
- D) i kreh bishtin

Pyetja 78 V) 2

Cila nga njësitë frazeologjike ka vlerë mbiemërore?

- A) gur në opingë
- B) stan me lepuj
- C) daulle e shpuar
- D) i mori shpirtin

Pyetja 79

Cila nga njësitë frazeologjike ka vlerë foljore?

- A) këmbëza e urës
- B) ia mbylli derën
- C) derë më derë
- D) fill e për pe

Pyetja 80

Cila nga njësitë frazeologjike ka vlerë foljore?

- A) kockë e lëkurë
- B) s'e prish gjakun
- C) pikë loti
- D) qiçra në hell

Pyetja 81

Cila nga njësitë frazeologjike ka vlerë ndajfoljore?

- A) flakë për flakë
- B) kërcu mbi samar
- C) petulla me ujë
- D) e solli në vete

Pyetja 82

Cila nga njësitë frazeologjike ka vlerë ndajfoljore?

- A) e solli vërdallë
- B) qiçra ne hell
- C) kodra pas bregut
- D) tund derën

Pyetja 83

Cila nga njësitë frazeologjike ka vlerë foljore?

- A) tund derën
- B) stan me lepuj
- C) shpirt njeriu
- D) të zitë e ullirit

Pyetja 84

Cila nga njësitë frazeologjike ka vlerë foljore?

- A) i bëj sytë katër
- B) thelë mbi bisht
- C) daulle e shpuar
- D) ha bukën e të përmbys kupën

Pyetja 85

Cila nga njësitë frazeologjike ka vlerë foljore?

- A) i pret goja
- B) teneqe e shpuar
- C) pike loti
- D) me gjak të ftohtë

Pyetja 86

Cila nga njësitë frazeologjike ka vlerë foljore?

- A) ia futi këmbët në një këpucë
- B) me një këmbë në varr
- C) fol e qesh
- D) qesh e ngjesh

Pyetja 87

Cila nga njësitë frazeologjike ka vlerë ndajfoljore?

- A) brez mbi brez
- B) zbardh dhëmbët
- C) nuk ha shqip
- D) pret hollë

Pyetja 88

Cila nga njësitë frazeologjike ka vlerë ndajfoljore?

- A) fill e për pe
- B) u vuri fshesën

- C) i ra prapa
- D) e la pas

Pyetja 89

Fjala *kusi* është një:

- A) historizëm
- B) arkaizëm
- C) dialektalizëm
- D) neologjizëm

Pyetja 90

Fjala *dyrrotak* është një:

- A) historizëm
- B) arkaizëm
- C) dialektalizëm
- D) neologjizëm

Pyetja 91

Fjalë që kanë kuptim të afërt ose të njëjtë janë:

- A) sinonime
- B) antonime
- C) homonime
- D) fjalë polisemike

Pyetja 93

Fjalët *këmbë njeriu-këmbë ure-këmbë tryeze*, kanë lidhje:

- A) sinonimie
- B) polisemie
- C) homonimie
- D) antonimie

Pyetja 94

Fjalët *verë (stinë e vitit) –verë (pije)*, kanë lidhje:

- A) sinonimie
- B) polisemie
- C) homonimie
- D) antonimie

Pyetja 95

Fjalët *mace-micë*, kanë lidhje:

- A) sinonimie
- B) polisemie
- C) homonimie
- D) antonimie

Pyetja 96

Fjalët *rreth* (figurë gjeometrike) –*rreth* (unazë), kanë lidhje:

- A) sinonimie
- B) polisemie
- C) homonimie
- D) antonimie

Pyetja 97

Fjala *gjella* (me kuptimin “jeta”) është një:

- A) historizëm
- B) arkaizëm
- C) dialektalizëm
- D) neologjizëm

Pyetja 98

Fjala *mësonjës* është një:

- A) historizëm
- B) arkaizëm
- C) dialektalizëm
- D) neologjizëm

Pyetja 99

Fjala *fëshfërin* është një:

- A) fjalë onomatopeike
- B) eufemizëm
- C) huazim
- D) neologjizëm

Pyetja 100

Fjala *qoftëlargu* është një:

- A) onomatope
- B) eufemizëm
- C) huazim
- D) neologjizëm

Pyetja 101

Fjala *sabah* është një

- A) huazim
- B) arkaizëm
- C) dialektalizëm
- D) neologjizëm

Pyetja 102

Fjalët *mësues-dhaskal* kanë lidhje:

- A) sinonimie

- B) polisemie
- C) homonimie
- D) antonimie

Pyetja 103

Fjalët që shkruhen njësoj, por nuk kanë lidhje kuptimore janë:

- A) polisemike
- B) homonimike
- C) antonime
- D) sinonime

Pyetja 104

Lidhja kuptimore e fjalëve me kuptim të kundërt është:

- A) polisemi
- B) homonimi
- C) antonimi
- D) sinonimi

Pyetja 105

Aftësia e fjalës për të pasur njëkohësisht shumë kuptime quhet:

- A) polisemi
- B) homonimi
- C) antonimi
- D) sinonimi

Pyetja 106

Fjalët *qepa* (folje)-*qepa* (perime) janë:

- A) homophone
- B) homografe
- C) homoforma
- D) homonime të plota

Pyetja 107

Në cilin rast nuk kemi antonime?

- A) vesh-zhvesh
- B) i ëmbël- i hidhur
- C) mirë-keq
- D) ngrihem-s'ngrihem

Pyetja 109

Në cilin rast nuk kemi sinonime?

- A) i vjetër-i lashtë
- B) ndikim-influencë
- C) derrkuc-gic
- D) mirë-jo keq

Pyetja 110

Nga se dallohen sinonimet *shoh-vështroj-vërej*?

- A) denduria e përdorimit
- B) ngjyrimi emocionues e stilistik
- C) nuanca kuptimore
- D) aftësia për të krijuar fjalë e njësi frazeologjike

Pyetja 111

Me studimin e stileve funksionale merret:

- A) morfologjia
- B) stilistika gjuhësore
- C) sintaksa
- D) leksikologjia

Pyetja 112

Stili i letërsisë artistike karakterizohet nga:

- A) përdorimi i termave
- B) fjalët kryesisht me kuptim të drejtpërdrejtë
- C) përdorimi i fjalëve me kuptim të figurshëm
- D) përdorimi i periudhave me shprehje lidhëzore

Pyetja 113

Fjalët e tipit *forum, seksion* janë karakteristikë e stilit:

- A) teknik-shkencor
- B) politiko-shoqëror
- C) administrative-juridik
- D) të letërsisë artistike

Pyetja 114

Cilit stil i përket pjesa e mëposhtme: “*Morfologjia merret a) me studimin e formave të ndryshme të që marrin fjalët gjatë përdorimit dhe të kuptimeve të këtyre fjalëve; b) me klasifikimin e fjalëve në kategori leksiko-gramatikore, që quhen pjesë ligjërare; c) me tipat kryesorë të fjalëformimit.*”

- A) teknik-shkencor
- B) politico-shoqëror
- C) administrative-juridik
- D) të letërsisë artistike

Pyetja 115

Cila nga këto fjalë nuk është term gjuhësor?

- A) morfemë
- B) sintagmë
- C) e ndryshme
- D) folje

Pyetja 116

Cila prej shprehjeve të mëposhtme është njësi frazeologjike?

- A) Kush e ul qafën, i bien zverkut.
- B) I marri i bën udhë të dehurit.
- C) Si kripa në sy
- D) I urti të vret me pambuk.

Pyetja 117

Kalket frazeologjike mund të jenë:

- A) Përkthime fjalë për fjalë të shprehjeve të huaja frazeologjike
- B) Me burim nga gjuha amtare
- C) Huazime frazeologjike
- D) Përshtatje e shprehjeve të huaja frazeologjike

Pyetja 118

“Happy end” është:

- A) Kalk frazeologjik
- B) Huazim frazeologjik
- C) Njësi frazeologjike
- D) Kompozitë

Pyetja 119

Kalku frazeologjik “thembra e Akilit” është me burim nga:

- A) Bibla
- B) Mitologjia
- C) Historia, filozofia
- D) Ndërtime thjesht gjuhësore

Pyetja 120

“Curriculum vitae” është:

- A) Kalk frazeologjik
- B) Huazim frazeologjik
- C) Njësi frazeologjike
- D) Kompozitë

MORFOLOGJI

Pyetja 121

Cila prej këyre njësive nuk është njësi ndërtuese?

- A) Grupi sintaksor
- B) Fjala
- C) Morfema
- D) Fonema

Pyetja 122

Cila prej këyre njësive ka kuptim tërësor dhe të mëvetësishëm?

- A) Morfema
- B) Grupi sintaksor
- C) Fjala
- D) Fonema

Pyetja 123

Cila prej këtyre formave gramatikore është formë sintetike?

- A) Lis-i
- B) Kam dhënë
- C) Do të punoj
- D) I nënësit

Pyetja 124

Cila prej këtyre formave gramatikore është formë analitike?

- A) Shoh-0
- B) Pashë
- C) Parë
- D) Duke parë

Pyetja 125

Për ndarjen e fjalëve në pjesë ligjërate mëshitetemi në:

- A) Kriterin leksikor
- B) Kriterin morfologjik
- C) Kriterin sintaksor
- D) Në të trija bashkë

Pyetja 126

Pasthirrma është fjalë:

- A) Emërtuese
- B) Thirrmore
- C) Numëruese
- D) Jokuptimplote

Pyetja 127

Cila prej pjesëve të ligjëratës është pjesë e ndryshueshme?

- A) Ndajfolja
- B) Numërori
- C) Lidhëza
- D) Pjesëza

Pyetja 128

Cila prej pjesëve të ligjëratës është pjesë e pandryshueshme?

- A) Ndajfolja

- B) Folja
- C) Emri
- D) Mbiemri

Pyetja 129

Cila nga fjalët e mëposhtme është fjalë e mëvetësishme?

- A) Në
- B) Se
- C) Yll
- D) Dot

Pyetja 130

Cila nga fjalët e mëposhtme është fjalë e pamëvetësishme?

- A) i ri
- B) të gjithë
- C) sepse
- D) çfarë

Pyetja 131

Morfema është:

- A) njësia më e vogël e kuptimshme e fjalës
- B) njësia më e vogël pa kuptim e fjalës
- C) njësi kumtuese
- D) njësi e mëvetësishme

Pyetja 132

Në cilin rast kemi trajta të së njëjtës morfemë?

- A) Ullishtë-ullishte
- B) Rri-ndenja
- C) Unë-mua
- D) Djeg-dogj/a

Pyetja 133

Cila prej njësive të kuptimshme nuk është morfemë?

- A) Tema morfologjike
- B) Rrënja
- C) Ndajshtesat
- D) Mbaresat

Pyetja 134

Te fjala *punoj*, pun- është:

- A) Tema e fjalës
- B) Rrënja e fjalës
- C) Tema morfologjike e fjalës
- D) Tema fjalëformuese e fjalës

Pyetja 135

Te fjala *ëndërrimeve*, tema morfologjike është:

- A) Ëndërrim
- B) Ëndërrime
- C) Ëndërr
- D) Ëndëroj

Pyetja 136

Te fjala *rrofshin*, tema e fjalës është:

- A) Rro
- B) Rrofsh
- C) Rrofshin
- D) Rrofsha

Pyetja 137

Te fjala *burr-a, -a* është:

- A) Mbaresë
- B) Prapashtesë trajtformuese
- C) Prapashtesë fjalëformuese
- D) Rrënjë

Pyetja 138

Në sa morfema ndahet fjala *përpunojmë*:

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6

Pyetja 139

Në sa morfema ndahet fjala *kryeqytetas*:

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6

Pyetja 140

Në sa morfema ndahet fjala *atdhedashurinë*:

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6

Pyetja 142

Cila është mbaresa e fjalës *kuptuam*:

- A) nuk ka
- B) -m
- C) -am
- D) -uam

Pyetja 143

Cila është rrënja e fjalës *zbathur*:

- A) mbathur
- B) zbath
- C) z-bath
- D) zbatha

Pyetja 144

Cila është fjala rrënjë e çerdhes së fjalëve *i papunë-punoj-ripërpunim*?

- A) punë
- B) puno
- C) përpunoj
- D) punim

Pyetja 145

Cila prej fjalëve është e parme?

- A) gjëgjëzë
- B) matje
- C) fushë
- D) bregdet

Pyetja146

Te fjala *çlirimtarëve*, ë-ja është:

- A) prapashtesë fjalëformuese
- B) prapashtesë trajtëformuese
- C) mbaresë
- D) asnjë prej tyre

Pyetja 147

Cila është tema e fjalës *rivlerësimeve*?

- A) rivlerëso
- B) rivlerësim
- C) rivlerësime
- D) Vlerë

Pyetja148

Në fjalën *lisave*, pjesa e fjalës *lisa* është:

- A) temë e parme
- B) rrënja e fjalës
- C) tema fjalëformuese

D) tema morfologjike

Pyetja 149

Fjalët e prejardhura formohen me anë të:

- A) ndajshtesave
- B) bashkimit të temave kuptimplota
- C) konversionit
- D) paranyjëzimit

Pyetja 150

Cila mënyrë fjalëformimi është me prejardhje?

- A) konversioni
- B) kompozimi
- C) përngjitja
- D) pa ndajshtesa

Pyetja 151

Fjala *përgënjeshtroj* është fjalë e prejardhur:

- A) me parashtesë
- B) me prapashtesë
- C) me conversion
- D) me parashtesë dhe prapashtesë njëkohësisht

Pyetja 152

Cila prej fjalëve të mëposhtme është fjalë e prejardhur e tipit prapashtesor?

- A) lexim
- B) i pavlefshëm
- C) kujtojnë
- D) afër

Pyetja 153

Cili prej bashkimeve të mëposhtme nuk është kompozitë (fjalë e përbërë)?

- A) vajtje-ardhje
- B) paradite
- C) OSBE
- D) bregdet

Pyetja 154

***I përpiktë* është fjalë:**

- A) e përngjitur
- B) e përbërë
- C) e prejardhur
- D) e formimit të përzier

Pyetja 155

Konversioni është:

- A) lloj morfeme
- B) mënyrë fjalëformimi
- C) tip fjalëformimi
- D) asnjë prej tyre

Pyetja 156

Cili prej këtyre emrave është abstract?

- A) Lule
- B) Natë
- C) Shtëpi
- D) Ndërtesë

Pyetja 157

Cili prej këtyre emrave është emër përmbledhës?

- A) Djemuri
- B) Gratë
- C) Fëmijëri
- D) Djalëri

Pyetja 158

Emrat përmbledhës janë të formuar:

- A) Me përngjitje
- B) Me kompozim
- C) Me prapashtesim
- D) Parashtesim

Pyetja 159

Emrat përmbledhës përdoren vetëm:

- A) Vetëm në njëjës
- B) Vetëm në shumës
- C) Me numërorë
- D) Për dukuri abstrakte

Pyetja 160

Emrat e lëndës emërtojnë:

- A) Lëndë homogjene
- B) Njësi të numërueshme
- C) Tërësi frymorësh
- D) Dukuri atmosferike

Pyetja 161

Cila nga pikat e mëposhtme është kriter për dallimin e gjinisë së emrave në gjuhën shqipe:

- A) tingulli fundor i temës

- B) mbiemrat dhe fjalët e tjera përcaktuese
- C) mbaresat rasore të së pashquarës dhe të së shquarës njëjës
- D) të gjitha

Pyetja 162

Cili është emër i dygjinishëm (ambigjen)

- A) term
- B) vajzë
- C) det
- D) libër

Pyetja 163

Si dallohet gjinia tek emrat e frymorëve?

- A) me anë prapashtesash
- B) me mënyrën leksikore
- C) me mënyrën leksikore dhe me anë prapashtesash
- D) me mënyrën leksikore, me anë prapashtesash dhe me ndërrime të tingujve të temës

Pyetja 164

Fjala *mish* në njësinë frazeologjike “*Iu ngjeth mishtë*” është:

- A) në gjininë femërore
- B) në gjininë mashkullore
- C) në gjininë asnjëanëse
- D) ambigjen

Pyetja 165

Cila prej fjalëve është në gjininë asnjëanëse?

- A) I qeshur
- B) Të qeshurit
- C) E qeshura
- D) Pa qeshur

Pyetja 166

Emri *Eleni* është në gjininë:

- A) Femërore
- B) Mashkullore
- C) Asnjëanëse
- D) Ambigjen

Pyetja 167

Si e ndërtojnë shumësin këta emra: *lot, nxënës, shtëpi, muze, qen, deve*:

- A) me ndërrim të tingujve të temës
- B) njësoj si njëjësi
- C) me prapashtesë
- D) me ndërrim të tingujve të temës dhe me prapashtesë

Pyetja 168

Si e ndërtojnë shumësin këta emra: *shteg, breg, lak*:

- A) me ndërrim të tingujve të temës
- B) njësoj si njëjësi
- C) me prapashtesë
- D) me ndërrim të tingujve të temës dhe me prapashtesë

Pyetja 169

Si e ndërtojnë shumësin këta emra: *libër, fletore, klasë*:

- A) me ndërrim të tingujve të temës
- B) njësoj si njëjësi
- C) me prapashtesë
- D) me ndërrim të tingujve të temës dhe me prapashtesë

Pyetja 170

Si e ndërtojnë shumësin këta emra: *dash, djalë, mik*:

- A) me ndërrim të tingujve të temës
- B) njësoj si njëjësi
- C) me prapashtesë
- D) me ndërrim të tingujve të temës dhe me prapashtesë

Pyetja 171

Cilët nga këta emra përdoret vetëm në numrin njëjës?

- A) Gjon
- B) Njeri
- C) Djalë
- D) Popull

Pyetja 172

Cilët nga këta emra përdoret vetëm në shumës?

- A) Qelqurina
- B) Mollë
- C) Grari
- D) Shi

Pyetja 173

Cilët nga këta emra përdoret vetëm në numrin njëjës?

- A) ethe
- B) rubeolë
- C) pantallona
- D) të lashtat

Pyetja 174

Cilët nga këta emra përdoret vetëm në shumës?

- A) syze
- B) mirësi
- C) drizëri
- D) lëng

Pyetja 175

Cilat janë mbaresat e rasës dhanore të emrave të gjinisë femërore në trajtën e shquar të numrit njëjës:

- A) -s, -së, -ës, -es
- B) -së, -ës
- C) -e, -je
- D) -s, -së, -ës

Pyetja 176

Cilit lakim i përkasin emrat: *fëmijë, dajë, axhë*:

- A) lakimit të parë
- B) lakimit të dytë
- C) lakimit të tretë
- D) asnjërit prej tyre

Pyetja 177

Cilit lakim i përkasin emrat: *të qeshurit, të zitë, të ngrënë*?

- A) lakimit të parë
- B) lakimit të dytë
- C) lakimit të tretë
- D) lakimit të katërt

Pyetja 178

Sipas kuptimit leksikor, mbiemrat: *i rrufeshëm, i gurtë, i sotëm*, janë:

- A) marrëdhëniorë (të ndërmjetuar)
- B) cilësorë (të drejtpërejtë)
- C) herë cilësorë, herë marrëdhëniorë, sipas kontekstit
- D) të panyjshëm

Pyetja 179

Mbiemrat ditëgjatë, jetëshkurtër, ekonomiko-shoqëror, janë formuar me:

- A) konversion
- B) kompozim
- C) përngjitje
- D) paranyjëzim

Pyetja 180

Kur mbiemrat e panyjshëm vendosen pas emrave, nuk kanë kategorinë e:

- A) gjinisë
- B) numrit

- C) rasës
- D) asnjë prej tyre

Pyetja 181

Kur mbiemrat e panyjshëm vendosen pas emrave, kanë kategorinë e:

- A) gjinisë
- B) numrit
- C) shkallës
- D) rasës

Pyetja 182

Cili prej mbiemrave në fjalitë e mëposhtme është në shkallën krahasore të sipërisë? absolute:

- A) Ato ishin për të ditët më të vështira të jetës.
- B) Dukej jashtëzakonisht i zbehtë, prandaj nuk e ngacmoi më me pyetje.
- C) Rruga m'u duk aq e gjatë, saqë u habita kur i erdhi fundi.
- D) U bë flakë e kuqe dhe nuk nxori dot zë.

Pyetja 183

Mbiemri i bukur në fjalinë: "Sa më shumë kalonte koha, aq më e bukur i dukej ngjarja që kish ndodhur tri ditë më parë", është në shkallën:

- A) pohore
- B) krahasore të barazisë
- C) krahasore të sipërisë relative
- D) sipërore

Pyetja 184

Cili nga pohimet është i vërtetë:

- A) Të gjithë mbiemrat kanë shkallë
- B) Kategoria e rasës të mbiemri është e pavarur
- C) Mbiemri shërben si përcaktues për gjininë e emrit
- D) Mbiemri ka kategorinë e shquarësisë

Pyetja 185

Në cilën prej fjalive të mëposhtme është përdorur përemri dëftor?

- A) Ishte e veçantë ajo ditë.
- B) Në sajë të tij kishin përfutuar të gjithë.
- C) Atyre u dukej sikur edhe netët s'kishin të sosur.
- D) Askush nuk foli për ne.

Pyetja 186

Rrethoni variantin ku nuk ka trajtë të shkurtër të përemrit vetor:

- A) I porositi të kishin kujdes.
- B) Është e vështirë t'u lexosh çdo ditë të njëjtën gjë.
- C) Pas pak kohësh të gjithë u larguam nga ai qytet.

D) Hapeni dritaren, se bën vapë këtu!

Pyetja 187

Përemri *ai* (përkatësisht *ajo, ata, ato*) përdoret:

- A) vetëm si vetor
- B) vetëm si dëftor
- C) si vetor dhe si dëftor
- D) si vetor, si dëftor dhe si i pacaktuar

Pyetja 188

Përemri *i tillë* është:

- A) përemër pronor
- B) përemër lidhor
- C) përemër dëftor
- D) përemër i pacaktuar

Pyetja 189

Përemri pronor *ime* i gjinisë femërore formohet nga gjinia mashkullore:

- A) duke ndryshuar nyjën
- B) duke ruajtur trajtën e gjinisë mashkullore
- C) me supletivizëm
- D) mbaresë femërorizuese

Pyetja 190

Në cilin rast fjala *një* është përdorur si përemër i pacaktuar?

- A) Një e një bëjnë dy.
- B) Një nga më të diturit.
- C) Ishte një ditë e bukur.
- D) Janë në një kurs.

Pyetja 191

Në cilin rast fjala *të* është trajtë e shkurtër?

- A) I foli me të butë.
- B) Folëm me të gjithë kohën.
- C) Do të të pyes dhe ty.
- D) Ditë të tilla ishin pak.

Pyetja 192

Rrethoni variantin, ku fjala *kush* është përdorur si përemër i pacaktuar:

- A) Të flasë kush të dojë.
- B) Trokiti kush?
- C) Nuk e di kush erdhi.
- D) Nuk e mora vesh se me kë udhëtove.

Pyetja 193

Në fjalinë "Nga ç'dëgjo, kuptoi se gjithëcka po shkonte mirë", fjala ç' është:

- A) përemër lidhor
- B) lidhëz
- C) përemër i pacaktuar
- D) përemër pyetës

Pyetja 194

Fjala kur përdoret si:

- A) lidhëz
- B) përemër dhe lidhëz
- C) përemër dhe pjesëz
- D) përemër, lidhëz dhe pjesëz

Pyetja 195

Përemri pyetës sa:

- A) ka kategorinë gramatikore të numrit
- B) ka kategorinë gramatikore të rasës
- C) ka kategorinë gramatikore të numrit dhe të rasës
- D) nuk ka kategori gramatikore

Pyetja 196

Fjala një përdoret:

- A) vetëm si një
- B) vetëm si numëror
- C) si një dhe si numëror
- D) si një, si numëror dhe si përemër i pacaktuar

Pyetja 197

Në fjalinë "*Vëllai i saj ishte mjek në atë qytezë*", folja *jam* është:

- A) me vlerë të plotë leksikore
- B) gjysmëndihmëse
- C) ndihmëse
- D) modale detyrimi

Pyetja 198

Cila prej foljeve të mëposhtme është kalimtare:

- A) Nuk lëvizi asgjë nga vendi.
- B) Nga larg dallohej një tym i zi.
- C) Punonte pareshtur gjithë ditën e ditës.
- D) Nga vinte kjo zhurmë e çuditshme?

Pyetja 199

Rrethoni variantin në të cilin folja është në diatezën mesore:

- A) Vezullimet e dritave ishin përhapur në të katër anët.
- B) U thashë të mos vonoheshin.

- C) U kap keq me të.
- D) Këto lule vyshken shpejt.

Pyetja 200

Në cilën diatezë është folja në fjalinë: “Ato u përqaftuan shpejt e shpejt”

- A) mesore
- B) vetvetore
- C) veprore
- D) pësore

Pyetja 201

Nuk është folje e zgjedhimit të tretë:

- A) di
- B) rri
- C) vë
- D) fle

Pyetja 202

Është folje e parregullt josupletive folja:

- A) them
- B) rri
- C) jam
- D) jap

Pyetja 203

Është folje e parregullt supletive folja:

- A) them
- B) dua
- C) vete
- D) jap

Pyetja 204

Në cilën fjali folja *kam*, është pavetore:

- A) Aty ka disa monedha.
- B) Unë kam disa disa monedha.
- C) Ai ka pasur disa monedha.
- D) Ai ka për të marrë monedha.

Pyetja 205

Foljet *mjaullin*, *s'më besohet*, *gjelbëron* janë:

- A) Me vetë të përcaktuar
- B) Me vetë të përgjithësuar
- C) Pavetore
- D) Njëvetore

Pyetja 206

Forma foljore *qeshë mësuar* është në kohën:

- A) e kryer të thjeshtë të dëftores
- B) e kryer të tejshkuar të dëftores
- C) e kryer të kushtores
- D) më se të kryer të dëftores

Pyetja 207

Rrethoni variantin e saktë të së tashmes së habitores të foljes *mësoj*:

- A) mësuakam
- B) mësokam
- C) mësokërkam
- D) mësokësha

Pyetja 208

E kryera e thjeshtë e zgjedhimit jovepror të foljeve ndërtohet:

- A) me foljen ndihmëse jam
- B) me pjesëzën u
- C) me mbaresa karakteristike
- D) me foljen ndihmëse jam, me pjesëzën u dhe me mbaresa karakteristike

Pyetja 209

Forma foljore *me të dalë* është formë e pashtjelluar:

- A) pohore
- B) mohore
- C) paskajore
- D) përcjellore

Pyetja 210

E tashmja e lidhores ndryshon nga e tashmja e dëftores:

- A) nga pjesëza të
- B) nga tema e njësuar për të gjithë tipat e zgjedhimit
- C) nga pjesëza të dhe nga mbaresat e vetës së dytë e të tretë njëjës
- D) nga pjesëza të, nga tema e njësuar për të gjithë tipat e zgjedhimit dhe nga mbaresat e vetës së dytë e të tretë njëjës

Pyetja 211

Në cilën fjali folja *nisem* është në të ardhmen e së shkuarës?

- A) Do të nisej po të vinte në kohë.
- B) Do të nisej pa zbardhur.
- C) Do të nisem në vjen me mua
- D) Do të nisem dhe unë

Pyetja 212

Pjesorja e foljes:

- A) i ka të gjitha kategoritë gramatikore të foljes
- B) nuk ka asnjë kategori gramatikore
- C) ka vetëm kategorinë gramatikore të vetës
- D) ka kategorinë gramatikore të mënyrës, kohës, vetës dhe numrit

Pyetja 212

Në cilën prej fjalive të mëposhtme fjala *larg* është përdorur si ndajfolje:

- A) Nuk jetonte dot larg tyre.
- B) Vinte që larg ajo zhurmë e padurueshme.
- C) Donte të rrinte larg asaj bote të çuditshme.
- D) Larg vendlindjes çdo gjë i dukej e huaj.

Pyetja 213

Cilat ndajfolje nuk janë ndajfolje rrethore:

- A) Ndajfoljet e vendit
- B) Ndajfoljet e kohës
- C) Ndajfoljet e mënyrës
- D) Ndajfoljet e shkakut

Pyetja 214

Cila prej ndajfoljeve në fjalitë e mëposhtme përdoret vetëm në shkallën krahasore:

- A) Pasi kaloi grykën e malit, e mori më shtruar.
- B) Duhej të kishe folur më pak në atë takim.
- C) Nuk e njohu, se nuk e kishte takuar më parë.
- D) U largua pa u përshendetur, por do të kthehej më vonë.

Pyetja 215

Në fjalinë “*E kërkoi rreth një orë, po nuk e gjeti.*” fjala rreth është:

- A) ndajfolje
- B) emër
- C) pjesëz
- D) parafjalë

Pyetja 216

Në cilin variant fjala *ku* është përdorur si ndajfolje lidhore?

- A) Ku mendon se do të arrish me këtë që bëre?
- B) Fusha ku kaluam, ishte e mbushur plot me lulëkuqe.
- C) Po ecte kuturu dhe nuk e dinte ku po shkelte.
- D) Drita e zbehtë dallohej më qartë atje ku dilte tymi.

Pyetja 217

Në cilin variant nuk është përdorur ndonjë parafjalë?

- A) Ecte nxitimthi edhe rrëzës së malit, që të arrinte sa më parë.
- B) Ajo lule buiste vetëm në pranverë faqe kodrës.

- C) Revista dilte nga shtypi krye cdo muaji.
- D) Qëndroi bri meje pa thënë asnjë fjalë.

Pyetja 218

Si janë formuar parafjalët *buzë, rrëzë, majë*?

- A) Pa ndajshesë
- B) Me konversion
- C) Me kompozim
- D) Me përngjitje

Pyetja 219

Cila nga rasat e mëposhtme nuk përdoret me parafjalë:

- A) emërore
- B) gjinore
- C) dhanore
- D) rrjedhore

Pyetja 220

Në cilin rast kemi lokucion parafjalor

- A) rreth e qark botës
- B) i ra botës rreth e qark
- C) rrethi dhe qarku
- D) në asnjë prej rasteve

Pyetja 221

Lidhëzat në fjali:

- A) nuk shprehin asnjë marrëdhënie
- B) shprehin marrëdhënie barazie dhe varësie
- C) shprehin vetëm marrëdhënie varësie
- D) shprehin vetëm marrëdhënie barazie

Pyetja 222

Në fjalinë “*Nuk ishte ndier kurrë më i lumtur se sot*”, lidhëza se është:

- A) bashkërenditëse
- B) nënrenditëse filluese
- C) nënrenditëse krahasore-mënyrore
- D) nënrenditëse shkakore
- ?

Pyetja 223

Në fjalinë “*U pendova që i fola aq ashpër*”, lidhëza që është:

- A) lidhëz rrjedhimore
- B) nënrenditëse filluese
- C) nënrenditëse qëllimore
- D) nënrenditëse shkakore

Pyetja 224

Në fjalinë “*Në di gjë thuaje, ndryshe mos fol.*”, fjala në është:

- A) lidhëz nënrenditëse kushtorë
- B) lidhëz nënrenditëse kundërvënëse
- C) parafjalë
- D) nënrenditëse filluese

Pyetja 225

Në fjalinë “*Qoftë djali, qoftë vajza po vraponin shpejt*”, lidhëza qoftë...qoftë është:

- A) bashkërenditëse veçuese
- B) bashkërenditëse shtuese
- C) bashkërenditëse përmbyllëse
- D) bashkërenditëse shkallëzimi

Pyetja 226

Në cilin variant fjala që është përdorur si pjesëz:

- A) Duhet të nxitoj që të arrij para se të ngryset.
- B) Nuk e kishte kuptuar që në fillim se gjërat do të merrnin të tatëpjetën.
- C) Mendoi që të nisej vetëm, se vendi ishte i rrezikshëm.
- D) Do të shkonte edhe vëllai i saj, që ai e kishte takuar disa herë.

Pyetja 227

Pjesëzat:

- A) kanë kuptim leksikor të pavarur
- B) shprehin marrëdhënie gramatikore
- C) shërbejnë si gjymtyrë fjalie
- D) shprehin ngjyrimë kuptimore plotësuese

Pyetja 228

Pjesëzat gramatikore:

- A) kanë kuptim leksikor të pavarur
- B) shprehin marrëdhënie gramatikore
- C) shërbejnë si gjymtyrë fjalie
- D) shprehin ngjyrimë kuptimore plotësuese

Pyetja 229

Pasthirrmat:

- A) janë fjale që nuk emërtojnë
- B) janë të prejardhura
- C) janë karakteristikë për gjuhën e shkruar
- D) janë gjymtyrë fjalie

Pyetja 230

Onomatopetë:

- A) janë pjesë ligjërata

- B) janë pasthirrma
- C) riprodhojnë tinguj e zëra
- D) shprehin ndjenja a vullnet të folësit

SINTAKSË

Pyetja 231 V)

Objekti i studimit të sintaksës është:

- A) ligjërimi i lidhur
- B) leksikun dhe fjalët
- C) veshjen tingullore të fjalëve
- D) trajtat e fjalëve në ligjërim

Pyetja 232

Fjalët shërbyese dhe ndihmëse në shprehjen e raporteve sintaksore janë:

- A) mjete fonetike
- B) mjete sintaksore
- C) mjete morfologjike
- D) mjete leksikore

Pyetja 233

Togfjalëshi “*pres trenin*” ka marrëdhënie:

- A) objektore
- B) predicative
- C) rrethanore
- D) përcaktore

Pyetja 234

Togfjalëshi “*shirat e vjeshtës*” ka marrëdhënie:

- A) objektore
- B) predicative
- C) rrethanore
- D) përcaktore

Pyetja 235

Togfjalëshi “*shkruaj bukur*” ka marrëdhënie:

- A) objektore
- B) predicative
- C) rrethanore
- D) përcaktore

Pyetja 236

Togfjalëshi “*shtatë vajaza*” është:

- A) Emëror
- B) Foljor
- C) Mbiemëror
- D) Numëror

Pyetja 237 V)

Togjalëshi “shtatë prej vajzave” është:

- A) Emëror
- B) Foljor
- C) Mbiemëror
- D) Numëror

Pyetja 238 V)

Togjalëshi “kjo ditë” është:

- A) Emëror
- B) Përemëror
- C) Mbiemëror
- D) Numëror

Pyetja 239

Togjalëshi “secila prej ditëve” është:

- A) Emëror
- B) Përemëror
- C) Mbiemëror
- D) Numëror

Pyetja 240

Togjalëshi “tepër larg” është:

- A) Emëror
- B) Foljor
- C) Mbiemëror
- D) Ndajfoljor

Pyetja 241

Fjalja “Kthehem pas një ore.” është:

- A) dëftore e mirëfilltë
- B) dëftore thirrmore
- C) nxitëse e mirëfilltë
- D) nxitëse thirrmore

Pyetja 242

Ç’lloj fjalie është: “Më thuaj cili vend të ka pëlqyer më shumë.”

- A) pyetëse tërësore e drejtë
- B) pyetëse tërësore e zhdrejtë
- C) pyetëse e pjesëshme e drejtë

D) pyetëse e pjesshme e zhdrejtë

Pyetja 243

11) Fjalja mohuese “Nuk tha asnjë fjalë” shpreh:

- A) mohim tërësor
- B) mohim të pjesshëm
- C) mohim tërësor të përforcuar
- D) mohim të pjesshëm të dyfishtë

Pyetja 244

Fjalja mohuese “Ata nuk mund të futen” është:

- A) me pjesëza mohuese
- B) mohim i plotë i përforcuar
- C) me përemra të pacaktuar me kuptim mohor
- D) mohim i plotë i thjeshtë

Pyetja 245

Fjalja “Në derë trokitën për së dyti” është:

- A) fjali dykryegjymtyrëshe
- B) fjali njëkryegjymtyrëshe foljore vetore me vetë të përcaktuar
- C) fjali njëkryegjymtyrëshe foljore vetore me vetë të të përgjithësuar
- D) fjali njëkryegjymtyrëshe foljore vetore me vetë të papërcaktuar

Pyetja 246

Fjalja “Është verë” është:

- A) fjali dykryegjymtyrëshe
- B) fjali njëkryegjymtyrëshe foljore vetore me vetë të përcaktuar
- C) fjali njëkryegjymtyrëshe foljore pavetore
- D) fjali njëkryegjymtyrëshe foljore vetore me vetë të papërcaktuar

Pyetja 247

Cila prej fjalive të mëposhtme është fjali njëkryegjymtyrëshe emërore përshkruese?

- A) Nga mëngjesi.
- B) Ditë e nxehtë vere.
- C) Ja universiteti, ja fakulteti.
- D) Në universitet.

Pyetja 248

Cila prej fjalive të mëposhtme është fjali njëkryegjymtyrëshe emërore treguese?

- A) Nga mëngjesi.
- B) Ditë e nxehtë vere.
- C) Ja universiteti, ja fakulteti.
- D) Në universitet.

Pyetja 249

Fjalja “Ku po shkon? -Në shtëpi” është:

- A) fjali e plotë
- B) fjali e paplotë e kontekstit
- C) fjali e paplotë eliptike
- D) fjali e paplotë e situatës

Pyetja 250

Fjalja “Sipas vendit dhe kuvendi.” është:

- A) fjali e plotë
- B) fjali e paplotë e kontekstit
- C) fjali e paplotë eliptike
- D) fjali e paplotë e situatës

Pyetja 251

Cila prej fjalive të mëposhtme është fjali e pagjymtyrëzueshme e pohimit?

- A) Trang, trang, trang.
- B) Errësirë.
- C) Ëhë.
- D) Shëëët!

Pyetja 252

Cila prej fjalive të mëposhtme është fjali e pagjymtyrëzueshme nxitëse?

- A) Trang, trang, trang.
- B) Vërtet?
- C) Ëhë.
- D) Shëëët!

Pyetja 253

Cila prej fjalive të mëposhtme është fjali e pagjymtyrëzueshme të përshëndetjes?

- A) Mirëmëngjes.
- B) Errësirë.
- C) Ëhë.
- D) Shëëët!

Pyetja 254

Në ç’rast, forma e pashtjelluar foljore funksionon si kallëzues foljor i thjeshtë?

- A) Ata janë për t’u lavdëruar për punën e bërë.
- B) U nisën pa zbardhur dita.
- C) Ecnin duke folur vazhdimisht për atë ngjarje.
- D) U bë për t’u martuar.

Pyetja 255

Në cilin rast kemi kallëzues të thjeshtë foljor?

- A) Të ecur që ecën ky!
- B) Uji nuk mund të arrijë deri këtu.

- C) Qielli ishte i kaltër.
- D) Ti ke frikë, unë jo.

Pyetja 256

Në ç'fjali dalloni kallëzues emëror?

- A) Kush je ti?
- B) Ai ishte në shtëpi?
- C) Ishte vendosur në Tiranë.
- D) Ishte ditë e nxehtë vere.

Pyetja 257

Me çfarë është shprehur gjymtyra emërore e kallëzuesit emëror në fjalinë “Kjo është për të qeshur dhe për të qarë.”?

- A) me mbiemër
- B) me togfjalësh
- C) me paskajore
- D) me emër

Pyetja 258

Ç'tip kallëzuesi kemi te fjalia “Pastaj bëlldum në ujë”?

- A) Kallëzues me pjesë të pandryshueshme të ligjëratës
- B) Kallëzues i thjeshtë foljor
- C) Kallëzues emëror
- D) Kallëzues i përbërë foljor

Pyetja 259

Në cilën fjali kryefjala është e shprehur me një emër në trajtë të pashquar?

- A) Dy maçokë laramanë nisën të ziheshin me potere.
- B) Një mjegull e lagësht e bardhë endej poshtë në luginë.
- C) Çdo njeri do ta kishte të vështirë t'i kuptonte ata të dy.
- D) Në stalla kundërmonte erë bari.

Pyetja 260

Me se është shprehur kryefjala në fjalinë “Unë me motrën nuk morëm pjesë”?

- A) me përemër vetor
- B) me emër të shquar
- C) me përemër dëftor
- D) me ndërtime me kallëzues në shumës

Pyetja 261

Përemri vetor i vetës së parë dhe të dytë shumës nuk përdoren:

- A) në fjali njëkryegjymtyrëshe me vetë caktuar
- B) në fjali dykryegjymtyrëshe
- C) në fjali të paplota
- D) në fjali njëkryegjymtyrëshe me vetë të përgjithësuar

Pyetja 262

Ç'funktion luan mbiemri në fjalinë e mëposhtme?

Zëri i tij u bë i çuditshëm në ato momente.

- A) përcaktor me përshtatje
 - B) ndajshim
 - C) përcaktor kallëzuesor
 - D) gjymtyrë emërore e kallëzuesit emëror
- ?

Pyetja 263

Në cilën fjali kemi kallëzues foljor të thjeshtë të ndërlikuar?

- A) Ky lumë po tkurrej e zvogëlohej.
- B) Ditë e natë atje hynin e dilnin shumë njerëz.
- C) Më kanë mbetur në mend sytë e Mitrushit.
- D) M'u ngulën në tru ora gjashtë dhe emri i kinemasë.

Pyetja 264

Ndajfolja në fjalinë e mëposhtme funksionon si:

Rojet e lanë derën e kështjellës hapur.

- A) gjymtyrë emërore e kallëzuesit emëror
- B) rrethanos mënyre
- C) përcaktor kallëzuesor i kryefjalës
- D) përcaktor kallëzor i kundrinorit

Pyetja 265

Përcaktori kallëzuesor mund të shprehet me formë të pashtjelluar

- A) pjesore
- B) paskajore
- C) mohore
- D) përcjellore

Pyetja 266

Ndajshtimi është lloj:

- A) përcaktori
- B) rrethanos
- C) kundrinori
- D) kryefjale

Pyetja 267

Sintagma e nënvizuar në fjalinë e mëposhtme funksionon si:

Ajo shkollë e re u ndërtua nga vetë fshatarët

- A) kryefjalë
- B) kundrinor i drejtë pa parafjalë
- C) kundrinor i zhdrejtë me parafjalë
- D) përcaktor kallëzuesor

Pyetja 268

Ç'gjymtyrë fjalie është fjala e nënvizuar? “Dhe”-ja është lidhëz!

- A) kryefjalë
- B) përcaktor
- C) rrethanor
- D) asnjë gjymtyrë

Pyetja 269

Cila nga gjymtyrët e fjalisë nuk del si gjymtyrë e veçuar

- A) përcaktori
- B) ndajshtimi
- C) rrethanori
- D) kundrinori i drejtë

Pyetja 270

Ç'funktion kryen ndajfolja në fjalinë e mëposhtme?

Salla *lart* ishte tejmbushur me njerëz.

- A) kryefjalë
- B) përcaktor me bashkim
- C) përcaktor kallëzuesor i kryefjalës
- D) rrethanor vendi

Pyetja 271

Në cilën fjali sintagma parafjalore funksionon si kundrinor i zhdrejtë me parafjalë?

- A) Kadriu përpiqej të lexonte pranë të sëmurëve.
- B) Pranë një pylli pishe gjejmë një fshat të madh.
- C) Të dy vëllezërit u vështruan në sy.
- D) Çatia e vjetër prej druri ka pësuar shembje të pjesshme.

Pyetja 272

Gjymtyra e nënvizuar në fjalinë e mëposhtme funksionon si: *Pedagog Agroni* u emërua dekan.

- A) kryefjalë
- B) përcaktor me drejtim
- C) ndajshtim
- D) përcaktor kallëzuesor

Pyetja 273

Cili është funksioni i gjymtyrës së nënvizuar?

Kohët e fundit e donte më shumë *se kurrë*.

- A) rrethanor kohe
- B) rrethanor sasive
- C) gjymtyrë e krahasimit
- D) gjymtyrë e veçuar

Pyetja 274

Ç'funktion luan gjymtyra e nënvizuar?

E ka gojën *brisk*.

- A) rrethanor mënyre
- B) përcaktor kallëzuesor
- C) gjymtyrë e krahasimit
- D) gjymtyrë e veçuar

Pyetja 275

Gjymtyra e nënvizuar në fjalinë “Sot u dhanë shpërblim” është?

- A) kundrinori drejtë
- B) kundrinor i zhdrejtë pa parafjalë
- C) kundrinor i zhdrejtë me parafjalë
- D) gjymtyrë e veçuar

Pyetja 276

Ç'funktion luan gjymtyra e nënvizuar?

Duke shkuar për në fshat, takova atë.

- A) rrethanor mënyre
- B) përcaktor kallëzuesor
- C) gjymtyrë e krahasimit
- D) gjymtyrë e veçuar

Pyetja 277

Në cilën fjali, trajta e shkurtër është e domosdoshme?

- A) Vajzat e pëlqenin atë.
- B) Plaka e ngriti rrëmbimthi shkopin.
- C) Ata e panë dje filmin e ri.
- D) Benit po i thahej pështyma!

Pyetja 278

Në cilën fjali kemi praninë e një gjymtyre të dytë të veçuar?

- A) I shumëpritur nga një pjesë fshatrave, ndërtimi i rrugës ka mbetur në mes.
- B) Temperaturat e larta janë bërë tashmë pjesë e jetës sonë.
- C) Pac i kthye atë të shtunë nga shkolla me sy të skuqur dhe të lodhur.
- D) Sipas mendimit tim, shqiptarët duhet të jenë tani rreth 9 milion.

Pyetja 279

Çfarë është gjymtyra e nënvizuar në fjalinë e mëposhtme?

Margarita, *shoqja e tyre*, e kishte tradhëtuar.

- A) kryefjalë e veçuar
- B) ndajshim i veçuar
- C) përcaktor me drejtim i veçuar
- D) përcaktor kallëzuesor i veçuar

Pyetja 280

Në cilën fjali nuk janë përdorur gjymtyrë homogjene?

- A) Djaloshi e ndiente veten të lehtë dhe të gëzuar.
- B) Plaku dhe plaka u ulën në krevatin e Memos.
- C) U ngritën dhe lanë sheshin e kishës shkretë.
- D) Ata pinë e kënduan gjithë natën.

Pyetja 281

Fjala e nënvizuar në fjalinë e mëposhtme është?

Si nuk u ankove njëherë *moj e shkretë*.

- A) thirror
- B) gjymtyrë e veçuar
- C) fjalë e ndërmjetme
- D) fjalë e ndërkallur

Pyetja 282

Në cilën fjali është përdorur fjalë/tog fjalësh të ndërkallura?

- A) Dhe, për habi të të gjithëve, ky as e përmend fare diplominin e tij.
- B) Zana u kthye me mall të madh në Gostivar (Kosovë).
- C) Me sa duket, forca nuk i mposht dot shqiptarët
- D) Takimi u bë atë ditë, në orën 8 të mbrëmjes.

Pyetja 283

Në cilën fjali është përdorur fjalë/tog fjalësh të ndërkallura?

- A) Dhe, për habi të të gjithëve, ky as e përmend fare diplominin e tij.
- B) Zana u kthye me mall të madh në Gostivar (Kosovë).
- C) Me sa duket, forca nuk i mposht dot shqiptarët
- D) Takimi u bë atë ditë, në orën 8 të mbrëmjes.

Pyetja 284

Njësia kallëzuese e nënrenditur në periudhën e mëposhtme është:

Mamasë i dukej *sikur i kishte parë*.

- A) fjali e nënrenditur shkakore
- B) fjali e nënrenditur kallëzuese
- C) fjali e nënrenditur mënyrore
- D) fjali e nënrenditur kundrinore

Pyetja 285

Cili nga mjetet gjuhësore nuk shërben për ndërtimin e fjalisë së përbërë?

- A) Intonacioni
- B) Mjetet e lidhjes
- C) Rendi i pjesëve të të fjalisë së përbërë
- D) Kuptimi leksikor i gjymtyrëve

Pyetja 286

Si mjete të lidhjes në fjalinë e përbërë shërbejnë:

- A) Lidhëzat
- B) Përemrat lidhorë
- C) Pjesëzat
- D) Fjalët korrelative

Pyetja 287

Sa njësi kallëzuesore ka periudha:

Shumë shqiptarë duan të dinë a do të votojnë në zgjedhjet parlamentare që do të zhvillohen në muajin qershor të vitit të ardhshëm.

- A) dy
- B) tri
- C) katër
- D) pesë

Pyetja 288

Fjalitë e përbëra me bashkërenditje nuk mund të jenë:

- A) Këpujore
- B) Kundërshtore
- C) Shkakore-motivuese
- D) Kushtore

Pyetja 289

Segmenti i nënvizuar në njësinë është:

Vajza fshiu avullin te xhami dhe pa në mes të xhadësë një fshatar të vogël, veshur me rroba të zeza e të ngushta.

- A) përcaktor i veçuar
- B) rrethanor i veçuar
- C) fjali e nënrenditur përcaktore
- D) fjali e nënrenditur rrethanore

Pyetja 290

Fjalja rrethanore e nënvizuar në periudhën e mëposhtme është:

Ai i shtrohej mësimit natën, por përqendrohej aq shumë, sa as fluturat rreth petromaksit nuk ia hiqnin dot vëmendjen andej.

- A) fjali e nënrenditur kohore
- B) fjali e nënrenditur përcaktore
- C) fjali e nënrenditur shkakore
- D) fjali e nënrenditur rrjedhimore

Pyetja 291

Cila prej fjalive nuk është me pjesë të nënrenditur shkakore?

- A) Kur është me aq ngut, do të vete vetë.
- B) Kur erdhi të gjithë kishin ikur.

- C) Ata u nisën kur u dha sinjali.
- D) Asnjë s'të ndihmon kur je dembel

Pyetja 292

Në periudhën “Kur mori vesh lajmin, të gjithë mbetën pa fjalë, se nuk eprisnin” skema është

- A) me pjesë të nënreditura paralele
- B) me pjesë të nënreditura të varguara
- C) me pjesë të nënreditura të gërshetuara me bashkërenditjen
- D) pa njësi drejtuese

Pyetja 293

Në cilën periudhë që-ja lidh një fjali të nënrenditur shkakore

- A) Fëmija heshte e nuk ankohej për plagën, që i rridhte gjak.
- B) Atij i erdhi keq që s'po e takonte Petritin.
- C) Faji është imi që nuk ia bëra të qarta që në fillim.
- D) Ishte hera e parë që po kthehej nga shkolla dhe nuk po e gjente aty.

Pyetja 294

Në cilën nga periudhat e mëposhtme kemi fjali të nënrenditur rrjedhimore korrelative?

- A) Këta pleq të imtë e emocionuan aq shumë, saqë mezi fliste.
- B) Unë do të shkruaj ca gjëra të çuditshme, saqë do t'ju lënë gojëhapur.
- C) Këmbët u ishin bërë copë, aq sa djersa u kishte dalë mbi rrobe.
- D) Bukuria i mahnitë të gjithë, sa askush nuk foli.

Pyetja 295

Në cilën periudhë është përdorur fjali e ndërmjetme?

- A) Ky, ta marrësh vesh mirë zotrote, është Atdheu ynë, ku kemi lerë e ku punojmë.
- B) Motra që ja dinte zakonin, nuk i fliste fare.
- C) Tek po rrinin bashkë, ai foli.
- D) Por, kur u pendova, letra ishte nisur bashkë me pakon.

Pyetja 296

Në fjalinë “Që ta themi troç ti nuk bën për këtë punë”fjalia e ndërmjetme është:

- A) E vlerësimit emocional
- B) E burimit të kumtimit
- C) E tërheqjes së vëmendjes
- D) E karakterit të thënies

Pyetja 297

Fjali e ndërshtënë në “Kaluam në Peqin e Kavajë,-sepse atëherë rruga automobilistike nuk ishte hapur-dhe vazhduam më tej” është:

- A) Kaluam në Peqin e Kavajë
- B) sepse atëherë rruga automobilistike nuk ishte hapur

- C) dhe vazhduam më tej
- D) Kaluam në Peqin e Kavajë dhe vazhduam më tej

Pyetja 298

Fjalja “Kaq mori vesh: ndeshja ishte shtyrë për më vonë.” është fjali e përbërë asidentike:

- A) Me marrëdhënie përqsore
- B) Me marrëdhënie sqarues
- C) Me marrëdhënie kryefjalore
- D) Me marrëdhënie përcaktore

Pyetja 299

Në ligjëratën e drejtë, lidhja kuptimore midis pjesës përmendëse dhe asaj lajmuese nuk janë:

- A) Kundrinore
- B) Përcaktore e ndajshtimore
- C) Kallëzuesore
- D) Rrethanore

Pyetja 300

Ligjërata e drejtë “Nuk lë njeri, - thoshte, - të prekë zogjtë e mi” kthehet në ligjëratë të zhdrejtë në formën;

- A) Ai thotë se se nuk lë njeri t’i prekë zogjtë e mi.
- B) Ai thoshte se nuk lë njeri të prekë zogjtë e tij.
- C) Ai thoshte se nuk linte njeri të prekte zogjtë e tij.
- D) Ai thotë se nuk lë njeri t’i prekte zogjtë e tij.

Cilit stil i përkasinshprehjet në bazë të ligjit..., sipas nenit...; ju vëmë në dijeni...?

- A) teknik-shkencor
- B) politico-shoqëror
- C) administrativ-juridik
- D) të letërsisë artistike

Te fjala përdorim, dor(ë)është:

- A) Tema e fjalës
- B) Rrënja e fjalës
- C) Tema morfologjike e fjalës
- D) Tema fjalëformuese e fjalës

Te fjala *liridashjen*, tema morfologjike është:

- A) liridashjen
- B) liridashje
- C) liri
- D) dashjen

Te fjala *lënça*, tema e fjalës është:

- A) lë
- B) lënç
- C) lënça
- D) lënë

Te fjala *brigje*, -e është:

- A) Mbaresë
- B) Prapashtesë trajtformuese
- C) Prapashtesë fjalëformuese
- D) Rrënjë

Në sa morfema ndahet fjala *përdorimet*:

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6

Në sa morfema ndahet fjala *kryeqytetasit*:

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6

Në sa morfema ndahet fjala *vajgursjellësin*:

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6

Cila është mbaresa e fjalës *lulëzimi*:

- A) nuk ka
- B) -m
- C) -i
- D) -mi

Cila është rrënja e fjalës *shkarkoj*:

- A) shkarkoj
- B) ngarkoj
- C) *sh*-karkoj
- D) shkarkova

Cila është fjala rrënjëe çerdhes së fjalëve *bazoj- i pabazuar-bazik-bazament*?

- A) bazë
- B) bazo
- C) bazoj
- D) i bazuar

Cila prej fjalëve është e parme?

- A) taketuke
- B) mund (emër)
- C) krip (folje)
- D) i shëndoshë

Te fjala *hardhitë*, *ë*-ja është:

- A) prapashtesë fjalëformuese
- B) prapashtesë trajtëformuese
- C) mbaresë
- D) asnjë prej tyre

Cila është tema e fjalës *mosbindjeve*?

- A) bindjeve
- B) mosbindje
- C) mosbindjeve

D) bindje

Në fjalën *miqve*, pjesa e fjalës *miq* është:

- A) temë e parme
- B) rrënja e fjalës
- C) tema fjalëformuese
- D) tema morfologjike

Fjalët e përngjitura formohen me anë të:

- A) leksikalizimit të një togfjalëshi, togu parafjalor anë grupi fjalësh
- B) bashkimit të temavemotivuese
- C) kalimit në një pjesë tjetër ligjërata për shkak të kushteve sintaksore të përdorimit
- D) paranyzimit

Cila mënyrë fjalëformimi është me prejardhje?

- A) konversioni
- B) kompozimi
- C) përngjitja
- D) me ndajshesa

Fjala *përgënjeshtër* është fjalë e prejardhur:

- A) me parashtesë
- B) me prapashtesë
- C) me konversion
- D) me parashtesë dhe prapashtesë njëkohësisht

Cila prej fjalëve të mëposhtme është fjalë e prejardhur e tipit prapashtesor?

- A) bregdetar
- B) i pavlefshëm
- C) vajgursjellës
- D) i pabindur

Cili prej bashkimeve të mëposhtme nuk është kompozitë (fjalë e përbërë)?

- A) vajtje-ardhje
- B) gjëgjëzë

- C) OSBE
- D) bregdet

***Deledash* është fjalë:**

- A) e përngjitur
- B) e përbërë
- C) e prejardhur
- D) e formimit të përzier

Fjala *mund* (emër) është formuar me:

- A) konversion
- B) pa ndajshesë
- C) me parashtesë
- D) me prapashtesë

MORFOLOGJI

Cili prej këtyre emrave është abstrakt?

- A) Lule
- B) Perëndim
- C) Godinë
- D) Ndërtesë

Cili prej këtyre emrave është emër përmbledhës?

- A) Drizëri
- B) Gratë
- C) Fëmijëri
- D) Vajzëri (moshë)

Emrat e lëndësemërtojnë:

- A) Lëndë homogjene
- B) Njësi të numërueshme
- C) Tërësi frymorësh
- D) Dukuri abstrakte

Emrat përmbledhës përdoren vetëm:

- A) Për frymorë
- B) Për sende
- C) Për frymorë dhe rrallë për sende
- D) Për dukuri abstrakte

Emrat abstraktë mund të emërtojnë:

- A) Lëndë homogjne
- B) Njësi të numërueshme
- C) Tërësi frymorësh
- D) Dukuri atmosferike

Cila nga pikat e mëposhtme nuk është kriter për dallimin e gjinisë së emrave në gjuhën shqipe:

- A) tingulli fundor i temës
- B) mbiemrat dhe fjalët e tjera përcaktuese
- C) mbaresat rasore të së pashquarës dhe të së shquarës njëjës
- D) përdoren vetëm në numrin njëjës

Cili është emër i dygjinishëm (ambigjen)

- A) lopë
- B) rrip
- C) mal
- D) mik

Si dallohet gjinia tek emrat e frymorëve të tipit *Petro, Marianthi*?

- A) me anë mbaresash
- B) me anë të fjalëve përcaktuese
- C) me anë të fjalëve përcaktuesedhe me anë mbaresash
- D) me ndërrime të tingujve të temës

Fjala *të zitë* në njësinë frazeologjike "*të zitë e ullirit*" është:

- A) në gjininë femërore
- B) në gjininë mashkullore
- C) në gjininë asnjansë
- D) ambigjen

Cila prej fjalëve është në gjininë asnjëse?

- A) Balli
- B) Ballët
- C) Ballinë
- D) Përballje

Emri *Koço* është në gjininë:

- A) Femërore
- B) Mashkullore
- C) Asnjëanëse
- D) Ambigjen

Si e ndërtojnë shumësin këta emra: *hardhi, shtëpi, nxënës, mësues*:

- A) me ndërrim të tingujve të temës
- B) njëlloj si njëjësi
- C) me prapashtesë
- D) me ndërrim të tingujve të temës dhe me prapashtesë

Si e ndërtojnë shumësin emrat: *tog, thes*:

- A) me ndërrim të tingujve të temës
- B) njëlloj si njëjësi
- C) me prapashtesë
- D) me ndërrim të tingujve të temës dhe me prapashtesë

Si e ndërtojnë shumësin këta emra: *ëndërr, firmë, term*:

- A) me ndërrim të tingujve të temës
- B) njëlloj si njëjësi
- C) me prapashtesë trajtëformuese
- D) me ndërrim të tingujve të temës dhe me prapashtesë

Si e ndërtojnë shumësin këta emra: *lepur, muskul, turtull*:

- A) me ndërrim të tingujve të temës
- B) njëlloj si njëjësi
- C) me prapashtesë

D) me ndërrim të tingujve të temës dhe me prapashtesë

Cilët nga këta emra përdoret vetëm në numrin njëjës?

- A) Borë
- B) Pantallona
- C) Qelqurina
- D) Misër

Cilët nga këta emra përdoret vetëm në shumës?

- A) Të lashtat
- B) Farë
- C) Vashëri
- D) Shi

Cilët nga këta emra përdoret vetëm në numrin njëjës?

- A) Ëndërr
- B) Keqdashje
- C) Syze
- D) Muskul

Cilët nga këta emra përdoret vetëm në shumës?

- A) Të linjtat
- B) Drizëri
- C) Lëng
- D) Erë

Cilat janë mbaresat e rasës dhanore të emrave të gjinisë asnjësore në trajtën e shquar të numrit njëjës:

- A) -s, -së, -ës, -es
- B) -t, -t(ë)
- C) -e, -je
- D) -s, -së, -ës

Cilit lakim i përket emrat: *baba, xhaxha,*

- A) lakimit të parë

- B) lakimit të dytë
- C) lakimit të tretë
- D) asnjërit prej tyre

Cilit lakim i përkasin emrat: *ballët, brumët, gjalpët*?

- A) lakimit të parë
- B) lakimit të dytë
- C) lakimit të tretë
- D) lakimit të katërt

Sipas kuptimit leksikor, mbiemrat: *i madh, i bukur, i bardhë* janë:

- A) marrëdhëniorë (të ndërmjetuar)
- B) cilësorë (të drejtpërejtë)
- C) herë cilësorë, herë marrëdhëniorë, sipas kontekstit
- D) të panyjshëm

Mbiemrat *i shtruar, i bazuar*, janë formuar me:

- A) konversion
- B) prapashtesim
- C) përngjitje
- D) paranyjëzim

Jo të gjithë mbiemrat kanë kategorinë :

- A) shkallës
- B) numrit
- C) rasës
- D) gjinisë

Cili prej mbiemrave në fjalitë e mëposhtme është në shkallën sipërore?

- A) Ato ishin për të ditët më të vështira të jetës.
- B) Dukej jashtëzakonisht i zbehtë, prandaj nuk e ngacmoi më me pyetje.
- C) Rruga m'u duk aq e gjatë, saqë u habita kur i erdhi fundi.
- D) U bë më e kuqe se zjarri dhe nuk nxori dot zë.

Mbiemri *i qetë* në fjalinë: "*Kjo sjellje e bënte më të qetë*", është në shkallën:

- A) pohore
- B) krahasore të barazisë
- C) krahasore të sipërisë relative
- D) sipërore

Në cilën prej fjalive të mëposhtme është përdorur përemri dëftor?

- A) Ditë të tilla kujtoheshin
- B) Në sajë të tij kishin përfituar të gjithë.
- C) Atyre u dukej sikur edhe netët s'kishin të sosur.
- D) Ditët e saj kishin marrë fund.

Rrethoni variantin ku nuk ka trajtë të shkurtër të përemrit vetor:

- A) I porositi të kishin kujdes.
- B) Është e vështirë t'u lexosh çdo ditë të njëjtën gjë.
- C) Pas pak kohësh të gjithë u larguan nga ai qytet.
- D) Luajeni nga vendi.

Përemri te fjalia “Prej saj mësuan shumë” është:

- A) përemër pronor
- B) përemër lidhor
- C) përemër dëftor
- D) përemër i vetor

Përemri pronor e tyre i gjinisë femërore formohet nga gjinia mashkullore:

- A) duke ndryshuar nyjën
- B) duke ruajtur trajtën e gjinisë mashkullore
- C) me supletivizëm
- D) mbaresë femërorizuese

Në cilin rast fjala *një* është përdorur si numëror?

- A) Një e një bëjnë dy.
- B) Një nga më të diturit.
- C) Ishte një ditë e bukur.
- D) Janë në një kurs.

Në cilin rast fjala *një*shtë përdorur si një joshqese?

- A) Një e një bëjnë dy.
- B) Një nga më të diturit.
- C) Ishte një ditë e bukur.
- D) Janë në një kurs.

Në cilin rast fjala *të* është përemër vetor?

- A) I foli me të butë.
- B) Folëm me të gjithë kohën.
- C) Do të të pyes dhe ty.
- D) Ditë të tilla ishin pak.

Rrethoni variantin, ku fjala *kush* është përdorur si përemër lidhor:

- A) Të flasë kush të dojë.
- B) Trokiti kush?
- C) Nuk e di kush erdhi.
- D) Nuk e mora vesh se me kë udhëtove.

Në fjalinë "*Ç'bëhet këtej*", fjala *ç'* është:

- A) përemër lidhor
- B) lidhëz
- C) përemër i pacaktuar
- D) përemër pyetës

Fjala *kurnë* fjalinë "Fjala "*kur*" është ndajfolje" përdoret si:

- A) lidhëz
- B) përemër
- C) emër
- D) ndajfolje

Në fjalinë "*Ajo punë ishte përt'u bërë*", folja *jam* është:

- A) me vlerë të plotë leksikore
- B) gjysmëndihmëse
- C) ndihmëse
- D) modale detyrimi

Cila prej foljeve të mëposhtme është kalimtare:

- A) Nuk i erdhi në takim.
- B) Nga larg shihej mjegull.
- C) Punonte pareshtur gjithë ditën e ditës.
- D) Nga vinte kjo zhurmë e çuditshme?

Rrethoni variantin në të cilin folja është në diatezën mesore:

- A) Vezullimet e dritave ishin përhapur në të katër anët.
- B) U puthën dhe shkuan rrugës së bashku.
- C) U kap keq me të.
- D) Ishte mplakur.

Në cilën diatezë është folja në fjalinë: “Nga dëbora rruga prishej çdo dimër”

- A) mesore
- B) vetvetore
- C) veprore
- D) pësore

Nuk është folje e zgjedhimit të tretë:

- A) di
- B) fle
- C) vë
- D) ha

Është folje e parregullt josupletive folja:

- A) kam
- B) rri
- C) jam
- D) vdes

Është folje e parregullt supletive folja:

- A) jam
- B) dua
- C) vete

D)them

Në cilën fjali folja *kam*, është folje modale detyrimi:

- A) Aty ka disa monedha.
- B) Unë kam disa disa monedha.
- C) Ai ka pasur disa monedha.
- D) Ai ka për të marrë monedha.

Foljet *leh*, *vetëtin*, *bubullon* janë:

- A) vetore
- B) Njëvetore
- C) Pavetore
- D) Asnjë prej tyre

Forma foljore *patën mësuar* është në kohën:

- A) e kryer të thjeshtë të dëftores
- B) e kryer të tejkshuar të dëftores
- C) e kryer e dëftores
- D) më se të kryer të dëftores

Rrethoni variantin e saktë të së pakryerës së habitores të foljes *mësoj*:

- A) mësuakam
- B) mësokam
- C) mësokërkam
- D) mësokësha

E pakryera e zgjedhimit jovepror të foljeve ndërtohet:

- A) me foljen ndihmëse jam
- B) me pjesëzën u
- C) me mbaresa karakteristike
- D) me foljen ndihmëse jam, me pjesëzën u dhe me mbaresa karakteristike

Forma foljorepa *dalë* është formë e pashtjelluar:

- A) pohore
- B) mohore

- C) paskajore
- D) përcjellore

Në cilën fjali folja *nisem* është në të ardhmen e dëftores?

- A) Do të nisej po të vinte në kohë.
- B) Do të nisej pa zbardhur.
- C) Do të nisej në vjen me mua
- D) Dotënisem dhe unë

Në cilën prej fjalive të mëposhtme fjala *përtej* është përdorur si ndajfolje:

- A) Nuk kalonte përtej urës.
- B) Që përtej dëgjohej ajo zhurmë e padurueshme.
- C) Ishte hedhur përtej rrugës.
- D) Çdo gjë merrte kuptim përtej bindjeve të secilit.

Cila prej ndajfoljeve në fjalitë e mëposhtme përdoret vetëm në shkallën krahasore:

- A) Pasi kaloi grykën e malit, e mori më shtruar.
- B) Duhej të kishe folur më pak në atë takim.
- C) Më tej nuk mund të shkonte.
- D) U largua pa u përshendetur, por do të kthehej më vonë.

Në fjalinë "*Punonte shtruar.*" fjala *shtruar* është:

- A) ndajfolje
- B) folje
- C) pjesëz
- D) parafjalë

Në cilin variant fjala *ku* është përdorur si ndajfolje pyetëse?

- A) Ku mendon se do të arrish me këtë që bëre?
- B) Fusha ku kaluam, ishte e mbushur plot me lulëkuqe.
- C) Po ecte kuturu ku e çonin këmbët.
- D) Drita e zbehtë dallohej më qartë atje ku dilte tymi.

Në cilin variant nuk është përdorur parafjalë?

- A) Maja e malit shndriste në diell.

- B) Ajo lule buiste vetëm në pranverë faqe kodrës.
- C) Revista dilte nga shtypi krye çdo muaji.
- D) Qëndroi bri meje pa thënë asnjë fjalë.

Si janë formuar parafjalët *përbri, përballë, përtej*?

- A) Pa ndajshtesë
- B) Me konversion
- C) Me kompozim
- D) Me përngjitje

Në fjalinë “*Ecte me kujdes se i dukej sikur do t’i pengohet.*”, lidhëza se është:

- A) bashkërenditëse
- B) nënrenditëse ffilluese
- C) nënrenditëse krahasore-mënyrore
- D) nënrenditëse shkakore

Në fjalinë “*Ecja që të mos dëgjoja fjalët që vinin nga pas*”, lidhëza që është:

- A) lidhëz rrjedhimore
- B) nënrenditëse ffilluese
- C) nënrenditëseqëllimore
- D) nënrenditëse shkakore

Në fjalinë “*Në ardhje, mos e tako.*”, fjalë është:

- A) lidhëz nënrenditëse kushtore
- B) lidhëz nënrenditëse kundërvënëse
- C) parafjalë
- D) nënrenditëse ffilluese

SINTAKSË

Fjalja “*Qënka e bukur.*” është:

- A) dëftore e mirëfilltë
- B) dëftore thirrmore
- C) nxitëse e mirëfilltë
- D) nxitëse thirrmore
- ?

Ç'illoj fjalie është: “Ç‘bëhej andej?”

- A)pyetëse tërësore e drejtë
- B)pyetëse tërësore e zhdrejtë
- C)pyetëse e pjesshme e drejtë
- D)pyetëse e pjesshme e zhdrejtë

Fjalia mohuese “Këtu ka punë e jo fjalë.” shpreh:

- A)mohimtë plotë
- B)mohim të pjesshëm
- C)mohim të plotë të përforcuar
- D)mohim të pjesshëm

Fjalia mohuese“Nuk dukej gjë në horizont.”është:

- A)me pjesëza mohuese
- B)mohim i plotë i përforcuar
- C) me përemra të pacaktuar me kuptim mohor
- D)mohim i plotë i thjeshtë

Fjalia “Dje festuam ditëlindjen e tij” është:

- A)fjali dykryegjymtyrëshe
- B)fjali njëkryegjymtyrëshe foljore vetore me vetë të rcaktuar
- C)fjali njëkryegjymtyrëshe foljore vetore me vetë të të përgjithësuar
- D)fjali njëkryegjymtyrëshe foljore vetore me vetë të papërcaktuar

Fjalia “Më mirë të dish, sesa te kesh” është:

- A)fjali dykryegjymtyrëshe
- B)fjali njëkryegjymtyrëshe foljore vetore me vetë të caktuar
- C) fjali njëkryegjymtyrëshe foljore përgjithësuar
- D) fjali njëkryegjymtyrëshe foljore vetore me vetë të pacaktuar

Fjalia “Djali qëndroi. Priti” është:

- A)fjali e plotë
- B)fjali e paplotë e kontekstit
- C)fjali e paplotë eliptike
- D)fjali e paplotë e situatës

Fjalja “Trokiti dera.-Babai!-thirrëm ne.” është:

- A) fjali e plotë
- B) fjali e paplotë e kontekstit
- C) fjali e paplotë eliptike
- D) fjali e paplotë e situatës

Cila prej fjalive të mëposhtme është fjali e pagjymtyrëzueshme e mohimit?

- A) Trang, trang, trang.
- B) Errësirë.
- C) Në asnjë mënyrë.
- D) Shëëët!

Cila prej fjalive të mëposhtme është fjali e pagjymtyrëzueshme pyetëse?

- A) Trang, trang, trang.
- B) Vërtet?
- C) Ëhë.
- D) Shëëët!

Cila prej fjalive të mëposhtme është fjali e pagjymtyrëzueshme emocionuese?

- A) Mirëmëngjes.
- B) Dreqi ta hajë.
- C) Ëhë.
- D) Shëëët!

Në ç’rast, forma e pashtjelluar foljore funksionon si rrethanor mënyre?

- A) Ata janë për t’u lavdëruar për punën e bërë.
- B) U nisën pa zbardhur dita.
- C) Ecnin duke folur vazhdimisht për atë ngjarje.
- D) U bë për t’u martuar.

Në cilin rast kemi kallëzues të thjeshtë foljor?

- A) Ç’qënkej shëmtuar me atë veshje!
- B) Uji nuk mund të arrijë deri këtu.
- C) Qielli ishte i kaltër.

D) Ti ke frikë, unë jo.

Në ç'fjali dalloni kallëzues emëror?

- A) Nata do të jëtë pa hënë.
- B) Ai ishte në shtëpi?
- C) Ishte vendosur në Tiranë.
- D) Është bër për t'u martuar.

Me çfarë është shprehur gjymtyra emërore e kallëzuesit emëror në fjalinë “Toka ishte plot gurë”?

- A) me mbiemër
- B) me togfjalësh
- C) me paskajore
- D) me emër

Ç'tip kallëzuesi kemi te fjalia “Ti ke frikë, unë jo”?

- A) Kallëzues me pjesë të pandryshueshme të ligjëratës
- B) Kallëzues i thjeshtë foljor
- C) Kallëzues emëror
- D) Kallëzues i përbërë foljor

Me se është shprehur kryefjala në fjalinë “Katra është numër Çift”?

- A) me numëror
- B) me emër të shquar
- C) me përemër dëftor
- D) me numëror të emërzuar

Cilit stil i përkasinshprehjet në bazë të ligjit..., sipas nenit...; ju vëmë në dijeni...?

- E) teknik-shkencor
- F) politico-shoqëror
- G) administrativ-juridik
- H) të letërsisë artistike

Te fjala përdorim, dor(ë)është:

- E) Tema e fjalës
- F) Rrënja e fjalës
- G) Tema morfologjike e fjalës
- H) Tema fjalëformuese e fjalës

Te fjala *liridashjen*, tema morfologjike është:

- E) liridashjen
- F) liridashje
- G) liri
- H) dashjen

Te fjala *lënça*, tema e fjalës është:

- E) lë
- F) lënç
- G) lënça
- H) lënë

Te fjala *brigje*, -është:

- E) Mbaresë
- F) Prapashtesë trajtformuese
- G) Prapashtesë fjalëformuese
- H) Rrënjë

Në sa morfema ndahet fjala *përdorimet*:

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6

Në sa morfema ndahet fjala *kryeqytetasit*:

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6

Në sa morfema ndahet fjala *vajgursjellësin*:

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6

Cila është mbaresa e fjalës *lulëzimi*:

- A) nuk ka
- B) -m
- C) -i
- D) -mi

Cila është rrënja e fjalës *shkarkoj*:

- A) shkarkoj
- B) ngarkoj
- C) *sh*-karkoj
- D) shkarkova

Cila është fjala rrënjëe çerdhes së fjalëve *bazoj- i pabazuar-bazik-bazament*?

- A) bazë
- B) bazo
- C) bazoj
- D) i bazuar

Cila prej fjalëve është e parme?

- A) taketuke
- B) mund (emër)
- C) krip (folje)
- D) i shëndoshë

Te fjalja *hardhitë*, ë-ja është:

- E) prapashtesë fjalëformuese
- F) prapashtesë trajtëformuese
- G) mbaresë

H) asnjë prej tyre

Cila është tema e fjalës *mosbindjeve*?

- E) bindjeve
- F) mosbindje
- G) mosbindjeve
- H) bindje

Në fjalën *miqve*, pjesa e fjalës *miq* është:

- E) temë e parme
- F) rrënja e fjalës
- G) tema fjalëformuese
- H) tema morfologjike

Fjalët e përngjitura formohen me anë të:

- E) leksikalizimit të një togfjalëshi, togu parafjalor anë grupi fjalësh
- F) bashkimittë temavemotivuese
- G) kalimit në një pjesë tjetër ligjërate për shkak të kushteve sintaksore të përdorimit
- H) paranyjëzimit

Cila mënyrë fjalëformimi është me prejardhje?

- E) konversioni
- F) kompozimi
- G) përngjitja
- H) me ndajshesa

Fjala *përgënjeshtër* është fjalë e prejardhur:

- E) me parashtesë
- F) me prapashtesë
- G) me konversion
- H) me parashtesë dhe prapashtesë njëkohësisht

Cila prej fjalëve të mëposhtme është fjalë e prejardhur e tipit prapashtesor?

- E) bregdetar
- F) i pavlefshëm

- G) vajgursjellës
- H) i pabindur

Cili prej bashkimeve të mëposhtme nuk është kompozitë (fjalë e përbërë)?

- E) vajtje-ardhje
- F) gjëegjëzë
- G) OSBE
- H) bregdet

***Deledash* është fjalë:**

- E) e përngjitur
- F) e përbërë
- G) e prejardhur
- H) e formimit të përzier

Fjala *mund* (emër) është formuar me:

- E) konversion
- F) pa ndajshtesë
- G) me parashtesë
- H) me prapashtesë

MORFOLOGJI

Cili prej këtyre emrave është abstrakt?

- E) Lule
- F) Perëndim
- G) Godinë
- H) Ndërtesë

Cili prej këtyre emrave është emër përmbledhës?

- E) Drizëri
- F) Gratë
- G) Fëmijëri
- H) Vajzëri (moshë)

Emrat e lëndësemërtojnë:

- E) Lëndë homogjene
- F) Njësi të numërueshme
- G) Tërësi frymorësh
- H) Dukuri abstrakte

Emrat përmbledhës përdoren vetëm:

- E) Për frymorë
- F) Për sende
- G) Për frymorë dhe rrallë për sende
- H) Për dukuri abstrakte

Emrat abstraktë mund të emërtojnë:

- E) Lëndë homogjene
- F) Njësi të numërueshme
- G) Tërësi frymorësh
- H) Dukuri atmosferike

Cila nga pikat e mëposhtme nuk është kriter për dallimin e gjinisë së emrave në gjuhën shqipe:

- E) tingulli fundor i temës
- F) mbiemrat dhe fjalët e tjera përcaktuese
- G) mbaresat rasore të së pashquarës dhe të së shquarës njëjës
- H) përdoren vetëm në numrin njëjës

Cili është emër i dygjinishëm (ambigjen)

- E) lopë
- F) rrip
- G) mal
- H) mik

Si dallohet gjinia tek emrat e frymorëve të tipit *Petro, Marianthi*?

- E) me anë mbaresash
- F) me anë të fjalëve përcaktuese
- G) me anë të fjalëve përcaktuesedhe me anë mbaresash
- H) me ndërrime të tingujve të temës

Fjala të zitë në njësinë frazeologjike “të zitë e ullirit” është:

- E) në gjininë femërore
- F) në gjininë mashkullore
- G) në gjininë asnjëanëse
- H) ambigjen

Cila prej fjalëve është në gjininë asnjëanëse?

- E) Balli
- F) Ballët
- G) Ballinë
- H) Përballje

Emri *Koço* është në gjininë:

- E) Femërore
- F) Mashkullore
- G) Asnjëanëse
- H) Ambigjen

Si e ndërtojnë shumësin këta emra: *hardhi, shtëpi, nxënës, mësues*:

- E) me ndërrim të tingujve të temës
- F) njëlloj si njëjësi
- G) me prapashtesë
- H) me ndërrim të tingujve të temës dhe me prapashtesë

Si e ndërtojnë shumësin emrat: *tog, thes*:

- E) me ndërrim të tingujve të temës
- F) njëlloj si njëjësi
- G) me prapashtesë
- H) me ndërrim të tingujve të temës dhe me prapashtesë

Si e ndërtojnë shumësin këta emra: *ëndërr, firmë, term*:

- E) me ndërrim të tingujve të temës
- F) njëlloj si njëjësi
- G) me prapashtesë trajtëformuese

H) me ndërrim të tingujve të temës dhe me prapashtesë

Si e ndërtojnë shumësin këta emra: *lepur, muskul, turtull*:

E) me ndërrim të tingujve të temës

F) njëlloj si njëjësi

G) me prapashtesë

H) me ndërrim të tingujve të temës dhe me prapashtesë

Cilët nga këta emra përdoret vetëm në numrin njëjës?

E) Borë

F) Pantallona

G) Qelqurina

H) Misër

Cilët nga këta emra përdoret vetëm në shumës?

E) Të lashtat

F) Farë

G) Vashëri

H) Shi

Cilët nga këta emra përdoret vetëm në numrin njëjës?

E) Ëndërr

F) Keqdashje

G) Syze

H) Muskul

Cilët nga këta emra përdoret vetëm në shumës?

E) Të linjtat

F) Drizëri

G) Lëng

H) Erë

Cilat janë mbaresat e rasës dhanore të emrave të gjinisë asnjane në trajtën e shquar të numrit njëjës:

E) -s, -së, -ës, -es

- F) -t, -t(ë)
- G) -e, -je
- H) -s, -së, -ës

Cilit lakim i përkasin emrat: *baba, xhaxha,*

- E) lakimit të parë
- F) lakimit të dytë
- G) lakimit të tretë
- H) asnjërit prej tyre

Cilit lakim i përkasin emrat: *ballët, brumët, gjalpët?*

- E) lakimit të parë
- F) lakimit të dytë
- G) lakimit të tretë
- H) lakimit të katërt

Sipas kuptimit leksikor, mbiemrat: *i madh, i bukur, i bardhë* janë:

- E) marrëdhëniorë (të ndërmjetuar)
- F) cilësorë (të drejtpërejtë)
- G) herë cilësorë, herë marrëdhëniorë, sipas kontekstit
- H) të panyjshëm

Mbiemrat *i shtruar, i bazuar,* janë formuar me:

- E) konversion
- F) prapashtesim
- G) përngjitje
- H) paranyjëzim

Jo të gjithë mbiemrat kanë kategorinë :

- E) shkallës
- F) numrit
- G) rasës
- H) gjinisë

Cili prej mbiemrave në fjalitë e mëposhtme është në shkallën sipërore?

- E) Ato ishin për të ditët më të vështira të jetës.
- F) Dukej jashtëzakonisht i zbehtë, prandaj nuk e ngacmoi më me pyetje.
- G) Rruga m'u duk aq e gjatë, saqë u habita kur i erdhi fundi.
- H) U bë më e kuqe se zjarri dhe nuk nxori dot zë.

Mbiemri i qetë në fjalinë: "Kjo sjellje e bënte më të qetë", është në shkallën:

- E) pohore
- F) krahasore të barazisë
- G) krahasore të sipërisë relative
- H) sipërore

Në cilën prej fjalive të mëposhtme është përdorur përemri dëftor?

- E) Ditë të tilla kujtoheshin
- F) Në sajë të tij kishin përfituar të gjithë.
- G) Atyre u dukej sikur edhe netët s'kishin të sosur.
- H) Ditët e saj kishin marrë fund.

Rrethoni variantin ku nuk ka trajtë të shkurtër të përemrit vetor:

- E) I porositi të kishin kujdes.
- F) Është e vështirë t'u lexosh çdo ditë të njëjtën gjë.
- G) Pas pak kohësh të gjithë u larguam nga ai qytet.
- H) Luajeni nga vendi.

Përemri te fjalia "Prej saj mësuan shumë" është:

- A) përemër pronor
- B) përemër lidhor
- C) përemër dëftor
- D) përemër i vetor

Përemri pronor e tyre i gjinisë femërore formohet nga gjinia mashkullore:

- E) duke ndryshuar nyjën
- F) duke ruajtur trajtën e gjinisë mashkullore
- G) me supletivizëm
- H) mbaresë femërorizuese

Në cilin rast fjala *një* është përdorur si numëror?

- E) Një e një bëjnë dy.
- F) Një nga më të diturit.
- G) Ishte një ditë e bukur.
- H) Janë në një kurs.

Në cilin rast fjala *një* është përdorur si një joshqese?

- E) Një e një bëjnë dy.
- F) Një nga më të diturit.
- G) Ishte një ditë e bukur.
- H) Janë në një kurs.

Në cilin rast fjala *të* është përemër vetor?

- E) I foli me të butë.
- F) Folëm me të gjithë kohën.
- G) Do të të pyes dhe ty.
- H) Ditë të tilla ishin pak.

Rrethoni variantin, ku fjala *kush* është përdorur si përemër lidhor:

- A) Të flasë kush të dojë.
- B) Trokiti kush?
- C) Nuk e di kush erdhi.
- D) Nuk e mora vesh se me kë udhëtove.

Në fjalinë "*Ç'bëhet këtej*", fjala *ç'* është:

- A) përemër lidhor
- B) lidhëz
- C) përemër i pacaktuar
- D) përemër pyetës

Fjala *kurnë* fjalinë "Fjala "*kur*" është ndajfolje" përdoret si:

- A) lidhëz
- B) përemër
- C) emër
- D) ndajfolje

Në fjalinë "Ajo punëishte përt'u bërë", folja jam është:

- A) me vlerë të plotë leksikore
- B) gjysmëndihmëse
- C) ndihmëse
- D) modale detyrimi

Cila prej foljeve të mëposhtme është kalimtare:

- A) Nuk i erdhi në takim.
- B) Nga larg shihej mjegull.
- C) Punonte pareshtur gjithë ditën e ditës.
- D) Nga vinte kjo zhurmë e çuditshme?

Rrethoni variantin në të cilin folja është në diatezën mesore:

- A) Vezullimet e dritave ishin përhapur në të katër anët.
- B) U puthën dhe shkuan rrugës së bashku.
- C) U kap keq me të.
- D) Ishte mplakur.

Në cilën diatezë është folja në fjalinë: "Nga dëbora rruga prishej çdo dimër"

- E) mesore
- F) vetvetore
- G) veprare
- H) pësore

Nuk është folje e zgjedhimit të tretë:

- A) di
- B) fle
- C) vë
- D) ha

Është folje e parregullt josupletive folja:

- A) kam
- B) rri
- C) jam

D) vdes

Është folje e parregullt supletive folja:

- A) jam
- B) dua
- C) vete
- D) them

Në cilën fjali folja *kam*, është folje modale detyrimi:

- E) Aty ka disa monedha.
- F) Unë kam disa disa monedha.
- G) Ai ka pasur disa monedha.
- H) Ai ka për të marrë monedha.

Foljet *leh*, *vetëtin*, *bubullon* janë:

- E) vetore
- F) Njëvetore
- G) Pavetore
- H) Asnjë prej tyre

Forma foljore *patën mësuar* është në kohën:

- A) e kryer të thjeshtë të dëftores
- B) e kryer të tejkshuar të dëftores
- C) e kryer e dëftores
- D) më se të kryer të dëftores

Rrethoni variantin e saktë të së pakryerës së habitores të foljes *mësoj*:

- A) mësuakam
- B) mësokam
- C) mësokërkam
- D) mësokësha

E pakryera e zgjedhimit jovepror të foljeve ndërtohet:

- A) me foljen ndihmëse jam
- B) me pjesëzën u

- C) me mbaresa karakteristike
- D) me foljen ndihmëse jam, me pjesëzën u dhe me mbaresa karakteristike

Forma foljorepa *dalë* është formë e pashtjelluar:

- A) pohore
- B) mohore
- C) paskajore
- D) përcjellore

Në cilën fjali folja *nisem* është në të ardhmen e dëftores?

- E) Do të nisej po të vinte në kohë.
- F) Do të nisej pa zbardhur.
- G) Do të nisem në vjen me mua
- H) Dotënisem dhe unë

Në cilën prej fjalive të mëposhtme fjala *përtej* është përdorur si ndajfolje:

- B) Nuk kalonte përtej urës.
- B) Që përtej dëgjohej ajo zhurmë e padurueshme.
- C) Ishte hedhur përtej rrugës.
- D) Çdo gjë merrte kuptim përtej bindjeve të secilit.

Cila prej ndajfoljeve në fjalitë e mëposhtme përdoret vetëm në shkallën krahasore:

- A) Pasi kaloi grykën e malit, e mori më shtruar.
- B) Duhej të kishe folur më pak në atë takim.
- C) Më tej nuk mund të shkonte.
- D) U largua pa u përshendetur, por do të kthehej më vonë.

Në fjalinë "*Punonte shtruar.*" fjala *shtruar* është:

- A) ndajfolje
- B) folje
- C) pjesëz
- D) parafjalë

Në cilin variant fjala *ku* është përdorur si ndajfolje pyetëse?

- A) Ku mendon se do të arrish me këtë që bëre?

- B) Fusha ku kaluam, ishte e mbushur plot me lulëkuqe.
- C) Po ecte kuturu ku e çonin këmbët.
- D) Drita e zbehtë dallohej më qartë atje ku dilte tymi.

Në cilin variant nuk është përdorur parafjalë?

- A) Maja e malit shndriste në diell.
- B) Ajo lule buiste vetëm në pranverë faqe kodrës.
- C) Revista dilte nga shtypi krye çdo muaji.
- D) Qëndroi bri meje pa thënë asnjë fjalë.

Si janë formuar parafjalët *përbri, përballë, përtej*?

- E) Pa ndajshtesë
- F) Me konversion
- G) Me kompozim
- H) Me përngjitje

Në fjalinë “*Ecte me kujdes se i dukej sikur do t’i pengohej.*”, lidhëza se është:

- A) bashkërenditëse
- B) nënrenditëse ftilluese
- C) nënrenditëse krahasore-mënyrore
- D) nënrenditëse shkakore

Në fjalinë “*Ecja që të mos dëgjoja fjalët që vinin nga pas*”, lidhëza që është:

- A) lidhëz rrjedhimore
- B) nënrenditëse ftilluese
- C) nënrenditëse qëllimore
- D) nënrenditëse shkakore

Në fjalinë “*Në ardh të, mos e tako.*”, fjalë është:

- A) lidhëz nënrenditëse kushtore
- B) lidhëz nënrenditëse kundërvënëse
- C) parafjalë
- D) nënrenditëse ftilluese

SINTAKSË

Fjalja “Qënka e bukur.” është:

- A) dëftore e mirëfilltë
- B) dëftore thirrmore
- C) nxitëse e mirëfilltë
- D) nxitëse thirrmore
- ?

Ç’lloj fjalie është: “Ç’bëhej andej?”

- A) pyetëse tërësore e drejtë
- B) pyetëse tërësore e zhdrejtë
- C) pyetëse e pjesshme e drejtë
- D) pyetëse e pjesshme e zhdrejtë

Fjalja mohuese “Këtu ka punë e jo fjalë.” shpreh:

- A) mohimtë plotë
- B) mohim të pjesshëm
- C) mohim të plotë të përforcuar
- D) mohim të pjesshëm

Fjalja mohuese “Nuk dukej gjë në horizont.” është:

- A) me pjesëza mohuese
- B) mohim i plotë i përforcuar
- C) me përemra të pacaktuar me kuptim mohor
- D) mohim i plotë i thjeshtë

Fjalja “Dje festuam ditëlindjen e tij” është:

- A) fjali dykryegjymtyrëshe
- B) fjali njëkryegjymtyrëshe foljore vetore me vetë të rcaktuar
- C) fjali njëkryegjymtyrëshe foljore vetore me vetë të të përgjithësuar
- D) fjali njëkryegjymtyrëshe foljore vetore me vetë të papërcaktuar

Fjalja “Më mirë të dish, sesa te kesh” është:

- A) fjali dykryegjymtyrëshe
- B) fjali njëkryegjymtyrëshe foljore vetore me vetë të caktuar
- C) fjali njëkryegjymtyrëshe foljore përgjithësuar
- D) fjali njëkryegjymtyrëshe foljore vetore me vetë të pacaktuar

Fjalja “Djali qëndroi. Priti” është:

- A) fjali e plotë
- B) fjali e paplotë e kontekstit
- C) fjali e paplotë eliptike
- D) fjali e paplotë e situatës

Fjalja “Trokiti dera. Babai!-thirrëm ne.” është:

- A) fjali e plotë
- B) fjali e paplotë e kontekstit
- C) fjali e paplotë eliptike
- D) fjali e paplotë e situatës

Cila prej fjalive të mëposhtme është fjali e pagjymtyrëzueshme e mohimit?

- A) Trang, trang, trang.
- B) Errësirë.
- C) –Në asnjë mënyrë.
- D) Shëëët!

Cila prej fjalive të mëposhtme është fjali e pagjymtyrëzueshme pyetëse?

- A) Trang, trang, trang.
- B) Vërtet?
- C) Ëhë.
- D) Shëëët!

Cila prej fjalive të mëposhtme është fjali e pagjymtyrëzueshme emocionuese?

- A) Mirëmëngjes.
- B) Dreqi ta hajë.
- C) Ëhë.
- D) Shëëët!

Në ç’rast, forma e pashtjelluar foljore funksionon si rrethanor mënyre?

- A) Ata janë për t’u lavdëruar për punën e bërë.
- B) U nisën pa zbardhur dita.
- C) Ecnin duke folur vazhdimisht për atë ngjarje.

D) U bë për t'u martuar.

Në cilin rast kemi kallëzues të thjeshtë foljor?

- E) Ç'qënkej shëmtuar me atë veshje!
- F) Uji nuk mund të arrijë deri këtu.
- G) Qielli ishte i kaltër.
- H) Ti ke frikë, unë jo.

Në ç'fjali dalloni kallëzues emëror?

- A) Nata do të jëtë pa hënë.
- B) Ai ishte në shtëpi?
- C) Ishte vendosur në Tiranë.
- D) Është bër për t'u martuar.

Me çfarë është shprehur gjymtyra emërore e kallëzuesit emëror në fjalinë “Toka ishte plot gurë”?

- E) me mbiemër
- F) me togfjalësh
- G) me paskajore
- H) me emër

Ç'tip kallëzuesi kemi te fjalia “Ti ke frikë, unë jo”?

- E) Kallëzues me pjesë të pandryshueshme të ligjëratës
- F) Kallëzues i thjeshtë foljor
- G) Kallëzues emëror
- H) Kallëzues i përbërë foljor

Me se është shprehur kryefjala në fjalinë “Katra është numër Çif”?

- E) me numëror
- F) me emër të shquar
- G) me përemër dëftor
- H) me numëror të emëruar

FONDI I PYETJEVE LETËRSISË PËR FËMIJËE (MËSUES I CIKLIT I-VI)

BAZAT E LETËRSISË SHQIPTARE PËR FËMIJË

Pyetja 1

Veprat didaktiko-fetare përbëjnë:

- A) Periudhën e parë të letërsisë për fëmijë
- B) Periudhën e dytë të letërsisë për fëmijë
- C) Periudhën e tretë të letërsisë për fëmijë
- D) Periudhën e katërt të letërsisë për fëmijë

Pyetja 2

Sipas periodizimit të prof. B.Dedes, cilat krijime i përkasin periudhës së katërt të letërsisë për fëmijë?

- A) Krijimet didaktiko-fetare
- B) Krijimtaria gojore për fëmijë
- C) Krijimet e letërsisë për fëmijë pas viteve '90
- D) Krijimet e letërsisë për fëmijë të realizmit socialist

Pyetja 3

Cilat krijime nuk përbëjnë burim të letërsisë për fëmijë?

- A) Përrallat
- B) Ninullat
- C) Baladat
- D) Gjëgjëzat

Pyetja 4

Krijimtaria gojore e popullit për fëmijë përbën:

- A) periudhën e parë të letërsisë
- B) periudhën e tretë të letërsisë
- C) periudhën e katërt të letërsisë për fëmijë
- D) periudhën e dytë të letërsisë për fëmijë

Pyetja 5

Cila prej krijimeve nuk krijohet si letërsi zbavitëse:

- A) Ninullat
- B) Këngët -lodra
- C) Këngët me motive shoqërore
- D) Këngët e motmotit

Pyetja 6

Kur fillon letërsia e shkruar shqipe didaktike për fëmijë?

- A) Në fund të shekullit XVI

- B) Në mes të shekullit XV
- C) Në fillim të shekullit XIV
- D) Në fillim të shekullit XVII

Pyetja 7

Cili është autori i parë i letërsisë didaktike për fëmijë?

- A) Lekë Matrënga
- B) Pjetër Budi
- C) Pjetër Bogdani
- D) Frang Bardhi

Pyetja 8

Cilat nga veprat e mëposhtme të letërsisë për fëmijë nuk i përkasin letërsisë didaktike?

- A) Traktatet mësimore të Th. Kavaliotit
- B) Mësimet fillestare të Dh. Haxhiut
- C) Ëvetarët e N. Veqilharxhit
- D) Vepra didaktike greqisht-shqip e K. Beratasit

Pyetja 9

Vlera e Ëvetarit të N.Veqilharxhit si vepër didaktike për fëmijë qëndron në:

- A) Alfabetin origjinal dhe mësimet për përvetësimin e tij
- B) Pasurinë e fjalëve të urta
- C) Pasurinë e neologjizmave shqipe
- D) Mesazhet patriotike të parathënies

Pyetja 10

Letërsia për fëmijë e Rilindjes Kombëtare kishte si karakteristikë kryesore:

- A) Karakterin fetar
- B) Frymën romantike
- C) Frymën realiste
- D) Karakterin didaktik

Pyetja 11

Cili nga krijimet e mëposhtme nuk përfshihet në abetaren e K.Kristoforidhit?

- A) Copa këndimi me karakter letrar
- B) Copa këndimi me njohuri për kafshët
- C) Poezi për stinët
- D) Përshtatje origjinale pjesësh letrare për fëmijë

Pyetja 12

Skica “Gjahu i malësorëve” i K. Kristoforidhit është:

- A) Një kllëzim simbolik
- B) Një ngjarje me fabul të përcaktuar
- C) Një rrëfim alegorëik

D) Një prozë poetike

Pyetja 13

Proza “Gjahu i Malësorëve” e Kostandin Kristoforidhit shquhet për përdorimin e dallueshëm të:

- A) Kallëzimit me përshkrime të forta realiste
- B) Konfliktit të fortë midis personazheve
- C) Kallëzimit me një simbolikë të veçantë në temë dhe strukturë
- D) Rrëfimit të përpunuar deri në detaje artistike

Pyetja 14

Në tregimet diturore Naim Frashëri synon t’u japë fëmijëve:

- A) Njohuri për figura e ngjarje historike
- B) Njohuri për natyrën, gjithësinë dhe shoqërinë
- C) Frymëzim atdhetar
- D) Njohuri për kafshët

Pyetja 15

Një karakteristikë dalluese e poezisë për fëmijë të Naim Frashërit është:

- A) Përdorimi i elementëve shpjegues për gjithësinë dhe natyrën
- B) Thellësia psikologjike e saj
- C) Përdorimi masiv i karaktereve fëmijërorë
- D) Realizmi i theksuar

Pyetja 16

Me vjershat për fëmijë të Naim Frashëri në letërsinë shqipe për fëmijë fillon:

- A) Lëvrimi i poezisë shqipe
- B) Përkthimi dhe përshtatja e letërsisë së huaj
- C) Letërsia didaktike
- D) Lëvrimi i fabulave

Pyetja 17

Në veprën “I vogli Donat Argjendi” të Papa Kristo Negovanit mbizotëron ideja:

- A) E triumfit të së mirës ndaj së keqes
- B) E gëzimit që sjell harmonia familjare
- C) Domosdoshmërisë së edukimit të fëmijëve
- D) Domosdoshmërisë së edukimit me besimin ndaj perëndisë

Pyetja 18

A. Z. Çajupit, në letërsinë për fëmijë, i takon merita:

- A) E lëvritimit e letërsisë humoristike
- B) E përshtatjen origjinale të fabulave të La Fontenit
- C) E thellimin e frymës realiste
- D) Lëvrimin e përrallës

Pyetja 19

Në letërsinë për fëmijë, Ndre Mjeda mund të vëshetrohet si poet:

- A) I frymës romantike
- B) I frymës realiste
- C) I frymës didaktiko-pedagogjike
- D) I frymës fetare

Pyetja 20

Mund të themi se Ndre Mjeda në poezinë e vet u rrek të thellojë:

- A) Frymën romantike
- B) Frymën iluministe
- C) Frymën e modernitetit
- D) Frymën realiste

Pyetja 21

Monologue i plakut te vjersha “Dimni” e Ndre Mjedës është:

- A) Akuzë për gjendjen e varfër
- B) Ankesë për natyrën e egër të stinës
- C) Pamje e natyrës së ashpër
- D) Përshkrim didaktik mbi natyrën dhe jetën

Pyetja 22

Poezia “Lulëkuqja” e Asdrenit karakterizohet si poezi:

- A) Simbolike
- B) Alegorike
- C) Metaforike
- D) Hiperbolike

Pyetja 24

Letërsia shqiptare për fëmijë e viteve tridhjetë mund të klasifikohet si pjesë e:

- A) Letërsisë së Rilindjes Kombëtare
- B) Letërsisë Didaktike dhe Fetare
- C) Letërsisë së Pavarësisë
- D) Letërsisë moderne për fëmijë

Pyetja 25

Revista “Vatra e rinisë” e Vasil Xhaçkës ishte:

- A) Revistë me përkthime
- B) Revistë e për të rritur
- C) Revistë e posaçme për fëmijë
- D) Revistë për të rritur dhe fëmijë

Pyetja 26

Merita e revistës “Vatra e rinisë” qëndron në faktin se në të:

- A) U lëvrua poezia për fëmijë

- B) U botuan përkthime të letërsisë botërore për fëmijë
- C) U botuan përralla shëipe për fëmijë
- D) U lëvrua proza e shkurtër për fëmijë

Pyetja 27

“Tregime të Moçme Shqiptare” i Mitrush Kutelit përfaqëson një vëllim me:

- A) Rrëfime të përunuara të baladave dhe rapsodive
- B) Rrëfime origjinale të Mitrush Kutelit.
- C) Balada dhe rapsodi folklorike
- D) Rëfime të përpunuara të përrallave shqiptare

Pyetja 28

Krijimtaria për fëmijë e Milto Sotir Gurrës vuan nga:

- A) Tone tepruara proapagandistike
- B) Tone didaktike, naive e sentimentale
- C) Tone të thella realiste
- D) Tone romantike

Pyetja 29

Çfarë mbizotëron në skicat për fëmijë të Migjenit?

- A) Tragjizmi
- B) Melankolia
- C) Revolta
- D) Notat vajtuese

Pyetja 30

Çfarë e dallon poezinë për fëmijë të Qamil Guranjakut?

- A) Vlerësimi i lojës
- B) Fryma didaktike
- C) Shfrytëzimi i folklorit
- D) Motivet shoqërore

Pyetja 31

Vepra e M. Kutelit “ Netë shqiptare” është ndërtuar:

- A) Si rrëfim i autorit
- B) Si rrëfim i një personazhi
- C) Si rrëfim i një grupi mërgimtarësh
- D) Si grumbull ngjarjesh të shkëputura

Pyetja 32

Veçori i stilit të M. Kutelit te tregimi “Xha Brahoja i Shkumbanores” është:

- A) Rrëfimi popullor
- B) Muzikaliteti i frazës
- C) Ritmi i brendshëm
- D) Shprehja poetike

Pyetja 33

Gjatë periudhës së Luftës II Botërore në letërsinë shqipe për fëmijë mori më shumë zhvillim:

- A) Kënga për fëmijë
- B) Romani për fëmijë
- C) Përralla
- D) Drama për fëmijë

Pyetja 34

Letërsia shqipe për fëmijë e periudhës së Luftës II Botërore u karakterizua nga:

- A) Fryma propagandistike
- B) Fryma didaktike
- C) Fryma popullore
- D) Fryma realiste

Pyetja 35

Letërsia kosovare për fëmijë është karakterizuar nga:

- A) Larmia e zhanreve
- B) Censura dhe autocensura
- C) Liria tematike
- D) Veçoritë stilistike

Pyetja 36

Në poezinë e Hivzi Sulejmanit “Vendi im i shtrenjtë” me ç’pjesë ligjërate bëhet përshkrimi i bukurisë së atdheut:

I bardhë a vendi im/i bardhë

E lumejtë të shpejtë/t’argjentë

I kaltër a qielli im/i kaltër

E lumejtë të shpejtë/t’argjentë

- A) Mbiemra
- B) Emra
- C) Folje
- D) Përemra pronorë

Pyetja 37

Tregimi i Hivzi Sulejmanit “Këngë” është një tregim mbi:

- A) Heroizmin e popullit të Kosovës nën pushtimin serb
- B) Fisnikërinë dhe krenarinë njerëzore edhe në varfëri
- C) Tregim me motive nga Lufta e Dytë Botërore
- D) Tregim mbi botën e fantazisë fëmijërore

Pyetja 38

Vjershat e vëllimit “ Dita e parë” të autorit kosovar Mark Krasniqi janë:

- A) Mësimore-moralizuese

- B) Zbavitëse-argëtuese
- C) Njohëse-shkencore
- D) Propagandistike

Pyetja 39

Abdylazis Islami në romanin “Hekurani i Artas” trajton si temë kryesore:

- A) Përpjekjet për arsimin shqip në Maqedoni
- B) Vuajtjet dhe përndjekjet ndaj shqiptarëve në Maqedoni
- C) Kushtet e vështira social-ekonomike të shqiptarëve të Maqedonisë
- D) Mitologjinë dhe legjendat

Pyetja 40

Proza e pasluftës e Qamil Guranjakut karakterizohet nga:

- A) Vërtetësia e ngjarjeve
- B) Trillimi artistik
- C) Personazhet imagjinare
- D) Mbështetja në folklor

Pyetja 41

Spiro Çomora, në poezinë e tij për fëmijë, shfrytëzoi:

- A) Mitologjinë
- B) Këngët e rriteve të motmotit
- C) Personazhet e përrallave
- D) Gjëagjëzat

Pyetja 42

Cila është tema mbizotëruese në letërsinë shqipe për fëmijë të viteve 50 të shekullit XX?

- A) E kaluara me ngjarje nga Lufta Nacionalçlirimtare
- B) E kaluara historike
- C) Legjendat
- D) Jeta e përditshme e fëmijëve

Pyetja 43

Poezia shqipe për fëmijë është shkruar përgjithësisht me:

- A) Varg të matur me rimë
- B) Varg të lirë
- C) Varg të thyer
- D) Lloje të ndryshme vargjesh

Pyetja 44

Dinamika e romanit “Shpella e piratëve” të Petro Markos mbahet gjallë nga:

- A) Shpirti aventuresk dhe aksionet energjike të fëmijëve
- B) Rrëfimi i përpunuar deri në detaje
- C) Veprimet e shumta misterioze të personazheve

D) Saktësia historike e romanit

Pyetja 45

Novela-përrallë “Kacamisri” e shkrimtarit Teufik Gjyli përfaqëson:

- A) Një krijim tërësisht fikcional të autorit
- B) Një përrallë me një rrëfim realist
- C) Një përrallë thjesht e ritreguar
- D) Një motiv përralle i zgjeruar dhe i përpunuar kompozicionalisht

Pyetja 46

Vepra “Pushimet e Çufos” e Gaço Bushakës ka si tipar dominant të stilit:

- A) Aventura, peripeci dhe skena humori
- B) Aventura, peripeci dhe veprim dramatik
- C) Ngjarje serioze, por me protagonistë kafshët
- D) Alegorinë e fortë

Pyetja 47

Kompozicioni i romanit “Kalamajtë e pallatit tim” i Bedri Dedes është:

- A) I thjeshtë linear
- B) I fragmentarizuar në pjesë të ndryshme
- C) Mozaik ngjarjesh në gojën e rrëfimitarit
- D) I mbështetur në një linjë të vetme

Pyetja 48

Romani “Guna e zezë” i Bedri Dedes është roman për fëmijë sepse:

- A) Ka personazhe fëmijër
- B) Ka tone didaktike
- C) Është shkruar në përputhje me psikologjinë fëminore
- D) Trajton temë historike

Pyetja 49

Romani “Droja” i Rifat Kukajt dallohet për:

- A) Ndërthurjen e disa linjave
- B) Për subjektin mbi një linjë të vetme
- C) Për ngjarjen të mbështetur në folklor
- D) Për subjektin fantastik

Pyetja 50

Krijimtaria e shkrimtarit Skënder Hasko dallohet për:

- A) Ideologjizimin
- B) Humorin
- C) Realizmin
- D) Thjeshtësinë

j

Pyetja 51

Poema- përrallë e Adelina Mamaqit “Orizi i milingonave”ka në bazë figurën e:

- A) Onomatopesë
- B) Përsëritjes
- C) Aliteracionit
- D) Polisidentit

BAZAT E LETËRSISË BOTËRORE PËR FËMIJË

Pyetja 52

Pse fabulat konsiderohen si lexime për fëmijë?

- A) Sepse kanë stil të thjeshtë dhe kanë moralizim
- B) Kanë vlera njohëse
- C) Kanë vlerë didaktike
- D) Kanë si personazhe figura kafshësh

Pyetja 53

Pse Fedri i quajti fabulat e veta “ezopiane”?

- A) sepse i ndërtoi sipas modelit të fabulave të Ezopit
- B) sepse bëri përshtatje të fabulave të Ezopit
- C) për të rritur rëndësinë e veprës së tij
- D) mori lëndë nga fabulat e tij:

Pyetja 54

Cilën cilësi të karakterit moralizon fabula “Korbi dhe dhelptra”?

- A) Thjeshtësinë
- B) Bujarinë
- C) Mendjemprehtësinë
- D) Mirësinë

Pyetja 55

Cili konsiderohet përshtatësi më i mirë i fabulave të La Fontenit në shqip?

- A) PapaKristo Negovani
- B) Andon Zako Çajupi
- C) Vedat Kokona
- D) Faik Konica

Pyetja 56

Krillovi u dha fabulave të veta:

- A) Karakter politik
- B) Karakter didaktik
- C) Karakter utilitar
- D) Karakter njohës

Pyetja 57

Përrallat “Njëmijë e një net” mendohet të jenë krijuar:

- A) Rreth shekullit XV
- B) Rreth shekullit XIV
- C) Rreth shekullit XVI
- D) Rreth shekullit XIII

Pyetja 58

Kush i përktheu për herë të parë përrallat e “Njëmijë e një netëve” në shqip?

- A) Mustafa Greblleshi
- B) Faik Konica
- C) Naim Frashëri
- D) Andon Zako Çajupi

Pyetja 59

Në çfarë vete zhvillohet përralla e Sinbad Detarit?

- A) Në vetën parë
- B) Në vetën e dytë
- C) Në vetën e tretë
- D) Me folje pavetore

Pyetja 60

Cili i është elementi magjik në përrallën “Ali Baba meë dyzet hajdutë”?

- A) Vrasja e vëllait të Aliut
- B) Fuqia e Morxhianës
- C) Formula “Hapu Susam”
- D) Zbulimi i Ali Babait

Pyetja 61

Me çfarë përngjan udhëtimi i Sinbad Detarit?

- A) Me udhëtimin e Odisesë drejt Itakës
- B) Me udhëtimet e Guliverit
- C) Me udhëtimet e Aladinit
- D) Me udhëtimet e Robinson Kruzosë

Pyetja 62

Johan Amos Komenius (1658) hodhi idenë se:

- A) Librat duhet t’i argëtojnë fëmijët
- B) Librat janë vetëm për të rriturit
- C) Librat janë vetëm për të mësuar
- D) Librat janë vetëm për fëmijë

Pyetja 63

Cili konsiderohet libri i parë klasik për fëmijë?

- A) Robinson Kruzo
- B) Udhëtimet e Guliverit

- C) Emili
- D) Histori të kohëve të shkuara

Pyetja 64

Krijimtaria e klasicizmit u përqëndrua në:

- A) Prozën e gjatë
- B) Prozën e shkurtër
- C) Dramaturgjia
- D) Poezi

Pyetja 65

Veprat sentimentale për fëmijë konsiderohen jo të përshtatshme sepse:

- A) Kanë frymë të theksuar didaktike
- B) Kanë frymë trishtuese me dhimbje e brengë
- C) Janë histori të ndërlikuara
- D) Janë të gjata

Pyetja 66

Përrallat e Charl Perrosë shquhen për:

- A) Frymën e thellë moralizuese
- B) Thjeshtësinë e ideve për moshat parashkollore
- C) Frymën aventureske
- D) Personazhet imagjinarë

Pyetja 67

Cili element i përrallave popullore bie në sy në përrallën e Charl Perrosë “Maçoku me çizme”?

- A) Humori i hollë
- B) Subjekti linear
- C) Figura e maçokut
- D) Hyrja klishe dhe fundi i lumtur

Pyetja 68

Në letërsinë për fëmijë Daniel Defo konsiderohet:

- A) Krijues i romanit fantastik
- B) Krijues i romanit aventuresk
- C) Krijues i romanit realist
- D) Krijues i romanit sentimental

Pyetja 69

Romani “Robinson Kruzo” është bazuar:

- A) Mbi një ngjarje reale
- B) Mbi një trillim artistik
- C) Mbi një ngjarje historike
- D) Në mitologji

Pyetja 70

Personazhi i R. Kruzosë dallohet për:

- A) Dëshirën për aventurë
- B) Shpirtin praktik tregtar
- C) Humanizmin
- D) Prirjen për të filozofuar

Pyetja 71

Romani “Robinson Kruzo” ngjan me përrallat:

- A) Nga rrëfimi i qetë epik
- B) Nga veprimi dinamik
- C) Rrëfimi në vetën e parë
- D) Mungesa e dialogut

Pyetja 72

Romani “Udhëtimet e Guliverit” shquhet për:

- A) Shpirtin e aventurës
- B) Satirën politiko-shoqërore
- C) Elementin fantastik
- D) Realizmin e thellë

Pyetja 73

Humori, ironia dhe sarkazma janë veçori dalluese në stilin e veprës letrare të autorit:

- A) Mark Tuein
- B) Zhyl Vern
- C) Vëllezërit Grim
- D) Daniel Defo

Pyetja 74

Vepra “Robinson Kruzo” e autorit Daniel Defo i kushtohet:

- A) Shpirtit aventuresk dhe aftësisë njerëzore për mbijetesë
- B) Shpirtit aristokrat dhe fisnik
- C) Botës së fantazisë fëmijërore
- D) Botës reale të fëmijëve

Pyetja 75

Të papriturat që i ndodhin personazhit dhe që lidhen me këmbimin e beftë të madhësisë trupore janë pjesë e romanit:

- A) Liza në botën e çudirave
- B) Robinson Kruzo
- C) Aventurat e Tom Sojerit
- D) Zemër

Pyetja 76

Letërsia e gjysmës së parë të shekullit XIX u mbizotërua nga:

- A) Sentimentalizmi
- B) Realizmi
- C) Romantizmi
- D) Fryma filozofike

Pyetja 77

Fryma romantike e letërsisë së gjysmës së parë të shekullit XIX duket në:

- A) Mbledhjen e përpunimin e përrallave
- B) Romanet aventureske
- C) Romanet fantastike
- D) Romanet historikë

Pyetja 78

Zhyl Verni konsiderohet:

- A) Si shkrimtari i parë i rëndësishëm i romanit fantastiko-shkencor
- B) Si shkrimtari i parë i rëndësishëm i romanit aventuresk
- C) Si shkrimtari i parë i rëndësishëm i romanit realist
- D) Si shkrimtari i parë i rëndësishëm i romanit historik

Pyetja 79

Mbi çfarë u mbështet vepra e Eduard Lirit “Një libër i gjërave të pakuptimta”?

- A) Mbi ngjarje reale
- B) Mbi lëndë folklorike
- C) Mbi përmbledhje karikaturash për fëmijë
- D) Mbi poezi fetare

Pyetja 80

Cilëve u takon merita e kthimit të ilustrimeve në formë të veçantë arti?

- A) Ilustruesve amerikanë
- B) Ilustruesve anglezë
- C) Ilustruesve francezë
- D) Ilustruesve italianë
- ?

Pyetja 81

Përrallat e përpunuar nga vëllezërit Grim dallohen:

- A) Për gëshetimin e reales me fantastiken
- B) Mbizotërimin e krijimit mbi origjinalin
- C) Për fjalitë e gjata me më shumë se dy pjesë
- D) Për përshkrime të gjata të natyrës

Pyetja 82

Epoka në të cilën zhvillojnë veprimtarinë Vëllezërit Grim përkon me epokën kur u zhvillua rryma letrare e:

- A) Romantizmit
- B) Realizmit kritik
- C) Iluminizmit
- D) Modernizmit

Pyetja 83

Vëllezërit Grim në përpunimet e përrallave gjermane:

- A) I qëndrojnë besnikë strukturës origjinale të përrallës
- B) Bëjnë ndryshime të dallueshme strukturore
- C) Ritregojnë besnikërisht përrallën
- D) Rikrijnë krejtësisht një përrallë të re vetëm mbi bazën e një motivi

Pyetja 84

Pushkini u dallua për shkrimin:

- A) e përrallave në prozë
- B) e poezive për të rinj
- C) e poemave përrallë
- D) e prozës së shkurtër

Pyetja 85

Hans Kristian Andersen dallohet në gjininë e përrallës për:

- A) Thellimin e frymës realiste
- B) Mbizotërimin e fantastikes
- C) Romantizmin
- D) Sentimentalizmin fetar

Pyetja 86

Përralla “Rrobat e reja të mbretit” është bazuar mbi:

- A) Një përrallë popullore
- B) Një krijim të mirëfilltë
- C) Elementë autobiografikë
- D) Motiv nga subjekt letrar

Pyetja 87

Përralla e Hans Kristian Andersen “Rrobat e reja të mbretit” është një:

- A) Satirë ndaj jetës së mbretërve dhe simpati për gjykimin e njerëzve të thjeshtë
- B) Tregim sentimental për jetën e një vajze
- C) Rrëfim aventuror
- D) Rrëfim me bazë historike

Pyetja 88

A mund të quhet Oskar Uajlld një autor që në rrëfim:

- A) Përziën rrëfimin real me atë fantastik
- B) Moralizon thellësisht nëpërmjet rrëfimit
- C) Krijon një botë tërësisht imagjinare

D) Krijon suspansë nëpërmjet dinamikës së rrëfimeve

Pyetja 89

Romani “Pinoku” ka meritën e kthimit të letërsisë për fëmijë nga:

- A) Fantastike në didaktike
- B) Nga populllore në origjinale
- C) Nga didaktike në artistike
- D) Nga fetare në moralizuese

Pyetja 90

Mbi çfarë figure artistike është mbështetur shprehja “Ah sa sëmundje e keqe qënka uria!” (shkëputur nga romani “Pinoku”)?

- A) Mbi metoniminë
- B) Mbi metaforën
- C) Mbi krahasimin
- D) Mbi sinekdodën

Pyetja 91

Subjekti i romanit “Dy vjet pushime” (Zhyl Vern) fillon me:

- A) Pikën e lidhjes
- B) Pikën kulminante
- C) Parashtrimin
- D) Zgjidhjen

Pyetja 92

Heronjtë e romanit “Dy vjet pushime” janë:

- A) Vetëm fëmijë
- B) Fëmijë dhe të rritur
- C) Fëmijë dhe kafshë
- D) Fëmijë dhe personazhe fantastikë

Pyetja 93

A është romani “Dy vjet pushime” i Zhyl Vernit:

- A) Një roman i aventurës së pastër
- B) Një roman fantastiko – shkencor
- C) Një roman i ndërtuar mbi ngjarje me natyrë historike
- D) Një roman i aventurës dhe fantastiko – shkencorë njëkohësisht

Pyetja 94

“Liza në botën e çudirave” është ndërtuar:

- A) Mbi një fabul moralizuese
- B) Mbi një fabul satirike
- C) Mbi një fabul fantastike përrallash
- D) Mbi një fabul aventureske

Pyetja 95

Tom Sojeri është personazh:

- A) I idealizuar
- B) Aventurier
- C) Fëmijë real
- D) Me tipare të veçanta

Pyetja 96

Romani “Zemër” është ndërtuar si:

- A) Një muzik ngjarjesh në një ditë
- B) Subjekt klasik me një fabul të rrjedhshme
- C) Si një tërësi tregimesh në gojën e mësuesit
- D) Si ngjarje pa lidhje me njëra-tjetrën

Pyetja 97

Romani “Zemër” i Edmond de Amicis është ndërtuar:

- A) Në formën e një mozaiku me copëza të ndryshme
- B) Në formën e një rrëfimi unik dhe koherent
- C) Në formën e një rrëfimi që evokon ngjarjet e një të shkuare të largët
- D) Në formën e një rrëfimi memuaristik

Pyetja 98

Rrëfimi në vetën e parë të romani “Ishulli i thesarit”(Stivenson) lexuesit të vogël:

- A) I jep ndjenjë përjetimi
- B) E bën sositës
- C) E bën autorin
- D) E nxjerr jashtë rrëfimit

Pyetja 99

Përmasat e vogla të Nils Holgersonit e bëjnë personazhin:

- A) Të shijojë botën me gjithë larminë e saj
- B) Të vuajë pasojat e veprimeve të tij
- C) Të ndihet inferior
- D) Të bëhet mik me më të pafuqishmit

Pyetja 100

Nils Holgersoni përfaqëson një:

- A) Personazh të imagjinatës fantastike
- B) Personazh historik
- C) Personazh veprë fantastiko – shkencore
- D) Personazh i përshkruar me realizëm të thellë

Pyetja 101

Piter Pani do që të mbetet fëmijë i përjetshëm sepse:

- A) Do të jetë i përkëdhelur nga të rriturit

- B) Nuk duron dot tutelën e të rriturve
- C) Se i pëlqen të mburret
- D) Se i pëlqen të luajë

Pyetja 102.

Letërsia për fëmijë ka si objekt studimi:

- A) Letërsinë e krijuar posaçërisht për fëmijë të moshave shkollore
- B) Krijimtarinë gojore artistike popullore për fëmijë
- C) Kritika dhe mendimin kritik për letërsinë për fëmijë
- D) Letërsinë për moshat 18-22 vjeç

Pyetja 103.

Letërsia për fëmijë lindi si nevojë e veçantë:

- A) Për plotësimin e letërsisë për të rritur
- B) Për plotësimin e nevojave të mësimin në shkollë
- C) Për një degë të veçantë letërsie
- D) Për plotësimin e letërsisë moralizuese

Pyetja 104.

Cilës prej grupmoshave nuk i drejtohet letërsia për fëmijë:

- A) 3-6 vjeç
- B) 9-12 vjeç
- C) 12-15 vjeç
- D) 16-18 vjeç

Pyetja 105.

Cila krijimtari nuk përfshihet në objektin e letërsisë për fëmijë?

- A) Krijimtaria popullore për fëmijë
- B) Kritika dhe mendimi kritik për letërsinë për fëmijë
- C) Tekstet didaktike (shkollore)
- D) Letërsi që nuk është shkruar për fëmijë, por që ka hyrë në leximet e tyre

Pyetja 106.

Në përralla nuk gjejmë:

- A) Përdorim të pasur të proverbave
- B) Hyrjet dhe mbylljet klishe
- C) Përshkrimet e gjata të natyrës
- D) Vendime veçantë të veprimit

Pyetja 107.

Letërsia për fëmijë karakterizohet:

- A) Si degëe letërsisë artistike të përgjithshme
- B) Si letërsi e veçantë në raport me letërsinë e përgjithshme
- C) Me parime të veçanta artistike nga letërsia për të rritur
- D) Vetëm me parime moralizuese e edukuese

Pyetja 108.

Në shekullin XIX kritikët dhe pedagogët i këshillonin shkrimtarët e letërsisë për fëmijë:

- A) Të merrnin parasysh letërsinë tradicionale për fëmijë
- B) Të shkruanin letërsi moralizuese
- C) Të merrnin parasysh veçoritë psikike të fëmijëve
- D) Të mbështeteshin në arsyttime

Pyetja 109.

Teoria e letërsisë, në fillimet e veta lidhej:

- A) Me metodikat e të mësuarit në shkollat fillore
- B) Me letërsinë për fëmijë si degëmë vete e letërsisë së përgjithshme
- C) Me letërsinë për fëmijë në kuadrin e letërsisë zbavitëse
- D) Me asnjërën prej tyre

Pyetja 110.

Cili prej këtyre emrave lidhet me fillimet e e kritikës letrare për fëmijë me veprën “Didaktika e madhe” (shek.XVIII)

- A) Bjelinski
- B) Pestaloci
- C) Dobrolubovi
- D) Komenski

Pyetja 111.

Cilit prej këtyre kritikëve i përket thënia “Moralizimet kanë kërcënuar dhe kërcënojnë letërsinë për fëmijë. Ai mplekset me me didaktizmin e thatë dhe kthehet në mësim, në vargje.”:

- A) Bjelinski
- B) Pestaloci
- C) Ushinski
- D) Komenski

Pyetja 112.

Sipas shkrimtarëve të shekullit XIX, gjuha e veprave të letërsisë duhet të jetë:

- A) Moralizuese
- B) Me fjalë e shprehje të panjohura për moshën e fëmijëve

- C) E përafërt me gjuhën krijimtarisë popullore
- D) Asnjëra prej tyre

Pyetja 113.

Në letërsinë për fëmijë, cili element jep përshtypjen e gjallë mbi atë që lexohet:

- A) Ilustrimi
- B) Thënia moralizuese
- C) Njohuritë shkencore
- D) Asnjëra prej tyre

Pyetja 114.

Fabula e një veprë letrare është:

- A) Ngjarje nga jeta a të trilluara që shërbejnë si bërthamë e saj
- B) Tërësi ngjarjesh të organizuara si pasqyrim realiteti ku përfshihen karakteret e personazheve
- C) Stili i shkrimit të veprës letrare
- D) Tërësia e figuracionit të veprës letrare

Pyetja 115.

Subjekti i një veprë letrare është:

- A) Ngjarje nga jeta a të trilluara që shërbejnë si bërthamë e saj
- B) Tërësi ngjarjesh të organizuara si pasqyrim realiteti ku përfshihen karakteret e personazheve
- C) Stili i shkrimit të veprës letrare
- D) Tërësia e figuracionit të veprës letrare

Pyetja 116.

Personaliteti i heroit të një veprë letrare për fëmijë gjykohet:

- A) Në bazë të veprimit që kryen dhe si pjesëtar i ngjarjes
- B) Në bazë të veçorive psikologjike të heroit
- C) Në bazë të veçorive emocionale të heroit
- D) Në bazë të karaktereve të personazheve të tjerë

Pyetja 117.

Veprat e A. Gajdarit “Timuri dhe skuadra e tij” dhe “Sekreti ushtarak” dallohen:

- A) Për mjeshtërinë e ndërtimit të fabulës
- B) Për personazhe realë
- C) Për ndërtimin e karaktereve
- D) Për subjektin real

Pyetja 118.

Romani i P. Markos “Shpella e piratëve” është i spikatur:

- A) Për mjeshtërinë e ndërtimit të fabulës
- B) Për personazhe realë
- C) Për ndërtimin e karaktereve
- D) Për subjektin real

Pyetja 119.

Sipas Makarenkos, në veprat për fëmijë ka sukses:

- A) Analiza psikologjike e personazheve
- B) Përshkrimi i formimit gradual të personazhit
- C) Tipate përcaktuar të personazheve
- D) Asnjë prej tyre

Pyetja 120.

Në veprat për fëmijë janë të nevojshme:

- A) Përshkrimet e imëta dhe delikate të natyrës
- B) Përshkrimet e hollësishme të heronjve
- C) Përshkrimet e ndjesive emocionale të heronjve
- D) Përshkrimet e ndërthurura me veprimin

Pyetja 121.

Ligjërimi në vetë të parë është tipar dallues i krijimtarisë:

- A) realiste
- B) humaniste
- C) moderne
- D) klasiciste

Pyetja 122.

Sa gjini letrare dallohen teorikisht:

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) Shumë

Pyetja 123.

Letërsia dallon nga artet e tjera nga:

- A) përdorimi i fjalës si mjet artistik
- B) funksioni estetik
- C) gjuha e figurshme

D) funksioni njohës

Pyetja 124.

Vjershat lirike që përshkruajnë peizazhe natyrore me elementë të jetës fshatare e baritore quhen:

- A) idile
- B) himne
- C) ode
- D) epigram

Pyetja 125.

Si formë tregimtare “objektive” cilësohet:

- A) lirika
- B) epika
- C) dramatika
- D) satirika

Pyetja 126.

Animizimi është përgjithësisht tipar i:

- A) romanit e poe
- B) dramës klasike
- C) poezisë lirike
- D) përrallës për fëmijë

Pyetja 127.

Cili kriter është përdorur në periodizimin e letërsisë shqiptare për fëmijë:

- A) gjeoëografik
- B) historik
- C) mbi bazën e metodës letrare
- D) të treja bashkë

Pyetja 128.

E vlerësoan folklorin dhe patën marrëdhënie të ngushta me të:

- A) Klasicistët
- B) Simbolistët
- C) Humanistët
- D) Romantikët

Pyetja 129.

Në fjalinë e figurshme “*Lexova Migjenin*”, “*E bleva Kadarenë*” është përdorur:

- A) Krahasimi

- B) Metafora
- C) Simboli
- D) Metonimia

Pyetja 130.

Figura që, me anë të tingujve, imiton dukuri akustike të ndryshme nga natyra, bota e kafshëve, njerëzit dhe dukuritë e tjera natyrore, është:

- A) asonanca
- B) epanalepsa
- C) paralelizmi figurative
- D) onomatopeja

Pyetja 131.

“Është një rrëfim i lidhur me një ngjarje, që e ka zanafillën në kohët më të lashta dhe që lidhet me krijimin dhe prejardhjen e botës, me perënditë e ndryshme dhe besimet fetare, me krijimin e kombeve, gjuhëve, etj.”. Kështu përkufizohet:

- A) përralla
- B) fabula
- C) miti
- D) të treja së bashku

BAZAT E LETËRSISË BOTËRORE PËR FËMIJË

Pyetja 132.

Përrallat e grupimitindian u bënë të njohura në Evropë:

- A) Gjatë kryqëzatave në shekullin XII
- B) Përmes botimeve të përkthimeve të tyre
- C) Gjatë udhëtimeve të indianëve dhe egjiptianëve të lashtë
- D) Gjatë udhëtimeve të shkrimtarëve romantikë në vendet ekzotike

Pyetja 133.

Tregimet popullore evropiane që u quajtën “përralla magjike” e kishin origjinën nga:

- A) Skocia
- B) Anglia
- C) Irlanda
- D) Islanda

Pyetja 134.

Përrallat irlandeze u përkasin viteve:

- A) 400 p.e.s
- B) 400 e.s
- C) 800 e.s.
- D) 200 p.e.s

Pyetja 135.

Në ruajtjen e historive irlandezelujati rol:

- A) Izolimi i Irlandës
- B) Përhapja e shtypshkronjës
- C) Marrëdhëniet tregëtare
- D) Pushtimet

Pyetja 136.

Sa histori popullore irlandeze përcaktoi Xhef Xhekobsi në në përmbledhjen e tij?

- A) 2000
- B) 200
- C) 250
- D) 3000

Pyetja 137.

Përrallat irlandeze (shek.XI-XII) u shkruan në gjuhën:

- A) Galeze dhe irlandeze
- B) Kelte
- C) Angleze
- D) Në asnjërën prej tyre

Pyetja 138.

Cili prej elementëve të mëposhtëm është element shqiptar përrallash:

- A) Fluturimi
- B) Sandalja e humbur
- C) Ora
- D) Prishja e magjisë

Pyetja 139.

Përhapja e motiveve të njëjta të përrallave ka ndodhur si shkak:

- A) Përhapjes së shkrimit
- B) Zhvillimit të arsimit
- C) Zhvillimit teknologjik

D) Transmetimit gojor

Pyetja 140.

Motivet më afër origjinalit të përrallave popullore indiane u transmetuan:

- A) Në rrugë tokësore
- B) Në rrugë detare
- C) Përmes përhapjes së shkrimit
- D) Përmes zhvillimit të teknologjisë

Pyetja 141.

Burimet e shkruara të tregimeve popullore në Evropë datojnë:

- A) Pas shekullit XII e.s
- B) Pas shekullit IX e.s
- C) Pas shekullit XIII e.s
- D) Pas shekullit VIII e.s

Pyetja 142.

Përmbledhja e vetme me përralla e Charl Perosë u botua më:

- A) 1627
- B) 1630
- C) 1729
- D) 1702

Pyetja 143.

Cilit shkrimtar për fëmijë i kushtohet thëniae akademikut francez Pol Hazard: “Ai është plot humor dhe shkathtësi spikatëse. Ai kurrë nuk të lëpërshtypjen se kërkon të presë duartrokitje, por ai duket më i kënaqur se kushdo, kur bashkon gjithë këtë histori vetëm për kënaqësinë vet?”

- A) Sh. Perosë
- B) Xh. Xhekobsit
- C) Vëllezërve Grim
- D) A.M. Afanasievit

Pyetja 144.

Vëllezërit Grim janë të parët:

- A) Në aplikimin e shkencës moderne të folkloristikës
- B) Në mbledhjen e përrallave
- C) Në përshtatjen e përrallave
- D) Në studimin e gjuhës së përrallave

Pyetja 145.

Merita e vëllezërve Grim qëndron në:

- A) Ruajtjen e origjinalitetit të burimit të përrallave
- B) Përshtatjen e përrallave
- C) Mbledhjen e përrallave
- D) Ndryshimin e subjekteve

Pyetja 146.

Botimi përmbledhjes me përralla të vëllezërve Grim u përkthye në:

- A) 16 gjuhë
- B) 17 gjuhë
- C) 10 gjuhë
- D) 8 gjuhë

Pyetja 147.

Botimi i dytë i përmbledhjes me përralla të vëllezërve Grim i përket vitit:

- A) 1855
- B) 1824
- C) 1815
- D) 1823

Pyetja 148.

Përrallat norvegjeze dallohen për:

- A) Natyrën serioze
- B) Përdorim të shpeshtë të rimës
- C) Mungesë humori
- D) Subjekte të gjata

Pyetja 149.

Cila kafshë është shumë e pranishme në përrallat norvegjeze si “simbol i Veriut”:

- A) Ujku
- B) Ariu polar
- C) Foka
- D) Pinguini

Pyetja 150.

Përmbledhja me tregime popullore skandinave (K. Asbjornsen; J.Moe) titullohet:

- A) 1001 net
- B) Përralla dhe legjenda
- C) Lindja ose Dielli dhe Perëndimi ose Hëna
- D) Tregimet e Xhekut

Pyetja 151.

Merita e hartimit të koleksioneve të përrallve nga Xhef Xhekobsi qëndron në:

- A) Mbledhjen e përrallave për arkivat e shoqërisë së folklorit
- B) Përdorimin e menjëheshëm të tyre në argëtimin e fëmijëve
- C) Ruajtjen e përrallave pa ndryshime
- D) Në mbledhjen e përrallave vetëm me burim nga ishulli britanik

Pyetja 152.

Në përmbledhjen e përrallave nga Xhef Xhekobs përfshihen edhe përralla nga:

- A) Australia
- B) Azia
- C) Amerika e Jugut
- D) Afrika

Pyetja 153.

Nëpërrallat e Xhekobsit është i pranishëm:

- A) Ariu polar
- B) Vrasësi gjigand
- C) Këpuca e humbur
- D) Qilimi fluturues

Pyetja 154.

Shprehja “*Hapu Sazam*” i përket përrallës:

- A) Ali Baba me 40 hajdutë
- B) Llamba e Aladinit
- C) Udhëtimet e Simbad Detarit
- D) Hirushja

Pyetja 155.

Përrallat arabe u bënë të njohura në Evropë nga përkthimi frëngjisht i tyre më:

- A) 1704
- B) 1705

- C) 1710
- D) 1713

Pyetja 156.

Përkthimi i përrallave arabe për herë të parë në Evropë u bë në gjuhën:

- A) Gjermane
- B) Angleze
- C) Franceze
- D) Italiane

Pyetja 157.

Përrallat finlandeze konsiderohen të vështira për fëmijët sepse:

- A) Janë të gjata dhe me emra të vështirë personazhesh
- B) Janë të zymta
- C) Kanë subjekte të ndërlikuara
- D) Kanë ngjarje jo të përshtatshme për moshën e fëmijëve

Pyetja 158.

Përrallat ruse konsiderohen jo të përshtatshme për fëmijët sepse:

- A) Janë të gjat dhe me emra të vështirë personazhesh
- B) Janë të zymta
- C) Kanë subjekte të ndërlikuara
- D) Kanë ngjarje të frikshme të përgjakshme

Pyetja 159.

Përrallat e zezakëve të Amerikës konsiderohen:

- A) të kufizuara për shkak të dialektit
- B) të zymta pa humor
- C) të ndërlikuara dhe me shumë personazhe
- D) se kanë ngjarje jo të përshtatshme për moshën e fëmijëve

Pyetja 160.

Cila nga këto kategori nuk bën pjesë në folklorin e SHBA-së:

- A) përrallat nga zezakët e Amerikës
- B) përrallat meksikane
- C) përrallat nga indianët e Amerikës së Veriut
- D) Variante nga përrallat evropiane

Pyetja 161.

Përrallat e Indianëve të Amerikës së Veriut dallohen për:

- A) Për elementë fantastikë fluturimi
- B) Për mizori, gjak e prerje kokash
- C) Për xhinde që plotësojnë dëshira
- D) Për xhuxhë të zgjuar e dinakë

BAZAT E LETËRSISË SHQIPTARE PËR FËMIJË

Pyetja 162.

Cilat nga veprat e mëposhtme të letërsisë për fëmijë nuk është vepër didaktike?

- A) “Gjahu i malësorëve” i Kristoforidhit
- B) Mësimet fillestare të Dh. Haxhiut
- C) “Protopeiria” e Th. Kavaliotit
- D) Vepra didaktike greqisht-shqip e K. Beratasit

Pyetja 163.

Ëvetari i N.Veqilharxhit është:

- A) mirëfilli didaktike
- B) përmbledhje folklorike për fëmijë
- C) vepër gjuhësore për fëmijë
- D) përmbledhje mësimesh fetare

Pyetja 164.

Letërsia për fëmijë e Rilindjes Kombëtare:

- A) u dallua për karakterin fetar
- B) nuk arriti nivelin artistik të letërsisë për të rritur të së njëjtës periudhë
- C) nuk pati frymë realiste
- D) nuk kishte karakter didaktik

Pyetja 165.

Cili nga krijimet e mëposhtme nuk përfshihet në “E këndimit çunavet Këndonjëtorja” të N. Frashërit?

- A) Tregimi dituror
- B) Tregimi atdhetar
- C) Tregime për kafshët dhe marrëdhëniet e tyre me njerëzit
- D) Përshtatje origjinale pjesësh letrare për fëmijë

Pyetja 166.

Skica “Gjahu i malësorëve” i K. Kristoforidhit ka të theksuar:

- A) dialogun e shkurtër
- B) monologun
- C) përshkrimin e natyrës
- D) psikologjinë e personazheve

Pyetja 167.

Në tregimet atdhetare, Naim Frashëri synon t’u japë fëmijëve:

- A) Njohuri për figura e ngjarje historike
- B) Njohuri për natyrën, gjithësinë dhe shoqërinë
- C) Frymëzim atdhetar
- D) Njohuri për kafshët

Pyetja 168.

Një karakteristikë dalluese e poezisë morale për fëmijë të Naim Frashërit është:

- A) Edukimi përmes dijes e punës
- B) Edukimi përmes fesë
- C) Edukimi përmes modeleve
- D) Asnjëra prej tyre

Pyetja 169.

Nëvjershat për fëmijë të Naim Frashëri përmbledhen:

- A) Poezia diturore
- B) Përkthimi dhe përshtatja e letërsisë së huaj
- C) Poezia romantike
- D) Poezia filozofike

Pyetja 170.

Nëvjershat për fëmijë të Naim Frashëri nuk përmbledhen:

- A) Poezia diturore
- B) Përkthimi dhe përshtatja e letërsisë së huaj
- C) Poezia morale
- D) Fabulat

Pyetja 171.

Në veprën “I vogli Donat Argjendi” të Papa Kristo Negovanit vuan nga:

- A) Përshkrimet e gjata
- B) Prirja e tepruar pedagogjike
- C) Fryma e thellë fetare
- D) Gjuha e vështirë plot greqizma

Pyetja 172.

A. Z. Çajupi e botoi “Përralla të zgjedhura nga vjershëtori i madh La Fonten” më:

- A) 1924
- B) 1921
- C) 1912
- D) 1930

Pyetja 173.

Në letërsinë për fëmijë, Ndre Mjeda mund të vështrohet si poet:

- A) Që i këndoi natyrës
- B) Që thuri himne për perëndinë
- C) Që krijoi fabula të mbështetura thellësisht në folklor
- D) Që krijoi vjersha me figuracion të theksuar

Pyetja 174.

L. Gurakuqi në poezinë e vet për fëmijë dallohet për:

- A) Përpjekjet për një varg të rrjedhshëm dhe të përpunuar artistikisht
- B) Frymën iluministe
- C) Moralizimet e gjata
- D) Frymën realiste dhe shpirtin e thellë atdhetar

Pyetja 175.

Skeçet e Gjerasim Qiriazit përbëjnë fillimet e:

- A) Tregimit humoristik për fëmijë
- B) Dramës shqipe për fëmijë
- C) Këngëve për fëmijë
- D) Poezisë humoristike për fëmijë

Pyetja 176.

Poezia “Si po prishet gjuha shqype” e Filip Shirokës karakterizohet si poezi:

- A) Satirike
- B) Alegorike
- C) Metaforike
- D) Hiperbolike

Pyetja 177.

Letërsia shqiptare për fëmijë e viteve 1930 dallohet:

- A) Për individualitete krijuese të spikatura
- B) Për lëvrimin e letërsisë didaktike dhe fetare
- C) Për përkthime nga letërsia botërore për fëmijë

D) Për përmbledhje të veçanta të kësaj letërsie

Pyetja 178.

Përrallat e Faik Konicës janë botuar në gazetën:

- A) “Vatra e rinisë”
- B) “Mituria”
- C) “Albania”
- D) “Fjamuri i arbitrit”

Pyetja 179.

Merita e revistës “Mituria” qëndron në faktin se në të:

- A) U lëvrua kryesisht poezia për fëmijë
- B) U botuan përkthime të letërsisë botërore për fëmijë
- C) U botuan përralla shqipe për fëmijë
- D) U lëvrua proza e shkurtër për fëmijë

Pyetja 180.

“Legjenda e luleve” i Teufik Gjylit përfaqëson një vëllim me:

- A) Rrëfime të përpunuara të baladave dhe rapsodive
- B) Përralla origjinale të autorit.
- C) Kallëzime edukative për fëmijë 10-12 vjeçarë
- D) Rrëfime të përpunuara të përrallave shqiptare

Pyetja 181.

Krijimtaria për fëmijë e Milto Sotir Gurrës përmbledh për herë të parë

- A) Përkthime nga letërsia franceze
- B) Përkthime nga letërsia ruse
- C) Përkthime nga letërsia italiane
- D) Përkthime nga letërsia angleze

Pyetja 182.

Skica “Zeneli” E Mgjenit është shkruar:

- A) Në vetën e tretë
- B) Në stil të rrjedhshëm
- C) Në vetën e parë
- D) Me një shkrimtar narrator

Pyetja 183.

Përpunimi i përrallave nga folklori në nivel noveleështë tipar i tregimtarisë së:

- A) Konicës
- B) Agollit

- C) Kutelit
- D) P. Markos

Pyetja 184.

Revista “Fjamuri i Arbërit” (1885) është themeluar nga:

- A) De Rada
- B) Konica
- C) Koliqi
- D) Asdreni

Pyetja 185.

Bazën folklorike të krijimtarisë së tij M. Kuteli e mori nga:

- A) autorët e letërsisë së vjetër
- B) studimet në Bukuresht e Selanik
- C) folklori ynë
- D) autorët e Rilindjes

Pyetja 186.

Në vargun e Migjenit “Kafshatë që s'kapërdihet asht or vlla mjerimi...” është përdorur:

- A) inversioni
- B) aliteracioni
- C) retorike
- D) epiteti

Pyetja 187.

**Vargjet e Asdrenit: “Lulqkuqeja e mjera A
Asgjékundi s'ka shtëpi B
e shkonjëtën nd'arrati; B
ajo s'është si të tjera A
S'ka stoli”, kanë rimë:**

- A) të kryqëzuar
- B) të përsëritur
- C) të puthur
- D) të anasjelltën

Pyetja 188.

Fabula ka krijuar:

- A) Fishta
- B) Poradeci
- C) Koliqi
- D) Agolli

Pyetja 189.

Te “Rëfime e legjenda për Skënderbeun” Kokë Malçi përfaqëson:

- A) urtësinë popullore
- B) trimin e rrëmbyer
- C) strategun e sprovuar
- D) njeriun e besës

Pyetja 190.

Flamur Topi ka lëvruar letërsinë:

- A) Didaktike
- B) Fantastiko-shkencore
- C) Historike
- D) Asnjë prej tyre

Pyetja 191.

Figura artistike kryesore e romaneve të Flamur Topit është:

- A) Simboli
- B) Alegoria
- C) Animizimi
- D) Metonimia

Pyetja 192.

Pjesa teatrale për fëmijë “Kështjella dhe helmi” e I. Kadaresë ka në qendër:

- A) Fakte historike
- B) Ngjarje të trilluar
- C) Personazhe historikë
- D) Personazhë fëmijë

Pyetja 193.

Kritika letrare e letërsisë për fëmijë mori zhvillim:

- A) Në vitet 30 të shekullit XX
- B) Në periudhën e Rilindjes
- C) Në vitet 44-89 të shekullit XX
- D) Pas viteve 90 të shekullit XX

Pyetja 194.

Karakteristikë e letërsisë për fëmijë në vitet 1944-1989 është:

- A) Pati shkrimtarë posaçërisht përfëmijë
- B) U shkrua letërsi për fëmijë në kuadrin e letërsisë për të rritur
- C) U shmang ideologjia
- D) U zhvillua në gjini të kufizuara

Pyetja 195.

Nga pikëpamja artistike letërsia për fëmijë e viteve 1944-1989 karakterizohet nga:

- A) domosdoshmërisht një hero pozitiv pa të meta
- B) larmi karakteresh me konflikte të brendshme
- C) larmi ngjyrimesh të personazheve
- D) personazhe dinamike në zhvillimin e tyre

Pyetja 196.

Letërsia për fëmijë pas viteve 1990 karakterizohet:

- A) nga vlera e shitjeve në tregun e botimeve
- B) nga cilësia e lartë e shkrimeve
- C) nga përkthime cilësore të letërsisë së huaj
- D) nga shkrimtarë cilësorë për fëmijë

Pyetja 197.

Letërsi për fëmijë pas viteve 1990 në Shqipëri dallohet:

- A) për kujdes të veçantë ndaj gjuhës
- B) për shkujdesje ndaj normës drejtshkrimore
- C) për kulturë gjuhësore të lartë të botimeve për fëmijë
- D) për përshtatje të gjuhës me moshën e fëmijëve

Pyetja 198.

Kujt i përket vëllimi studimor “Leksikon. Shkrimtarëshqiptarë për fëmijë 1872-1995”?

- A) Robert Elsie
- B) Astrit Bishqemi
- C) Odhise Grillo
- D) Bedri Dedja

Pyetja 199.

Vëllimi studimor “Leksikon. Shkrimtarë shqiptarë për fëmijë 1872-1995” është vepër studimore me karakter:

- A) Vlerësues
- B) Informues
- C) Panoramik

D) Gjithëpërfshirës

Pyetja 200.

Cili nga këta emra nuk përfshihet në letërsinë për fëmijë në diasporë:

- A) Arshi Pipa
- B) Thoma Kacorri
- C) Thanas Jorgji
- D) Astrit Bishqemi

Pyetja 201.

Letërsia për fëmijë pas viteve 1990 ka si veçori:

- A) Liberalizimin
- B) Qëllimshmërinë
- C) Ideologjinë
- D) Ndjekjen e një metode të caktuar