

BARKODI



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
 MINISTRIA E ARSIMIT
 SPORTIT DHE RINISË
 QENDRA E SHËRBIMEVE ARSIMORE

PROVIM I MATURËS SHTETËRORE 2021
 I DETYRUAR – SESIONI I

3 qershor, 2021

Ora 10.00

Lënda: Gjuhë Frënge (Niveli B2)

FC

VARIANTI A

Udhëzime për maturantin/kandidatin

Testi përmban gjithsej 60 pikë.

Koha për zhvillimin e pyetjeve të testit është 2 orë e 30 minuta.

Testi ka 20 pyetje me zgjedhje (alternativa) dhe pyetjet e tjera janë me zhvillim dhe arsytim.

Pikët për secilën pyetje janë dhënë përbri saj.

1. Për 20 pyetjet me zgjedhje (alternativa), pasi të keni qarkuar alternativën e saktë në test, duhet të mbushni rrathët përkatës të tabelës në fletë përgjigje:

Lexoni me kujdes udhëzimet e dhëna në fletë përgjigje.

2. Për pyetjet me zhvillim dhe arsytim, përgjigjet duhet të shkruhen brenda zonës së kufizuar me vijë. Çdo përgjigje e shkruar jashtë vijave kufizuese, nuk do të vlerësohet.

Për përdorim nga komisioni i vlerësimit

Kërkesa	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Pikët											
Kërkesa	22	23	24	25	26	27	28	29	30	32	33a
Pikët											
Kërkesa	33b	33c	33d	33e	34a	34b	34c	34d	34e		
Pikët											

Totali i pikëve

KOMISIONI I VLERËSIMIT

1.....Anëtar

2.Anëtar

SECTION 1 COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Dans la section de la compréhension des écrits, vous allez lire plusieurs textes et vous allez répondre aux différents types de questions posées dans le but de tester vos capacités en compréhension des écrits.

Description

Tâches	3
Nombre des questions	30
les points	30
Types de textes	<i>Des textes descriptifs ou informatifs, argumentatifs ; des passages des livres ; des informations ; des publicités</i>
Temps estimé	60 minutes

Tâche 1

Lisez attentivement le texte suivant. Répondez aux questions en cochant la bonne réponse.

Musique, les générations en accord

Les Kids United, groupe de cinq enfants et adolescents, connaissent un important succès auprès des jeunes avec la chanson *On écrit sur les murs*. Les moins jeunes sont amusés car cette chanson n'est autre que la chanson de Demis Roussos dont le succès avait été énorme en 1989. Portée par les Kids United, elle trouve une nouvelle jeunesse.

Il paraît loin, le temps où la musique déclenchait des batailles entre les parents et les enfants. *«J'étais adolescente dans les années 1960, raconte Marie, et mon père me disait: "Tu verras, ces chanteurs que tu écoutes avec leurs chansons sans message profond, dans un an ou deux on n'en parlera plus." Dans son esprit, seule la chanson à texte pouvait connaître le succès et réussir à toucher les cœurs des spectateurs.»*

Pourtant, de nombreux chanteurs des années 1960 continuent d'exister et de rencontrer le succès comme Johnny Hallyday qui, à 73 ans, annonce un grand concert l'été prochain. *«Trois générations seront présentes dans la salle, prévoit Sandrine Poverreau, journaliste pour un magazine pour enfants. Un peu comme lors du récent concert parisien des Rolling Stones. Les parents et les grands-parents étaient venus avec les enfants.»*

Les parents peuvent aujourd'hui chanter avec leurs enfants. Sandrine Poverreau y voit une évolution des relations familiales. *«Aujourd'hui, les parents ont envie de partager de bons moments avec leurs enfants et la musique est un excellent moyen d'y parvenir.»*

«La musique n'oppose plus les parents aux enfants comme par le passé, analyse la sociologue Sylvie Octobre. Dans les années 1960, les jeunes utilisaient la musique comme une arme pour développer une culture faite par et pour les jeunes qui n'existait pas. Il était donc impossible pour eux d'écouter la même chose que leurs parents. Aujourd'hui, cette culture des jeunes existe. La musique n'est donc plus l'expression de l'opposition.»

Pourtant, la musique reste *« un sujet d'incompréhension, nuance la psychologue Geneviève Dénanti. Pour la simple raison que ce sont les copains qui imposent les goûts culturels, pas les parents. Et ceux-ci restent parfois dans l'incompréhension devant certaines formes d'expression artistique qu'ils ne comprennent pas, comme le rap ou la techno.»*

Ce qui est sûr, c'est que l'univers musical a profondément changé. *« L'évolution des supports de diffusion a complètement modifié la relation à la musique, relève Sylvie Octobre. Désormais, la musique s'écoute - et se regarde - surtout sur Smartphone. L'image, véhiculée par les clips, a pris une place importante.»*

Il est difficile pour les parents de comprendre les goûts de leurs enfants. L'industrie de la musique l'a bien compris. Elle invite des artistes de différentes générations sur une même chanson afin de faire se rencontrer les différents publics. *«Ainsi, en ce moment, le chanteur canadien The Weekend, très aimé des ados, sort un album réalisé avec les Daft Punk, groupe de la génération de leurs parents», souligne Sandrine Poverreau.*

<http://www.la.croix.com>

1. Ce document est un texte _____. 1 point
- A) informatif
B) descriptif
C) littéraire
D) scientifique
2. Dans quelle rubrique cet article pourrait-il être publié? 1 point
- A) Culture
B) Économie
C) Éducation
D) Science
3. L'article parle de la relation _____. 1 point
- A) des adultes avec la musique d'aujourd'hui
B) des enfants avec la musique de leurs parents
C) entre les enfants et les parents autour de la musique
D) entre le public et les musiciens contemporains
4. Pourquoi les adultes s'amuse-t-ils du succès auprès des jeunes de la chanson *On écrit sur les murs*? 1 point
- A) Parce que c'est une chanson de leur époque.
B) Parce que c'est une chanson pour les jeunes.
C) Parce que c'est une chanson qu'ils ne comprennent pas.
D) Parce que c'est une chanson très populaire.
5. Quel est le synonyme du verbe «Réussir»? 1 point
- A) Échouer
B) Gagner
C) Perdre
D) Rater
6. Le concert des Rolling Stones à Paris est suivi par _____. 1 point
- A) des artistes venus de partout
B) des jeunes musiciens
C) des gens aimant leur musique
D) des spectateurs venus en famille
7. Quel est l'antonyme du verbe «Partager»? 1 point
- A) Distribuer
B) Diviser
C) Réunir
D) Séparer
8. Dans les années 1960, à quoi servait la musique pour les jeunes? 1 point
- A) C'était un moyen de créer leur propre culture.
B) C'était un moyen de comprendre la culture des autres.
C) C'était un moyen d'exprimer leurs idées.
D) C'était un moyen de partager leurs idées avec les adultes.
9. Actuellement les supports de diffusion ont _____. 1 point
- A) peu modifié la relation à la musique
B) très peu modifié la relation à la musique
C) beaucoup modifié la relation à la musique
D) totalement modifié la relation à la musique

10. Comment l'industrie de la musique essaie-t-elle de réunir les différentes générations?

1 point

- A) Elle invite les enfants aux concerts des artistes préférés de leurs parents.
- B) Elle fait une grande publicité aux artistes préférés.
- C) Elle réunit des artistes aimés des parents et des enfants.
- D) Elle utilise des chansons célèbres.

Tâche 2

Lisez le texte ci-dessus, puis répondez aux questions en écrivant l'information demandée.

Quand les lycéens participent à un concours pour améliorer Wikipédia.

Le 24 mai dernier s'est tenu le jury du Wiki concours présidé par Phosphore. Tout au long de l'année, des lycéens ont contribué à enrichir l'encyclopédie en ligne. Trois de ces productions ont été primées cette année.

Un média exigeant

N'avez-vous jamais entendu vos profs vous dire : « Attention ! Pour votre exposé, pensez à bien indiquer vos sources. Et pour rappel, Wikipédia n'en est pas une... » En tant que journalistes nous n'allons pas vous mentir, le mieux reste d'avoir plusieurs références pour être sûr de l'info.

Néanmoins, Wikipédia est une encyclopédie exigeante car il s'agit des règles strictes : interdiction de copier-coller ce qui existe déjà, neutralité dans l'écriture exigée, précision obligatoire...

« Nous avons découvert que derrière son apparente simplicité, on ne pouvait pas publier n'importe quoi sur cet outil ! », confie Thomas, participant au concours. De même, il n'est pas possible d'écrire sur ce qui vous passe par la tête ! « Il faut réussir à enrichir la culture de tous en fait... les publications doivent être utiles au plus grand nombre ! », souligne Camille, élève au lycée Voltaire à Orléans.

Zoom sur le concours

Forts de ces constats, des lycéens de toute la France ont expérimenté la création de contenus sur le web. Du choix du sujet, aux recherches en passant par le travail d'écriture, la vérification des sources ou la relecture, les apprentissages de cet exercice étaient multiples.

Encadrés par leurs enseignants, deux choix de productions s'offraient aux participants : élaborer entièrement une page, ou en enrichir une déjà existante.

L'impératif étant de respecter les règles de fond et de forme de Wikipédia, et d'interagir avec les autres contributeurs de l'encyclopédie.

Trois prix ont été décernés par le jury :

Le coup de cœur, remporté par l'établissement Jean-Monnet d'Annemasse pour sa page sur le dessin de presse. Il n'existait rien à ce sujet ! La thématique est pourtant tristement d'actualité depuis les attentats de Charlie Hebdo...

La production de contenu : le lycée français de New York a été récompensé pour son apport diversifié sur 9 pages différentes ! L'économie de la Jamaïque, ses traditions culinaires et ses fêtes sont quelques-uns des sujets difficiles auxquels ils ont apporté des précisions en sources et contenus et répondu aux questions.

L'échange avec la communauté : « Que pensez-vous de cet apport ? » « Cette source vous semble-t-elle pertinente ? » « L'information est-elle suffisamment claire ? » Les participants du Lycée Voltaire d'Orléans ont reçu ce prix, car ils n'ont pas seulement répondu aux questions posées par la communauté de Wikipédia, mais ils ont aussi su lui poser des questions ! L'encyclopédie étant collaborative, c'est l'esprit même de l'exercice qui a été respecté.

11. De quoi parle-t-on dans cet article?

1 point

12. Qu'est-ce que les journalistes recommandent pour vérifier l'information ?

1 point

13. Pourquoi Wikipédia est –elle une encyclopédie exigeante ? 1 point

14. Comment les lycéens ont –ils contribué à Wikipédia ? 1 point

15. Est-ce que les lycéens étaient autorisés à écrire une page dans son intégralité ? 1 point

Cochez la case correspondante et écrivez la phrase du texte qui justifie votre réponse.

16. Les professeurs considèrent Wikipédia comme une source fiable. Vrai / Faux 1 point

Justifie : _____

17. Sur Wikipédia, il est impossible d'écrire son opinion personnelle sur n'importe quel sujet. Vrai / Faux 1 point

Justifie : _____

18. En général, les contributeurs de Wikipédia travaillent seuls, sans la participation des autres. Vrai / Faux

Justifie : _____ 1 point

19. Pourquoi les lycéens du lycée Jean-Monnet, ont-ils été récompensés? 1 point

20. Quelle est la différence entre le travail fait par les élèves du lycée d'Orléans et ceux du lycée français de New York ? 1 point

Tâche 3

Vous devez envoyer cette lettre, mais 10 phrases ou groupes de mots se sont effacés. Vous devez compléter la lettre avec les formules adéquates proposées ci-dessous d'a-j dans chaque espace 21–30.

10 points

Monsieur,
Je vous écris (21) _____ que je pars en voyage scolaire en France pendant 15 jours. Je ne pourrai pas venir au cours de français pendant 3 semaines.
Premièrement j'aimerais vous dire que ce voyage sera l'occasion (22) _____ mes cours de français. Je serai (23) _____ de France. Avec ma classe, nous irons dans des écoles et (24) _____ en français. Puis, nous visiterons des musées avec des guides qui (25) _____. Je suis très content parce que (26) _____. En plus, nous serons logés (27) _____ donc je pratiquerai la langue. Deuxièmement, je suis inquiet (28) _____ à votre cours pendant 3 semaines. J'aimerais trouver une solution avec vous.

Par exemple, vous pourriez me donner la liste des leçons et des exercices que (29) _____. Une autre solution serait de (30) _____ avec vous après mon retour.
Avec mes cordiales salutations.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| a) nous suivrons des cours | f) prendre un cours particulier |
| b) j'apprendrai de nouveaux mots | g) de mettre en pratique |
| c) de ne pas assister | h) parlent français |
| d) pour vous informer | i) dans différentes villes |
| e) dans des familles | j) vous ferez pendant mon absence |

Solution :

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

SECTION 2 UTILISATION DE LA LANGUE

<i>Tâches</i>	2
<i>Nombre des questions</i>	11
<i>Points</i>	15
<i>Types des questions</i>	<i>10 questions à choix multiples/ des textes à trou ; des questions qui testent les capacités en vocabulaire et grammaire</i> <i>Items 31 (a-j)</i> <i>des exercices pour tester les capacités en vocabulaire et grammaire</i> <i>Items 32 (a-e)</i>
<i>Temps estimé</i>	30 minutes

Tâche 1

31. Lisez le texte attentivement. Vous devez choisir le mot convenant listé ci-dessous et écrivez-le dans les espaces vides. Attention : Il existe seulement une réponse possible pour chaque espace (question).

Faut-il donner de l'argent de poche à son enfant?

En France, 72 % des parents donnent de l'argent de poche à leur enfant dans le (a) _____ de lui apprendre à être responsable de son argent et en connaître sa (b) _____. L'argent de poche constitue ainsi une étape de plus vers l'autonomie. Cependant, la décision d'en donner ou non concerne à chaque famille, (c) _____ ses possibilités. De plus, pour être bénéfique (d) _____ apprentissage doit tenir compte de l'âge de l'enfant.

Donner de l'argent aux enfants est l'occasion de les (e) _____ à réfléchir sur leur rapport à l'argent. Il faut que la somme donnée (f) _____ petite et adaptée à ses besoins.

L'enfant pourra ainsi avoir une (g) _____ visibilité sur son budget, économiser certains mois.

Pour qu'il (h) _____ réellement, ses parents ne doivent pas augmenter son argent de poche s'il a mal géré ses dépenses. Chaque famille doit prendre (i) _____ décision en fonction de ce qu'on sent, pas de ce que l'enfant réclame. Sur le chemin de l'autonomie et de la découverte de l'argent les enfants (j) _____ d'être accompagnés par leurs parents pour devenir responsables.

- | | | | |
|--------------------|-----------|------------------|---------------|
| a) A) objet | B) but | C) objectivité | D) manière |
| b) A) valeur | B) prix | C) coût | D) forme |
| c) A) conformément | B) selon | C) en proportion | D) en rapport |
| d) A) ce | B) ces | C) cette | D) cet |
| e) A) approuver | B) aider | C) avouer | D) affirmer |
| f) A) sera | B) est | C) soit | D) était |
| g) A) meilleur | B) mieux | C) bien | D) meilleure |
| h) A) apprend | B) appris | C) apprenne | D) apprend |
| i) A) sa | B) son | C) ses | D) leur |
| j) A) espèrent | B) aiment | C) ont besoin | D) ont raison |

Tâche 2

32. Mettez la phrase à la forme passive ou active.

5 points

a) La situation pas du tout favorable diminue le nombre des touristes dans notre pays.

b) Ces jeunes ont organisé la collection des dons pour les familles touchées par le séisme.

c) Un groupe de jeunes mettront en scène une pièce de théâtre.

d) Ces livres ont été offerts par les lycéens de notre école.

e) Une délégation du Parlement des Jeunes est reçue par le Premier Ministre.

RESPECT DE LA CONSIGNE (33-A)	LE CONTENU (33-B)	LA GRAMMAIRE (33-C)	LE VOCABULAIRE (33-D)	ORTHOGRAPHE ET PONCTUATION (33-E)	TOTAL
2 POINTS	2 POINTS	2 POINTS	2 POINTS	2 POINTS	10 POINTS

34. *Tâche 2*

5 points

- ✓ *L'organisation du sujet* 1 point
- ✓ *Le contenu* 1 point
- ✓ *La grammaire* 1 point
- ✓ *Le lexique* 1 point
- ✓ *L'orthographe et la ponctuation* 1 point

Vous êtes le président du comité des élèves de votre école et au nom des élèves vous envoyez un e-mail au directeur du lycée pour lui proposer un nouveau projet pour modifier la salle de bibliothèque afin de la rendre plus fonctionnelle. (80-100 mots)

RESPECT DE LA CONSIGNE (34-A)	LE CONTENU (34-B)	LA GRAMMAIRE (34-C)	LE VOCABULAIRE (34-D)	ORTHOGRAPHE ET PONCTUATION (34-E)	TOTAL
1 POINT	1 POINT	1POINT	1 POINT	1 POINT	5 POINTS