



RRUGA "ELBASANIT", Tiranë
Tel/fax ++ 4 2347 702

UNIVERSITETI I TIRANËS
FAKULTETI I GJUHËVE TË HUAJA

Tiranë, 15 Qershor 2012

PROGRAM ORIENTUES PËR PROVIMIN E SHTETIT

PROFESIONI : *MËSUES I GJUHËS FRËNGJE*

L'OBJECTIF:

Les objectifs principaux de ce programme :

Mettre en évidence d'une manière générale les questions linguistiques, culturelles, didactiques et les divers démarches méthodologiques que les enseignants de la langue française doivent maîtriser pour obtenir la licence de l'enseignant du FLE et une meilleure qualité de l'enseignement dans divers établissements scolaires en répondant aux besoins langagiers de leurs apprenants.

Connaître et utiliser les nouvelles techniques actuelles recommandées par le Conseil de l'Europe pour la formation des futurs citoyens de L'Union Européen, lesquels doivent être capables de s'affronter aux diverses situations de la communication.

Les compétences à acquérir

L'enseignant est capable de :

- Maîtriser parfaitement la langue française écrite et orale
- Disposer de solides compétences en histoire, civilisation, littérature françaises.
- Maîtriser la méthodologie de l'enseignement de la langue française.
- Maîtriser les techniques modernes d'information et de communication

LE CONTENU DU PROGRAMME

MÉTHODOLOGIE DE LA LANGUE FRANÇAISE

- Définition de la didactique des langues étrangères comme science du domaine d'éducation.
- La contribution des sciences linguistiques au développement de la didactique des langues étrangères.
- La contribution des sciences humaines comme: la philosophie, la sociolinguistique, la psycholinguistique, l'anthropologie culturelle etc.
- La compétence culturelle et interculturelle dans une classe de langue.
- La compétence de la communication et ses composantes.
- Observation sur l'évolution des méthodes de l'enseignement de la langue française.

- *méthode traditionnelle*

- *méthode directe*

- *méthode audio-visuelle et structuro-globale, cognitive.*

- *méthode communicative*

- *méthode actionnelle*

- Les stratégies de l'apprentissage d'une langue étrangère; leur classification et leur utilisation dans une classe de langue.
- Les étapes d'une classe de langue : déterminer les objectifs et les démarches de leur réalisation.
- L'écoute: la compétence des apprenants d'écouter d'une manière active .
- Le lieu et les stratégies de la lecture dans l'apprentissage d'une langue étrangère.
- Le développement de l'oral : les différentes démarches méthodologiques.
- La compétence de l'expression écrite dans une langue étrangère : les démarches méthodologiques.
- La pédagogie de l'erreur: quand et comment corriger.
- L'évaluation:

- *les types d'évaluation: diagnostique /formative /sommativ*

- *les moments de l'évaluation*

- *les objectifs de l'évaluation: les objectifs généraux et opérationnels.*

- *les critères de l'évaluation*

- La préparation des tests de l'évaluation.

- L'autoévaluation.

- Les niveaux langagiers selon le Conseil de l'Europe.

- Le portfolio langagier : son rôle et ses fonctions.

- L'utilisation des documents authentiques dans une classe de langue.

- L'apprentissage de la grammaire et du lexique en fonction de la communication.

GRAMMAIRE FRANÇAISE (Morphologie)

1. Le substantif

- Généralités
- Les catégories grammaticales
- Les marques du genre et celles du nombre
- Formation du féminin et du pluriel
- Fonctions du substantif

2. L'adjectif qualificatif

- Généralités
- Les catégories grammaticales (genre-nombre)- formation - L'accord
- Les degrés
- Les fonctions
- La place

3. Les déterminants du substantif:

- Les déterminants spécifiques
- Les déterminants complémentaires

4. Les pronoms

5. L'adverbe

6. La préposition

7. La conjonction

GRAMMAIRE (Syntaxe)

Problèmes de la définition de la phrase.

A) La phrase simple

1. Les types de la phrase :

- Types obligatoires :

- Déclarative
- Interrogative
- Impérative
- Exclamative

- Types facultatifs (formes) :

- Affirmatif/ négatif
- Actif/passif
- Neutre/ emphatique

2. Les principaux constituants de la phrase. (GN- GV)

a) les seconds éléments du GV

b) les niveaux d'analyse (3 niveaux)

c) Phrase simple, phrase étendue, phrase complexe – élargissement du GN et du GV

d) Phrase nominale et phrase verbale (effacement du sujet ou du verbe ; ou du sujet et du verbe.

B) La phrase complexe

1) Classement des propositions subordonnées :

Les trois sortes de classement – natures et fonctions des subordonnées – les pseudo- subordonnées et les principales incomplètes.

- 2) Les relations (coordination, subordination, juxtaposition)
- 3) Analyse des propositions subordonnées :
 - a) Les propositions subordonnées infinitives
 - b) Les propositions subordonnées participiales
 - c) Les propositions subordonnées interrogatives indirectes
 - d) Les propositions subordonnées conjonctives complétives : (sujet, complément d'objet direct/ indirect, attribut, etc.)- conjonctions et emploi du mode.
 - e) Les propositions subordonnées circonstancielles de : cause, but, temps, concession, condition, conséquence, manière, comparaison – conjonctions et emploi du mode.
 - f) Les propositions subordonnées relatives(les déterminations et les explicatives)- Rôle et fonction des pronoms ; emploi du mode.
- 4) Le discours direct et le discours indirect :
- 5) Problèmes d'emploi des temps (concordance), des pronoms personnels, des adverbes, etc.

LEXICOLOGIE DE LA LANGUE FRANÇAISE

1. Les relations lexicales
 - la polysémie
 - l'homonymie
 - la synonymie
 - les antonymes
2. La formation des mots
3. La phraséologie

PHONÉTIQUE/PHONOLOGIE FRANÇAISE

1. La phonétique : son objet d'étude et ses relations avec les autres disciplines.
2. Le classement général des sons du français, les critères.
3. Le classement articulaire des voyelles et des consonnes.
4. La phonologie : notion du phonème, distinction des phonèmes.
5. Le système phonologique du français, les traits distinctifs.

LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION DANS

L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES

1. L'utilisation, les fonctions et les caractéristiques de l'Internet en tant qu'outil didactique et pédagogique dans l'enseignement des langues étrangères.
2. L'utilisation à des fins de recherche scientifique et d'auto-formation de la part de l'enseignant des bases de données; des catalogues; des bibliothèques en ligne; des revues; de la presse en ligne et des archives ouvertes.
3. L'utilisation des logiciels et des outils didactiques numériques dans l'enseignement des langues étrangères (Hot Patatoes, TBI, logiciels de téléchargement et traitement des documents multimédia).
4. Traitement de textes, d'images, de graphiques, etc. (Microsoft Word, Power Point)

LA CIVILISATION FRANÇAISE

1. Particularités géographiques de la France. (Relief, régions, ressources naturelles, etc.)
2. La vie politique et administrative. Les élections présidentielles et législatives.
3. Les forces politiques en France.
4. Les Français et l'école. L'organisation du système éducatif.
5. La famille. La vie familiale et en couple.
6. La place de la femme dans la société et dans la famille.
7. Le système sanitaire. La protection sociale. L'Etat providence
8. Les valeurs et les croyances des Français.
9. Les temps de la vie (cérémonies, rites et événements).
10. Les arts en France à travers les siècles. L'attitude envers les arts.
11. Le cinéma français.
12. La musique, la chanson.
13. Les monuments historiques.
14. Les Français et les média

HISTOIRE DE LA France

1. De l'empire celtique à celui des Francs
2. L'épanouissement du royaume capétien (1180-1328)
3. De terribles épreuves -La guerre de 100 ans (1328-1453)
4. Le renouveau et la marche vers l'absolutisme
5. La France de la Renaissance
6. Les guerres de religion
7. Henri IV et la construction du royaume (1589-1610)
8. La France sous Louis XIV; la période tumultueuse et la période classique
9. La France sous Louis XV et la crise de la monarchie sous Louis XVI
10. La Grande Révolution Française
11. L'Epoque Napoléonienne
12. La Seconde République

13. Le seconde Empire
14. L’Affirmation de la République
15. Première Guerre Mondiale
16. La seconde Guerre Mondiale
17. De la libération à la crise du 13 mai 1958
18. La IV e République, un régime instable et faible, la guerre d’Algérie
19. La V e République, le gaullisme, Mai 1968
20. La présidence de Pompidou et celle de Giscard d’Estaing
21. La présidence de Mitterrand et la période de la cohabitation

LITTERATURE FRANÇAISE

1. La littérature française du moyen âge.
2. La Renaissance française, La Pléiade. Ronsard, Du Bellay.
3. Le Classicisme - L’âge d’or du théâtre.
4. La littérature du Siècle des Lumières.
5. L’esthétique romantique, les concepts et l’art hugoliens.
6. Baudelaire et Rimbaud et la poésie moderne.
7. Mallarmé et le symbolisme.
8. Le surréalisme français son esthétique et ses représentants les plus célèbres.
9. La littérature réaliste du 19e siècle, le dogme de l’objectivité et ses représentants.
10. Le Nouveau roman et les tendances du roman vers la fin des années 80.
11. Le romantisme dans le théâtre français: Victor Hugo, Musset
12. - Le théâtre de l'absurde: les précurseurs, les représentants les plus connus, Becket En attendant Godot, Ionesco La Cantatrice chauve.

POETIQUE DES GENRES LITTERAIRES

L’essai

1. Définitions possibles de l’Essai comme genre littéraire :
 - *Approches empiriques,
 - *Les méthodes,
 - *L’essai dans les poétiques,
 - *L’essai entre prose et poésie ?,
 - *L’essai et les genres connexes.
2. L’Essai selon Montaigne :
 - *Approche lexicologique,
 - *Approche généalogique,
 - *Autoréflexivité : L’essai dans les Essais
3. L’Essai à l’âge classique :
 - *Essai et conversation,
 - *Mutations génériques : De l’essai à l’entretien et à la lettre familière.

4. L'Essai au siècle des Lumières :

- *Un genre anglais : Bacon à la manière de Montaigne ? Locke : L'essai et l'empirisme, Hume : théoricien de l'Essai
- * La réception en France des essayistes britanniques
- *Les essayistes français, de Marivaux à Rousseau
- * Marivaux et l'essai périodique
- *L'essai historique : Voltaire et Diderot

Le théâtre

- La spécificité du théâtre en tant que genre littéraire.
- Les différents langages du théâtre
- Les éléments du langage théâtral.

Le Roman

- Genèse du Roman. Morphologie et fonctions du roman
- La représentation du Temps dans le roman et les points de vue
- Le personnage romanesque

La poésie

- L'inspiration poétique, les sources mythiques
- La poésie des origines
- Les muses
- Poésie et religion
- La poésie orale
- Orphée et le lyrisme
- Apollon et l'éducation du monde
- Dionysos et la fureur poétique
- Les noms du poète dans l'antiquité
- La spécificité du langage poétique : Jakobson
- Facteurs et fonctions- La poéticité
- La fonction métaphorique de la poésie
- La poésie comme écart
- Les outils et les techniques du poète
- Le rythme
- Les différents types des vers
- Les strophes et les poèmes à forme fixe
- Les tropes
- Le classicisme
- Le romantisme
- Les caractéristiques de la poésie moderne
- Les vers libres, la poésie en prose, la prose poétique

LA THEORIE DE LA LITTERATURE

La littérature et les études littéraires

- Les principes d'analyse aristotéliens jusqu'au structuralisme
- Littérature et autres arts

Littérature et société
Les genres littéraires
L'auteur et le narrateur
Les différentes techniques narratives
La fiction et la vraisemblance
Les théories de la réception
L'image poétique. Les figures du style
La métaphore et ses types
La rhétorique et l'image
Les disciplines littéraires et leur fonction
Les méthodes de la critique littéraire
Discours et récit
Mimesis et diégésis
Les types de la focalisation

Bibliographie

- A. Haloçi: *Méthodologie du français langue étrangère*, SHBLU, 2005
A.Haloçi: *Marëdhëniet në klasë*, SHBLU, 2010
A. Haloçi: *Les compétences professionnelles d'un enseignant de langue*, Edition EUE, 2011.
A. Haloçi, L.Tabaku, Sh. Delija, A.Sula: *Didaktika e gjuhëve të Huaja*, SHBLU, 2008.
Un cadre Européen commun de référence pour les langues, Conseil de l'Europe, Didier 2001.
P.Cur, C.Germain, *Les stratégies d'apprentissage*, CLE International 1998.
J.Courtilon, *Élaborer un cours de FLE*, Hachette 2003.
C.Veltchef, S.Hilton, *L'évaluation en FLE*, hachette 2003.
D. Luisier. *Évaluer les apprentissages dans une approche communicative*, hachette 1992.
C. Tagliante, *Techniques de classe; L'évaluation*, CLE International 1991.
CUQ, J.P., GURCA I. – *Cours de didactique du français langues étrangère et seconde*, Presses Universitaires de Grenoble, 2002
MOIRAND, S. (1990) – *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Hachette F.L.E., Paris
PORCHER, L. (1995) – *Le français langue étrangère. Emergence et enseignement d'une discipline*. Hachette - éducation, Paris, chapitre II
Puren, Ch., « De l'approche communicative à la perspective actionnelle », in *Le Français dans le Monde*, n° 347.
PUREN Ch., « L'évolution historique des approches en didactique des langues-cultures, ou Comment faire l'unité des 'unités didactiques' », *Conférence du 24 novembre 2004*, Ecole Supérieure de Commerce de Clermont-Ferrand, http://www.tesol-france.org/articles/Colloque_05/Puren_o5.pdf
*** (2001) – *Un cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*, CONSEIL DE LA COOPERATION CULTURELLE, Comité de l'Education, « Apprentissage des langues et citoyenneté européenne », Division des langues Vivantes, Strasbourg, Les Ed. Didier, Paris
Cikli i leksioneve të lëndës.

-

Net recherche 2009. Le guide pratique pour mieux trouver l'information utile et surveiller le web, MESGUICH V., THOMAS A., ADBS éditions, Paris, 2009

Ressources électroniques pour les étudiantes, la recherche et l'enseignement, NOEL E., Enissib, Lyon, 2008

Technologie de l'information et de la communication pour l'éducation et l'enseignement de langues (TICE), MORAD D., Rouen, France, 2008

Didactique des langues et TIC : Vers une recherche-action responsable de J-P. Narcy-Combes, Broché, 2005

Multimédias, dispositifs d'apprentissage et acquisition des langues de M. Pothier, Ophrys, 2003

Internet et la classe de langue de Manganot, Broché

Le Multimédia de Thierry Lancien, Clé international, 1998

Langues et TICE, méthodologie de conception multimédia de N. Guichon, Ophrys, 2007

Burime online
<http://www.alsic.org>
<http://www.education.fr/dossier/langue>

-

N.Varfi: Introduction à la lexicologie du français; SHBLU, 2005.
-Cikël leksionesh përgatitur nga titullarët e lëndës

-

Grevisse M. – *Le bon usage*, 13-ème édition, Duculot, 1993.
Riegel M. Pellat J.Ch. Rioul R. – *Grammaire et méthodologie du français*, PUF, 1994.
Wagner R.-L. Pinchon J. – *Grammaire du français classique et moderne*, Hachette, 1962.
J. Dubois, R. Lagane- la nouvelle grammaire du français.
- Z.Topi dhe V. Agolli : Exercices de syntaxe, PEGI, 2001
-Cikël leksionesh përgatitur nga titullarët e lëndës

-

Lagji K., *Éléments de phonétique et de phonologie du français, Cycle de cours destinés aux étudiants du Département de français*, Shtëpia Botuese Violette.
Martinet A., *La prononciation du français contemporain*, 1945, Paris, Droz, 2e édition, 1971
Carton F., *Introduction à la phonétique du français*, 1974, Bordas
- Cikël leksionesh përgatitur nga titullari i lëndës

-

G.Duby, R Mandron. *Histoire de la civilisation française*, Col. Armand & Colin
Mauchamp, Nelly. - *La France d'aujourd'hui*. - CLE international, 1991
Dubuy, Georges. – *Histoire de la civilisation française*
Galland, Olivier et LEMEL, Yannick. – *La nouvelle société française*.- Armand Colin, 1998
Kimmel, Alain, - *Vous avez dit France?* - Hachette/CIEP, - 1992
- Cikël leksionesh përgatitur nga titullari i lëndës

-
P.Brunel, *Histoire de la littérature française*, Bordas
Lagarde et Michard, *Collection littéraire de Moyen Age – XVIIIs*, Bordas
G. Décote et Hélène Sabbah, *Itinéraire littéraire XVI-XVIIIs*, Hatier
M.Raimond, *Le roman français depuis la Révolution*,
Hugo Friedrich, *Structure de la poésie moderne*, Le livre de poche, 1999
Lengu, *Vështrimi i Orfeut*, Argeta-LMG, 2007
J.Bersani, *La littérature en France depuis 1945*, Bordas, 1971
B. Versier, *La littérature en France depuis 1968*, Bordas, 1982
B. Valette, *Esthétique du roman moderne*, Nathan, 1985
J.P. Richard, *Onze études sur la poésie moderne*, Seuil, 1974
-Cikël leksionesh të lëndës

M. Bakhtine, *Esthétique et théorie du roman*, Gallimard, 1975
M. Robert, *Roman des origines et origine du roman*, Gallimard, 1972
R. Barthes, *Le degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques*, Points, 1972
B. Valette, *Le roman*, Nathan 1993.
Cikël leksionesh të lëndës

LEUWERS Daniel, *Introduction a' la poésie moderne et contemporaine*, Armand Colin, Paris 2010
PEYROUTET Claude, *Style et rhétorique*, éditions Nathan, 1995
FAUCONNIER Denis, *A la découverte de la poésie*, Ellipses, Paris 2002
TURIEL Frédéric, *L'analyse littéraire de la poésie*, Armand Colin, Paris 1998
PRETA-DE BEAUFORT, Aude, *Le surréalisme*, Ellipses, Paris 1997
ALEXANDRIAN Sarane, *Le surréalisme et le rêve*, nrf éditions Gallimard, Paris 1996
DUMAS Marie-Claire, *Desnos Œuvres*, Gallimard, Paris 1999
DOUMET Christian, *Faut-il comprendre la poésie ?, 50 Questions*, Paris KLINCKSIECK, 2004
FRIEDRICH Hugo, *Structure de la poésie moderne*, Le livre de poche/ Inédit littérature, Paris 2004
SCHAEFFER Jean-Marie, *Qu'est ce qu'un genre littéraire ?*, Seuil/Collection poétique, 2003

Programi i përbashkët për të gjitha nënprofesionet e Provimit të Shtetit në Mësuesi

PROGRAMI I PËRGATITJES PEDAGOGJIKE PËR TË GJITHË MËSUESIT E RINJ

Nr.	KOMPONENTËT E PROGRAMIT TË PEDAGOGJISË	
I	Kurikula e Arsimit Parauniversitar	
a.	Temat	
	<ul style="list-style-type: none">• Fusha e kurrikulës• Zhvillimi kurrikulës• Hartimi kurrikulës• Qëllimet, synimet dhe objektivat• Zbatimi kurrikulës <p>Literatura: Allan C. Orstein dhe Francis P.Hunkins “Kurrikula, bazat, parimet dhe problemet” faqe 1-45, 285 - 467</p>	
b.	<ul style="list-style-type: none">• Planet dhe programet mësimor <p>Literatura: Plani dhe programi mësimor i lëndës që secili mësues zbaton në praktikë</p>	
c.	<ul style="list-style-type: none">• Procesi i të nxënit <p>Literatura: Sula G. Kursi leksioneve 2011</p>	
II.	Metoda e mësimdhënies dhe mendimi kritik	
A	Literatura : Temple, Craford et al “Strategji e mësimdhënies e të të nxënit në klasat mendimtare” 2006	
B	Literatura: Musai B “Metodologji e Mësimdhënies” 2003, Faqe 79-164	
C	Temat <ul style="list-style-type: none">• “Planifikimi i mësimit• “Metodat e mësimdhënies <p>Literatura: Grup Autorësh “ Metodat e mësimdhënies – (Manual për mësuesit e rinj)” 1999 faqe 56 – 119</p>	
D	Literatura: Levis Vaughn dhe Chris Macdonald “Fuqia e të menduarit kritik” 2010	
E	Literatura : Jeff Zwiers “Zhvillimi i shprehive të të menduarit në klasat 6 deri 12”, 2006.	

	Aftësitë ndërkurikulare	
	<p>Temat :</p> <ul style="list-style-type: none">• Zhvillimi psikologjik i moshës shkollore• Përfshirja e prindërve në edukim• Motivacioni dhe mësuesi• Roli dhe shprehjet profesionale të mësuesit	

	Literatura: Tamo A. Karaj TH. Rapti E.” Mësimdhënia e të nxënit” 2005 Faqe 5-62, 216-246, 293-349.	
IV	Vlerësimi nxënësve	
A	Literatura: Mita .N. “Vlerësimi i nxënësve” - Cikël leksionesh faqe 1-90.	
B	Literatura : grup autorësh “ Si të shkruajmë objektivat për mësimdhënien e vlerësimin” 2009	
	<p>Temat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vlerësimi nxënësit • Vlerësimi mësimdhënies <p>Literatura: Grup Autorësh “Metoda të mësimdhënies. (Manual për Mësuesit e rinj” 1999 Faqe 137 – 177 dhe 211 -223</p>	
V	Menaxhimi klasës	
A	<p>Temat :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menaxhimi i klasës • Trajtimi diferencuar i nxënësve <p>Literatur: Tamo A. Karaj TH. Rapti E.” Mësimdhënia e të nxënit” 2005 Faqe 246- 293.</p>	
B	<p>Tema :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizimi dhe drejtimi klasës <p>Literatur: Grup Autorësh “Metoda të mësimdhënies Manual për mësuesit e rrinj” 1999 Faqe 118 -137</p>	
C.	Literatur : Karaj Th. “ Menaxhimi Klasës” 2009	
VI	Psikologjia e zhvillimit	
	Literature: Karaj. Th. “Psikologjia e zhvillimit të fëmijës” 2005	

PROGRAM I DREJTSHKRIMIT PËR PROVIMIN E SHTETIT NË MËSUESI

I. DREJTSHKRIMI I ZANOREVE

1. Zanorja e e theksuar dhe e patheksuar
2. Zanorja ë e patheksuar
 - 2.1 ë-ja paratheksore
 - 2.2 ë-ja pastheksore
 - 2.3 ë-ja fundore

- 3 Zanorja u, i dhe y, u dhe y.
4. Grupe zanoresh dhe diftongje
- 4.1 ie dhe je
- 4.2 ye
- 4.3 ua, ue
- 5 Apostrofi

II. DREJTSHKRIMI I BASHKËTINGËLLOREVE

1. Bashkëtingëlloret e zëshme në fund dhe në trup të fjalës
2. Bashkëtingëlloret nistore sh, zh, c, s, z
3. Bashkëtingëllorja j
4. Bashkëtingëllorja h
5. Bashkëtingëllorja rr
6. Bashkëtingëllorja nj në trup dhe në fund të fjalës
7. Grupe bashkëtingëlloresh (mb, nd, ng, ngj)
8. Takime bashkëtingëlloresh
- 8.1 Takimi i t -së me sh-në
- 8.2 Takimi i g-së ose i n-së me j-në
- 8.3 Takimi i d-së, s-së, t-së ose i z-së me h-në
- 8.4 Takimi i d-së me t-në

III. DREJTSHKRIMI I DISA FJALËVE TË HUAJA DHE I EMRAVE TË PËRVEÇËM TË HUAJ

1. Fjalët që kanë -ia, ie, io, iu me i të patheksuar në trup të tyre
2. Fjalët me burim nga latinishtja a nga gjuhët romane, si edhe nga greqishtja, të cilat në gjuhën shqipe kanë një c të ndjekur nga zanorja e ose i
3. Emrat e huaj të përveçëm

IV. ÇËSHTJE GRAMATIKORE

1. Drejtshkrimi i disa trajtave të shumësit të emrave dhe të mbiemrave
- 1.1 Emrat femërorë me -ë
- 1.2 Emrat dhe mbiemrat mashkullorë me -al, -an, -ar, -ec, -el, -er, -et, -ez, -ii, -ir, -al, -on, -oz, -un
2. Drejtshkrimi i nyjës së përparme
3. Drejtshkrimi i fjalëve njësh, ndaras dhe me vizë në mes

V. PËRDORIMI I SHKRONJAVE TË MËDHA

1. Tek emrat dhe mbiemrat e personave, epitetet ose ofiqet (nofkat) që janë pjesë përbërëse e tyre, si edhe tek pseudonimet.
2. Tek emërtimet e funksioneve shtetërore, politike e ushtarake, të gradave, të titujve fetarë etj.
3. Tek emërtimet e funksioneve zyrtare e shoqërore më të larta, titujt më të lartë të nderit në RSH dhe tek emërtimet e urdhrave e të medaljeve shtetërore.
4. Tek emrat e përveçëm të botës mitologjike e fetare, si edhe tek ato të figurave e të tregimeve popullore
5. Tek emërtimet gjeografike e territoriale-administrative si edhe tek emrat e tjerë të vendeve
6. Tek emërtimet e periudhave, të ngjarjeve, të akteve e të dokumenteve historike me rëndësi kombëtare ose ndërkombëtare, të monumenteve historike e të monumenteve të kultures
7. Tek emërtimet zyrtare(të sotme ose historike) të institucioneve të shtetit e të partive, si edhe tek emërtimet e organizatave shoqërore e të njësive ushtarake kryesore.

8. Tek emërtimet e festave kombëtare dhe ndërkombëtare
9. Tek titujt e gazetave, të revistave e të librave.

LITERATURA

1. Drejtshkrimi i gjuhës shqipe, Tiranë, 1973
2. Gjuha letrare për të gjithë, Tiranë, 1976
3. Rami Memushaj, Shqipja standard. Si ta flasim dhe ta shkruajmë?

