

BARKODI



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
 MINISTRIA E ARSIMIT
 DHE SPORTIT
 QENDRA E SHËRBIMEVE ARSIMORE

MODEL TESTI I MATURËS SHTETËRORE

Lënda: Gjuhë Spanjolle (Niveli B1)

Udhëzime për maturantin/kandidatin

Testi përmban gjithsej 60 pikë.

Koha për zhvillimin e pyetjeve të testit është 2 orë e 30 minuta.

Testi ka 20 pyetje me zgjedhje (alternativa) dhe pyetjet e tjera janë me zhvillim dhe arsytim.

Pikët për secilën pyetje janë dhënë përbri saj.

1. Për 20 pyetjet me zgjedhje (alternativa), pasi të keni qarkuar alternativën e saktë në test, duhet të mbushni rrrathët përkatës të tabelës në fletë përgjigje:

Lexoni me kujdes udhëzimet e dhëna në fletë përgjigje.

2. Për pyetjet me zhvillim dhe arsytim, përgjigjet duhet të shkruhen brenda zonës së kufizuar me vijë. Çdo përgjigje e shkruar jashtë vijave kufizuese, nuk do të vlerësohet.

Për përdorim nga komisioni i vlerësimit

Kërkesa	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Pikët											
Kërkesa	22	23	24	25	26	27	28	29	30	32	33a
Pikët											
Kërkesa	33b	33c	33d	33e	34a	34b	34c	34d	34e		
Pikët											

Totali i pikëve

KOMISIONI I VLERËSIMIT

1.....Anëtar

2.....Anëtar

SECCION 1 COMPRESION DE LECTURA

Hay 3 tareas en la sección de comprensión de lectura, donde usted puede leer una serie de textos y párrafos y hay que responder a las preguntas que examinen sus capacidades y habilidades de lectura y demuestran que puede leer y comprender diferentes tipos de textos y preguntas.

Descripción de la Sección de Comprensión de Lectura

Número de Tareas	3
Número de Actividades	30
Total de Puntos	30
Tipos de Textos	<i>Textos descriptivos e informativos, materiales promocionales e informativos, cartas, publicidad etc.</i>
Tiempo a disposición	70 minutos

Tarea uno

Según la información del texto a continuación, elige la respuesta que mejor se adapte señalando una de las letras A, B, C o D de la respuesta que va a elegir.

Tarea 1

Dalí en Buenos Aires

Pasado mañana se presentará en el Centro Cultural Borges Dalí, el surrealismo, una de las muestras más importantes del artista catalán que puede verse en todo el mundo, debido a la cantidad y calidad de las piezas. La exposición comprende 350 obras y está integrada por esculturas, trabajos en plata, serigrafía, litografías originales y otras piezas que por primera vez se exhibirán en Buenos Aires.

La colección Dalí, el surrealismo pertenece a Eric Sabater, secretario de Dalí desde 1968 hasta 1980. Se trata de una muestra itinerante, que en los últimos tres años ha sido exhibida en varias provincias argentinas, en las cuales se organizaron, a la vez, un sinfín de actividades culturales relacionadas con el artista. En Córdoba, por ejemplo, se realizó un concurso que convocó a más de 600 personas que presentaron sus trabajos (óleos, esculturas y otros objetos artísticos) sobre Dalí. De estas obras, 40 fueron seleccionadas y presentadas en el Pabellón Argentino de la Ciudad Universitaria de Córdoba. Las obras que acogerá ahora el Centro Cultural Borges están ordenadas cronológicamente.

El recorrido de la exposición comienza con un homenaje que Dalí hizo a El Bosco, pintor flamenco del siglo XV a quien algunos críticos consideran el primer pintor surrealista, continúa con las ilustraciones que el pintor realizó de La vida es sueño, del escritor Calderón de La Barca, y finaliza con la serie completa de 80 tablillas inspiradas en Los Caprichos, del pintor español Francisco de Goya. También habrá un espacio para la producción que Dalí realizó entre 1950 y 1980 donde, entre otras obras, figuran las series completas de El Tarot (28 litografías de gran tamaño donde su esposa Gala posó como modelo) y de Don Quijote. La muestra estará abierta hasta el día 22 de junio. Durante esos días se exhibirá también una serie de fotos que plasman la vida de Dalí y su esposa en el pueblo de Cadaqués y se realizarán, además, un festival de cine surrealista y un ciclo de conferencias sobre el arte y la literatura surrealistas. La entrada a la exposición tendrá un valor de seis pesos para el público en general y de cuatro para estudiantes y jubilados; lo recaudado servirá para solventar los gastos de traslados y la restauración y los seguros de las obras.

(Adaptado de La Nación. Argentina)

- | | |
|---|---|
| <p>1. El surrealismo de Dalí se presentara en el _____.
1 punto</p> <p>A) centro Cultural Borges Dalí
B) centro Cultural Cervantes
C) centro Cultural Picaso
D) centro Cultural Menéndez</p> | <p>2. En Córdoba se realizó un _____. 1 punto</p> <p>A) un concurso
B) un festival
C) una feria
D) un congreso</p> |
|---|---|

3. Dalí es un artista _____. 1 punto
- A) Catalán
B) Castellano
C) Gallego
D) Vasco
4. La exposición contiene _____ obras. 1 punto
- A) 350
B) 450
C) 520
D) 230
5. La colección de Dalí pertenece a _____. 1 punto
- A) su hijo
B) su secretario
C) su amigo
D) su abogado
6. Sus obras han sido exhibidas en varias provincias _____. 1 punto
- A) Argentinas
B) Mexicanas
C) Españolas
D) Peruanas
7. Las obras en el Centro Cultural Borges están ordenadas _____. 1 punto
- A) cronológicamente
B) por el estilo
C) por el autor
D) por el valor
8. El Bosco es un pintor flamenco del siglo _____. 1 punto
- A) XV
B) XVI
C) XIV
D) XX
9. La obra de Dalí donde posa su esposa se llama _____. 1 punto
- A) el Tarot
B) el Quijote
C) los caprichos
D) la tempestad
10. La entrada a la exposición será _____. 1 punto
- A) gratuita
B) con invitación
C) con pago
D) con amistad

Tarea 2

Lea el texto a continuación y responde a las preguntas. Para las preguntas, responde usando información encontrada en el texto. Puede usar palabras del texto o sus palabras. No uses más de 15 palabras para cada respuesta.

Directivos por un día

Dos alumnos de la Universidad de Navarra han participado en Directivo por un día, iniciativa de la Fundación Empresa en la que un estudiante acompaña a un ejecutivo durante su jornada de trabajo para conocer la empresa desde dentro. Esta Fundación invita a los universitarios a completar su formación, desarrollar sus actitudes y tener una primera experiencia laboral a través de encuentros con empresarios, la investigación de cuestiones de actualidad y el estudio de las estrategias de grandes compañías. Mariana Galindo, subdirectora de la Clínica de Navarra, estuvo acompañada por Bárbara Antúnez, alumna de la Licenciatura de Administración y Dirección de Empresas. Galindo, a lo largo del día, fue explicando en qué consiste su trabajo y cómo trata diferentes asuntos (correos electrónicos, llamadas, reuniones, etc.). Afirma que todo ello requiere una preparación anterior, porque hay que organizar el día pensando en que el alumno se lleve una visión general y sea lo más productivo posible para su formación. Añade que también se intenta que aprenda algo sobre el sector y vea si es un área en la que le atrae trabajar. Antúnez afirma que la actividad supuso una buena oportunidad para descubrir cómo funciona la organización de la clínica y que también aprendió cómo se captan nuevos clientes en un momento de gran competitividad con la apertura de nuevos hospitales. Daniel Gutiérrez, alumno de Economía, acompañó a Arturo Ayuso, director general del Área de Particulares del Banco Navarro, durante una de sus jornadas de trabajo. Gutiérrez afirma que le atrae esta actividad porque le ha permitido conocer cuáles son las facultades que tiene un directivo, los problemas que afronta, sus éxitos y los retos que debe conseguir. "He querido ser una esponja para aprender de una persona con gran experiencia. Arturo es un ejecutivo que anima a su equipo; es muy activo y abierto, tiene una gran capacidad para dirigir y sabe delegar" afirma este alumno. Por su parte Ayuso valora de forma positiva la experiencia. Afirma que es una forma de contribuir a que los alumnos de la universidad se integren en el mundo laboral. "Al final de la jornada hicimos un balance de lo aprendido y de las dudas que habían surgido. Creo que a Daniel le cambió la visión que tenía del mundo de la banca y que se identificó fácilmente con nosotros porque somos un equipo muy joven", afirmó.

11. ¿En qué consistía la iniciativa "Directivos por un día"? 1 punto

12. ¿Cuál es la fundación que tomó esta iniciativa? 1 punto

13. ¿Cuáles son los invitados de esta Fundación? 1 punto

14. ¿Para qué invita esta fundación a los estudiantes? 1 punto

15. ¿Cómo le pareció a Antúnez la actividad? 1 punto

16. ¿Qué estudia Daniel Gutiérrez? 1 punto

17. ¿Qué tipo de ejecutivo es Arturo? 1 punto

18. ¿Cómo considera Ayuso esta experiencia para los estudiantes? 1 punto

19. ¿Qué hace el equipo al final de la jornada? 1 punto

20. ¿Cómo influenció esta experiencia en la visión de Daniel sobre el banco? 1 punto

Tarea 3 (21-30)

Usted va a leer un texto. 10 palabras que se han omitido del texto. Elige la palabra adecuada para completar los espacios (21-30). Hay dos palabras que sobran y no hay que usarlas. 10 puntos

*pocas / más / cuerpo / todos / cuidar / como / países / comer / ni / problemas
mendigar / maltrato*

Muchas personas, actualmente, tienen (21) _____ de alimentación. Las razones pueden ser biológicas, psicológicas, familiares o sociales. Suelen (22) _____ mal porque tienen miedo de ganar peso o porque no tienen (23) _____ hambre ni tiempo para cocinar. En las sociedades occidentales hay muchas personas gordas, a quienes no les falta de nada, pero que no están sanas. Sin embargo, en los (24) _____ del Tercer Mundo encontramos a gente delgada y débil, que no puede alimentarse (25) _____ debería por la falta de recursos económicos. Es importante (26) _____ la salud, empezando por la mesa. Es decir, hay que elegir muy bien los alimentos que se comen (27) _____ los días, teniendo en cuenta lo que necesitamos, sin olvidar que el agua está presente en dos terceras partes de nuestro (28) _____. Los grupos de alimentos más importantes son tres: los de origen vegetal (verduras, frutas y cereales), los de origen animal (carnes, leche y huevos) y los de origen mineral. Los tres sirven para que el cuerpo viva y se desarrolle equilibrado. Si dibujamos un triángulo y creamos cuatro partes horizontales en el, podemos organizar los alimentos básicos de la siguiente manera: en su punto (29) _____ alto encontramos el primer grupo de alimentos, que se deben comer en (30) _____ cantidades, como los aceites, las grasas, los dulces y el azúcar porque tienen muchas calorías. Se aconsejan, además, las grasas de origen vegetal, como los frutos secos, intentando tomar muy poco las de origen animal.

SECCION 2 USO DEL LENGUAJE

Uso del Lenguaje Descriptivo

<i>Número de tareas</i>	2
<i>Número de actividades</i>	15
<i>Número de puntos en total</i>	15
<i>Tipos y enfoques de las preguntas</i>	<i>10 actividades de mucho elección/ rellene los espacios para examinar el vocabulario y la gramática. 31 (a-j) Actividad para examinar el español hablado. 32 (a-e)</i>
<i>Tiempo a disposición</i>	20 minutos

Tarea 1

31. Lea atentamente el texto. De las palabras listadas al final del texto elige la que da sentido al texto. Hay solo una opción correcta para cada pregunta. 10 puntos

Hace varios años leí un ensayo de no recuerdo qué autor inglés en el que este contaba las dificultades que se le presentaron para deshacerse de un paquete de libros que por (a) _____ motivo quería conservar en su biblioteca. Ahora bien, en el curso de mi existencia he podido observar que entre los intelectuales es corriente oír la queja de que los libros terminan (b) _____ sacarlos de sus casas. Yo no he estado, y probablemente no lo estaré jamás, en este último extremo; pero nunca he imaginado que (c) _____ día me encontraría en el del ensayista inglés y que tendría que luchar por desprenderme de quinientos volúmenes. Trataré (d) _____ contar mi experiencia. De pasada diré que es probable que esta historia a menos que a muchos. No importa. (e) _____ verdad es que, en determinado momento de su vida, o uno conoce demasiada gente (escritores), o a uno lo conoce demasiada gente (escritores), o uno se da cuenta de que le (f) _____ tocado vivir en una época en que se editan demasiados libros. Llegamos al momento en que (g) _____ amigos escritores te regalan tantos libros. El hecho es que desde hace veinte años mi afición por la lectura se vino con el hábito de (h) _____ libros. Por ese tiempo, di en la torpeza de visitar las librerías de viejo. Cuando uno empieza a sentir la atracción (i) _____ esos establecimientos llenos de polvo. Un día uno (j) _____ tranquilo leyendo en su casa cuando llega un amigo y le dice: "¡Cuántos libros tienes!".

- | | | | |
|----------------|-------------|--------------|------------|
| a) A) ningunas | B) ninguna | C) ningunos | D) ningún |
| b) A) por | B) para | C) en | D) de |
| c) A) algún | B) alguna | C) algunas | D) algunos |
| d) A) en | B) por | C) de | D) el |
| e) A) le | B) los | C) las | D) la |
| f) A) han | B) ha | C) hemos | D) he |
| g) A) tu | B) ti | C) tus | D) tuyo |
| h) A) compra | B) compraba | C) comprando | D) comprar |
| i) A) por | B) sin | C) al | D) el |
| j) A) estar | B) esta | C) estando | D) estado |

Tarea 2

32. *Rellene los espacios del dialogo con la palabra adecuada.*

5 puntos

- ¿Pasa algo? (a) _____ muy triste.
- Sí, la verdad es que estoy un poco deprimida. Deprimida y triste.
- ¿Por qué?
- (b) _____ ya no encuentro donde he puesto el dinero.
- Hombre, esto sí que es (c) _____ problema. ¿Por qué no preguntas a tu madre? Ella ordena tu habitación todos los días.
- Es que no quiero molestar a mama.
- ¿Ah no? Entonces mira dentro (d) _____ armario.
- No hay (e) _____ acabo de controlar.
- Mira aquí está tu bolso, mira se los has puesto dentro de él.
- Ay que despistada, aquí está el dinero.

SECCION 3 EXPRESION ESCRITA

<i>Número de tareas</i>	2
<i>Número de puntos en total</i>	15
<i>Tipos y enfoques de la tarea</i>	<p><i>Tarea 1: Actividad 33 (10 puntos)</i> <i>Descripción de experiencias, impresiones, planes, ambiciones, intenciones, etc.</i></p> <p><i>Tarea 2: Actividad 34 (5 puntos)</i> <i>Carta personal, correos personales, notas que requieren información hechos diarios; Un correo o carta para un amigo o pariente sobre un problema o situación</i></p>
<i>Tiempo a disposición</i>	60 Minutos

Escribe las **DOS** actividades a continuación.

33. *Actividad 33 se evaluara:*

10 puntos

- ✓ *el contenido* 2 puntos
- ✓ *organización* 2 puntos
- ✓ *gramática* 2 puntos
- ✓ *vocabulario* 2 puntos
- ✓ *ortografía* 2 puntos

