



REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
 MINISTRIA E ARSIMIT  
 DHE SPORTIT  
 QENDRA E SHËRBIMEVE ARSIMORE

MODEL TESTI I MATURËS SHTETËRORE 2023

LËNDA: GJUHË SPANJOLLE (Niveli B1)

Udhëzime për maturantin/kandidatin

Testi përmban gjithsej 60 pikë.

Koha për zhvillimin e pyetjeve të testit është 2 orë e 30 minuta.

Testi ka 20 pyetje me zgjedhje (alternativa) dhe pyetjet e tjera janë me zhvillim.

Pikët për secilën pyetje janë dhënë përbri saj.

Për përdorim nga komisioni i vlerësimit

Kërkesa	1	2	3	4	5	6	7	8
Pikët								
Kërkesa	9	10	11	12	13	14	15	16
Pikët								
Kërkesa	17	18	19	20	21	22	23	24
Pikët								
Kërkesa	25	26	27	28	29	30	31(a-j)	32(a-e)
Pikët								
Kërkesa	33(a-e)	34(a-e)						
Pikët								

Totali i pikëve

KOMISIONI I VLERËSIMIT

1.....Anëtar

2.....Anëtar

## SECCION 1 COMPRESION DE LECTURA

*Hay cuatro tareas en la sección de comprensión de lectura, donde usted puede leer una serie de textos y párrafos y hay que responder a las preguntas que examinen sus capacidades y habilidades de lectura y demuestran que puede leer y comprender diferentes tipos de textos y preguntas.*

### Descripción de Comprensión de Lectura

<i>Número de Tareas</i>	3
<i>Número de Actividades</i>	30
<i>Total de Puntos</i>	30
<i>Tipos de Textos</i>	<i>Textos descriptivos e informativos, materiales promocionales e informativos, cartas, publicidad etc.</i>
<i>Tiempo a disposición</i>	60 minutos

### Tarea 1

Elige la opción correcta.

#### Elvira Lindo y Manolito Gafotas

Elvira Lindo es una escritora y periodista española que alcanzó popularidad como autora de una serie de novelas con un mismo protagonista, Manolito Gafotas, un niño muy hablador y un poco miedoso. Sus novelas son un retrato de la vida cotidiana en los barrios obreros de España. Tras estudiar periodismo, Elvira Lindo inició su carrera profesional en la radio como guionista. Esta experiencia le sirvió más adelante en su trabajo para la televisión, en la que durante varios años escribió los guiones de diversos programas de humor. Dio el salto al teatro con la comedia *La ley de la selva*, que tuvo gran éxito en Madrid (1995) y fue posteriormente representada en numerosos escenarios de España e Hispanoamérica. El personaje de Manolito Gafotas nació a partir de uno de los personajes creados por Elvira Lindo para la radio. Tras adquirir gran fama en ese medio, Manolito Gafotas pasó a ser el protagonista de una serie de novelas para niños y jóvenes que pronto se convirtieron en los libros infantiles y juveniles más populares y queridos entre los lectores. El protagonista es Manolito García, un niño de ocho años que vive en el barrio de Carabanchel (Alto) de Madrid, al que todos conocen como Manolito Gafotas porque lleva gafas. En los libros, Manolito nos cuenta su divertida vida cotidiana junto a otros personajes inolvidables: su madre Cata, su padre Manolo, el abuelo Nicolás, su hermano pequeño, conocido como «el Imbécil», la profesora del colegio, Asunción, y sus amigos el Orejones y Yihad. A Manolito Gafotas (1994), en la que el protagonista tiene ocho años, le siguieron títulos como *Pobre Manolito*, *Manolito on the road*, *Yo y el Imbécil* o *Manolito tiene un secreto*, hasta llegar a la reciente *Mejor Manolo*, en la que Manolito ya tiene 12 años. En 1998 Lindo recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil por la cuarta novela de Manolito, *Los trapos sucios*. Pronto las aventuras del personaje fueron llevadas a la televisión y al cine. En la primera película, *Manolito Gafotas* (1999), Lindo colaboró con el director, Miguel Albaladejo. En 2001 Juan Potau dirigió la segunda película sobre Manolito, titulada *Manolito Gafotas ¡ Mola ser jefe!* Lindo siguió luego sus colaboraciones en el mundo del cine, especialmente con Albaladejo, para quien escribió el guion de *La primera noche de mi vida* (1998) y con quien volvió a colaborar en *Ataque verbal* (1999), película que en 2002 se estrenó como obra de teatro. Elvira Lindo ha publicado también novelas para adultos, como *El otro barrio* (1998). En 2004 publicó la obra de teatro *La sorpresa del roscón*, monólogo de una mujer que hace un resumen de su vida. Su novela *Una palabra tuya* ganó en 2005 el prestigioso Premio Biblioteca Breve. Colaboradora habitual del periódico *El País*, reunió los artículos publicados en este medio durante agosto de 2000 en el libro *Tinto de verano* (2001), experiencia que repitió en 2002 y 2003.

*Texto adaptado de  
[http://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/lindo\\_elvira.htm](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/lindo_elvira.htm)*

1. Según el texto, Elvira Lindo \_\_\_\_\_ **1 punto**
- A) obtuvo fama con sus libros de Manolito Gafotas
  - B) muestra en sus artículos la vida real de España
  - C) fue una profesora de literatura
  - D) fue en sus inicios una famosa locutora de radio
2. Elvira Lindo escribió los guiones de diferentes programas de \_\_\_\_\_ **1 punto**
- A) humor
  - B) investigación
  - C) gossip
  - D) ocio
3. El personaje de Manolito Gafotas se llama así porque \_\_\_\_\_ **1 punto**
- A) lleva gafas
  - B) lleva barba
  - C) lleva bigote
  - D) lleva sombrero
4. Manolito Gafotas vive en un barrio de \_\_\_\_\_ **1 punto**
- A) Madrid
  - B) Barcelona
  - C) Valencia
  - D) Granada
5. Hasta ahora se han realizado \_\_\_\_\_ películas de las novelas de Manolito. **1 punto**
- A) dos
  - B) tres
  - C) cuatro
  - D) cinco
6. Según el texto actualmente Elvira Lindo escribe \_\_\_\_\_ **1 punto**
- A) solo novelas
  - B) solo obras de teatro
  - C) literatura para jóvenes
  - D) escribe para distintos medios y públicos
7. En los libros Manolito nos cuenta \_\_\_\_\_ **1 punto**
- A) su vida cotidiana
  - B) sus aficiones
  - C) sus deseos
  - D) sus sueños
8. El hermano pequeño de Manolito se conoce como \_\_\_\_\_ **1 punto**
- A) el inteligente
  - B) el imbécil
  - C) el arrogante
  - D) el egoísta

9. En 1998 Lindo recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil por su \_\_\_\_\_. 1 punto
- A) primera novela de Manolito
  - B) segunda novela de Manolito
  - C) tercera novela de Manolito
  - D) cuarta novela de Manolito

10. La obra de teatro 'La sorpresa del roscón se basa en el monologo de \_\_\_\_\_. 1 punto
- A) una mujer
  - B) un hombre
  - C) una pareja
  - D) una familia

## Tarea 2

*Lea el texto a continuación y responde a las preguntas. Para las preguntas de 11-20, responde usando información encontrada en el texto. Puede usar palabras del texto o sus palabras. No uses más de 15 palabras para cada respuesta.*

### El festival de teatro clásico más antiguo de España

Siempre es buen momento para visitar Mérida, ciudad situada en Extremadura, al suroeste de España, pero si tu viaje lo haces coincidir con su festival de teatro de verano, la experiencia puede convertirse en algo difícil de olvidar. Mérida tiene esa magia clásica que te transporta en el tiempo, sus calles cuentan con algunos de los mejores legados del Imperio romano que aún perduran en nuestro país y la capital extremeña sabe cómo mantener muy viva una historia que comenzó unos dos mil años atrás.

Mérida puede presumir de acoger el festival de teatro clásico más antiguo de los que se celebran en España. Comenzó en 1933, cuando las ruinas del propio teatro permanecían parcialmente excavadas y aún quedaban casi treinta años para que llegara la reconstrucción de 1962 que disfrutamos actualmente, la que puso en su lugar todo el frente escénico que se encontraba destruido y enterrado. Tras la edición de 1934 y debido a la situación política que había en España, el festival quedó suspendido hasta que se reanudó en 1953. Desde entonces y hasta hoy las representaciones se han sucedido hasta nuestros días de manera ininterrumpida.

El teatro es el bien máspreciado de todos los edificios romanos que encontrarás en Mérida y el escenario ideal para este festival, debido a que supone una vuelta a los orígenes de esta ciudad, una de las más antiguas de la península ibérica. Fue inaugurado en el siglo I a. C. y promovido por el cónsul Marco Vipsanio Agripa. Sus gradas podían llegar a albergar a seis mil personas, algo que no viene mal olvidar cuando hoy en día ya nos impresionan sus tres mil localidades... Como no podía ser de otro modo, fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1993.

Este año el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida tiene nueve funciones en su cartel y las representaciones animarán el verano del 29 de junio al 26 de agosto. Cada una de las obras se representará durante cinco días, todas salvo Electra, la encargada de abrir esta 64ª edición, que solo se representará en tres ocasiones.

Pero hay vida más allá del teatro. La cultura clásica y las actividades relacionadas lo envuelven todo durante los veranos de Mérida para acercarse a locales y visitantes. Entre conferencias, charlas, encuentros, exposiciones, pasacalles y cuenta clásicos, Mérida se vuelca por completo con su pasado. Además, para los más inquietos, se organizan talleres de teatro grecolatino en numerosas localidades extremeñas.

¿Quieres un consejo? Hazte con tus entradas cuanto antes, sobre todo si únicamente puedes asistir un sábado, ya que es el día con más afluencia. Todos los años se termina colgando el cartel de "localidades agotadas" y entonces ya será demasiado tarde.

*Adaptado de eldiario.es*

- 
11. ¿Cuándo es la estación adecuada para visitar Mérida? **1 punto**
- 
12. ¿Cuándo comenzó el festival de teatro de Mérida? **1 punto**
- 
13. ¿El teatro romano de Mérida tenía más capacidad antes o ahora? **1 punto**
- 
14. ¿Cuántas veces van a representarse las obras de teatro? **1 punto**
- 
15. ¿Cuándo se recomiendan comprar las entradas para el festival de teatro? **1 punto**
- 
16. ¿Dónde está situada la ciudad de Mérida? **1 punto**
- 
17. ¿Cuándo quedo suspendido el festival? **1 punto**
- 
18. ¿Cuándo fue inaugurado el teatro? **1 punto**
- 
19. ¿Qué talleres se ofrecen para lo más inquietos? **1 punto**
- 
20. ¿Cuántas personas podían albergar las gradas del teatro? **1 punto**
-

Tarea 3 (21-30)

*Usted va a leer un texto. 10 palabras que se han omitido del texto. Elige la palabra adecuada para completar los espacios (21-30). Hay dos palabras que sobran y no hay que usarlas.*

10 puntos

*Silencio / come / con / ciudades / rápidamente / minimizar / pequeño / entre  
como / por / que / cenas*

Un restaurante en Nueva York ofrece "cenas en silencio". Cuando se (21) \_\_\_\_\_ silencio. Es la máxima de un restaurante del barrio neoyorquino de Brooklyn que ofrece (22) \_\_\_\_\_ sin ruido ni sonidos. La iniciativa pretende (23) \_\_\_\_\_ el ruido para poder disfrutar de la comida (24) \_\_\_\_\_ todos los sentidos. Coma lo que quiera, pero (25) \_\_\_\_\_ favor, no hable. Quien iba a pensar que alguien hubiera emprendido tal iniciativa. Hoy en día en el mundo puedes encontrar una gran variedad de locales, pero esto es poco común en encontrar.

Durante dos noches a la semana, este (26) \_\_\_\_\_ local ofrece cenas en silencio. Los propietarios del local aseguran que las cenas silenciosas están teniendo una gran acogida (27) \_\_\_\_\_ el público, tan acostumbrados al bullicio de una de las mayores (28) \_\_\_\_\_ del mundo. Algunas comensales confiesan que es algo (29) \_\_\_\_\_ disfrutan al máximo. La propuesta fue lanzada hace un mes y (30) \_\_\_\_\_ encontró a un público dispuesto. La prohibición de hablar durante la cena, con menú fijo con cuatro platos, rige a menos que el comensal quiera salir a terminar su plato en un banco de la entrada.

**SECCION 2  
USO DEL LENGUAJE**

**Uso del Lenguaje Descriptivo**

<i>Número de tareas</i>	2
<i>Número de actividades</i>	15
<i>Número de puntos en total</i>	15
<i>Tipos y enfoques de las preguntas</i>	<i>10 actividades de multo elección/ rellene los espacios para examinar el vocabulario y la gramática. 31 (a-j) Actividad a base de rellenar los espacios para examinar el español hablado. 32 (a-e)</i>
<i>Tiempo a disposición</i>	30 minutos

## Tarea 1

31. *Lea atentamente el texto. De las palabras listadas al final del texto elige la que da sentido al texto. Hay solo una opción correcta.* 10 puntos

Quino gana el premio Príncipe de Asturias El dibujante argentino Joaquín Salvador Lavado, (a) \_\_\_\_\_ conocido como Quino, creador de Mafalda, recibió hoy el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2014. Este premio llega el (b) \_\_\_\_\_ año en que se celebran los 50 años del personaje de historieta. Quino dibujó a Mafalda durante nueve años, (c) \_\_\_\_\_ 1964 y 1973. "Pero nunca terminé de aprender a dibujarla; tenía que copiarla", contó recientemente. Desde Mafalda, Quino nunca volvió a tener un personaje fijo de historieta. "Dejé de dibujarlo (d) \_\_\_\_\_ cuarenta y un años y todavía se lee. Qué extraño, ¿no?", se preguntó él mismo en la 40ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, mientras comentaba que (e) \_\_\_\_\_ tiene mucho cariño a Mafalda por todo lo que ha significado en su vida. Mafalda es la tira latinoamericana más vendida en el mundo y en las cinco décadas que cumple no perdió actualidad. El jurado del premio ha dicho: "Mafalda (f) \_\_\_\_\_ con un mundo más justo y respetuoso con los derechos humanos. Quino supo (g) \_\_\_\_\_ dibujos simples con pensamientos profundos. Su obra tiene un gran valor educativo y ha sido traducida a muchos (h) \_\_\_\_\_, lo que muestra su dimensión universal. (i) \_\_\_\_\_ personajes llegan a cualquier geografía, edad y condición (j) \_\_\_\_\_."

- |                   |              |             |                |
|-------------------|--------------|-------------|----------------|
| a) A) tal         | B) tan       | C) menos    | D) mas         |
| b) A) igual       | B) mismo     | C) exacto   | D) igualmente  |
| c) A) entre       | B) de        | C) desde    | D) en medio de |
| d) A) desde hace  | B) desde     | C) hace     | D) del         |
| e) A) le          | B) los       | C) las      | D) la          |
| f) A) desea       | B) sueña     | C) lucha    | D) quiere      |
| g) A) combinados  | B) combinado | C) combinar | D) combinando  |
| h) A) ciudades    | B) países    | C) libros   | D) idiomas     |
| i) A) sus         | B) su        | C) suyo     | D) suyos       |
| j) A) socialmente | B) social    | C) sociable | D) asociado    |

## Tarea 2

32. *Rellene los espacios del dialogo con la palabra adecuada.*

5 puntos

- Hola, Carlos, ¿cómo estás?
- Hola, Julio. (a) \_\_\_\_\_ verdad que no me siento bien. Llevo todo el día tirado en la cama. Todavía me (b) \_\_\_\_\_ mucho la garganta.
- ¿No has ido al médico?
- Sí, he ido esta mañana. Mi mama no dejaba de llamarme (c) \_\_\_\_\_ teléfono hasta que me fui.
- ¿Qué te ha dicho?
- Dice que es un virus. Tengo que tomar estas pastillas cinco días. Dios sabe cuando me va a durar. ¿Y a ti qué te (d) \_\_\_\_\_ en la pierna?
- Nada importante. Ayer me di un golpe cuando jugaba con mi hermano pequeño.
- ¿(e) \_\_\_\_\_ duele mucho? Ese moretón lleva mala pinta. Si yo me hubiera golpeado así no se si iba a caminar.
- No, solo un poco. Además, el morado en unos días se va.





EL CONTENIDO (33-A)	ORGANIZACIÓN (33-B)	GRAMÁTICA (33-C)	VOCABULARIO (33-D)	ORTOGRAFÍA (33-E)	TOTAL
2 PUNTOS	2 PUNTOS	2 PUNTOS	2 PUNTOS	2 PUNTOS	10 PUNTOS

34. *Actividad 34* se evaluará:

5 puntos

- ✓ *el contenido*              1 punto
- ✓ *organización*            1 punto
- ✓ *gramática*                1 punto
- ✓ *vocabulario*             1 punto
- ✓ *ortografía*                1 punto

**Tema:** Como todos los años, tu mejor amigo te ha invitado a participar en su fiesta de cumpleaños, pero este año te resulta imposible participar. Escríbele una carta en la que deberá:

- saludarlo;
- mostrar las razones porque no puedes participar;
- disculparse por tu ausencia;
- despedirse.

*(60-80 palabras)*

Hola David,

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Un abrazo y ¡hasta pronto!*  
*Luisa*

EL CONTENIDO (34-A)	ORGANIZACIÓN (34-B)	GRAMÁTICA (34-C)	VOCABULARIO (34-D)	ORTOGRAFÍA (34-E)	TOTAL
1 PUNTO	1 PUNTO	1 PUNTO	1 PUNTO	1 PUNTO	5 PUNTOS