

BARKODI



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
 MINISTRIA E ARSIMIT
 DHE SPORTIT
 QENDRA E SHËRBIMEVE ARSIMORE

MODEL TESTI I MATURËS SHTETËRORE

Lënda: Gjuhë Italiane (Niveli B1)

Udhëzime për maturantin/kandidatin

Testi përmban gjithsej **60 pikë**.

Koha për zhvillimin e pyetjeve të testit është **2 orë e 30 minuta**.

Testi ka **20 pyetje me zgjedhje (alternativa)** dhe pyetjet e tjera janë me **zhvillim dhe arsytim**.

Pikët për secilën pyetje janë dhënë përbri saj.

1. Për 20 pyetjet me zgjedhje (alternativa), pasi të keni qarkuar alternativën e saktë në test, duhet të mbushni rrathët përkatës të tabelës në fletë përgjigje:

Lexoni me kujdes udhëzimet e dhëna në fletë përgjigje.

2. Për pyetjet me zhvillim dhe arsytim, përgjigjet duhet të shkruhen brenda zonës së kufizuar me vijë. Çdo përgjigje e shkruar jashtë vijave kufizuese, nuk do të vlerësohet.

Për përdorim nga komisioni i vlerësimit

Kërkesa	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Pikët											
Kërkesa	22	23	24	25	26	27	28	29	30	32	33a
Pikët											
Kërkesa	33b	33c	33d	33e	34a	34b	34c	34d	34e		
Pikët											

Totali i pikëve

KOMISIONI I VLERËSIMIT

1..... Anëtar

2..... Anëtar

PARTE 1

PROVA DI COMPrensIONE DELLA LETTURA

In questa sezione il candidato deve superare 3 prove. In ciascuna di esse il candidato deve essere in grado di comprendere in senso globale nonché specifici dettagli. Deve dimostrare inoltre di saper cogliere informazioni non sempre esplicite nel testo ma da esso facilmente deducibili.

Descrizione della prima sezione (comprensione della lettura)

<i>Numero di prove</i>	3
<i>Numero di domande</i>	30
<i>Il punteggio totale</i>	30
<i>Tipologia testuale</i>	<i>Tipo informativo, descrittivo, biografia (con descrizioni interne a testi informativi)</i>
<i>Tempo a disposizione</i>	60 minuti

PROVA NUMERO 1

Leggi attentamente il testo seguente. Dopo la lettura scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase.

Al supermercato

Milano – “ Confesso: quando entro al super e` come se scattasse il cronometro. Riempio il carrello di corsa e nelle buste di plastica alla fine entrano anche prodotti fuori lista. Con il conto, alla cassa, arriva puntuale la sconfitta: spendo sempre piu` del previsto”. Troppo tardi.

Maria Patella, impiegata, 38 anni, di Milano, paga il conto e torna a casa irritata dall'euro. Ieri, all'Ipercoop, nel suo carrello pieno degli acquisti della settimana c'era un po' di tutto. Senza badare a spese. Salmone di prima qualita`, parmigiano reggiano, pane di Altamura e una bottiglietta di salsa di soia che lasciava intuire un certo gusto per la cucina etnica. “ Mio marito ogni tanto ha da ridire: “ Cara, hai controllato l'etichetta? Perche` i biscotti X se la marca Y era proposta con lo sconto?”. Ma resta il fatto che prima con 100 mila lire riempivo il carrello, oggi con 50 euro compro a malapena la carne. E poi si fa presto a dire “ fate la spesa con attenzione”. Un conto e` una casalinga che ha piu` tempo a disposizione. Io lavoro a tempo pieno come impiegata. Spesso approfitto della pausa pranzo per fare una corsa al supermercato. Di tempo per fare confronti ne ho ben poco.

Una ricetta per aiutare i consumatori a spendere meglio Maria ce l'avrebbe. “ Puo` sembrare strano, ma non ci siamo ancora abituati alla nuova valuta. Il prezzo in euro ti da` sempre l'idea di spendere poco. E se succede a me, figuriamoci alle persone anziane. L'ideale sarebbe stato continuare a esprimere i prezzi sia in euro, sia in lire. Il doppio cartellino e` stato eliminato troppo presto”. E le offerte speciali? Quanto si puo` risparmiare con le promozioni? “ Spesso dietro a uno sconto c'e` anche una fregatura”, risponde la signora Patella. Ma e` proprio sui “tre per due” e sui prodotti scontati che i supermercati hanno puntato in questi mesi di grande attenzione ai prezzi. “ E` vero, le proposte scontate si sono moltiplicate. Ma che senso ha comprare tre bottiglie di succo di frutta con il “tre per due” se alla fine te ne bevi una soltanto? Talvolta l'offerta ingolosisce con l'idea del risparmio, ma infatti ti costringe soltanto a riempire la dispensa piu` del necessario”. E poi, secondo l'impiegata milanese, su certi generi non si puo` risparmiare. “ Il pesce, la carne, il formaggio. Sui prodotti freschi tengo d'occhio prima la qualita` della quantita`”. Sulla spesa di casa Patella incide anche la provenienza del prodotto. “ Se posso, compro italiano”. La carne per esemio. Sbagliero`, ma ho la convinzione che nel nostro Paese i controlli siano maggiori. E poi sugli alimentari non si scherza. Negli ultimi mesi ho cominciato ad acquistare prodotti biologici. Anche qui bisogna metter mano al portafoglio. Non escludo che dietro l'angolo ci sia anche qualche fregatura. Ma la salute e il benessere valgono bene questo rischio”.

(Tratto da L'italiano dai testi: da Rita Querze` “Corriere della sera”)

1. Nel carrello di Maria c'era tra gli acquisti _____ . **1 punto**
- A) un vino carissimo
 - B) carne di vitello
 - C) salsa di soia
 - D) mozzarella fresca
2. Maria, quando non va al supermercato _____ . **1 punto**
- A) segue la lista dei prodotti
 - B) non ha i soldi sufficienti
 - C) chiama il marito al telefono
 - D) ha troppa fretta e il tempo contato
3. Per Maria il vero problema e' _____ . **1 punto**
- A) la sua distrazione
 - B) il lavoro a tempo pieno
 - C) il marito che la chiama
 - D) il prezzo del pesce
4. Maria pensa che _____ . **1 punto**
- A) le persone non si sono abituate alla nuova valuta
 - B) bisogna comprare sempre i prodotti in offerta
 - C) sarebbe meglio tornare alle vecchie lire
 - D) sarebbe meglio comprare pochi prodotti
5. Secondo Maria le proposte dei prodotti scontati _____ . **1 punto**
- A) sono un buon modo per risparmiare
 - B) spingono a comprare cose in eccesso
 - C) sono poche e sono diminuite
 - D) sono cose veramente necessarie
6. Il motivo per cui Maria sceglie certi prodotti freschi e' _____ . **1 punto**
- A) il sapore
 - B) la quantità
 - C) la qualità
 - D) il prezzo
7. Maria ritiene che pagando con le lire _____ . **1 punto**
- A) si spendeva di più e non si riempiva il carrello
 - B) si poteva risparmiare tantissimo
 - C) si spendeva di meno e si riempiva il carrello
 - D) si potevano comprare solo prodotti italiani
8. Secondo Maria la provenienza del prodotto _____ . **1 punto**
- A) e' inutile
 - B) e' importante
 - C) e' formale
 - D) e' falsa

9. I prodotti su cui non si puo` risparmiare sono _____.

1 punto

- A) gli spaghetti
- B) i formaggi
- C) le salsicce
- D) le salse

10. In Italia gli alimentari sono tutti _____.

1 punto

- A) controllati
- B) freschi
- C) biologici
- D) scaduti

PROVA NUMERO 2

Leggi attentamente il testo seguente. Dopo la lettura devi indicare le affermazioni esatte e le affermazioni false.

10 punti

In pizzeria

La pizzeria e` un luogo ideale per trascorrere una serata con gli amici, ma e` anche un osservatorio esemplare per conoscere la personalita` dei frequentatori. Il tipo di pizza che si sceglie, ad esempio, e` un elemento utile per tracciare un profilo psicologico, anzi pizzicologico. Il pignolo studia da cima a fondo la lista chilometrica delle pizze come se il giorno dopo dovesse sostenere un esame di storia sulla pizza. C'e` quello che arriva sempre per ultimo e finisce per scegliere la " margherita " come il vicino di posto. L'abitudinario, dopo aver riflettuto a lungo, prende la solita " quattro formaggi ". Il sedentario, non si sa perche`, la predilige con prosciutto e funghi. Chi sceglie di preferenza tonno e cipolla forse non sa di possedere le qualita` del grande seduttore. L'appassionato della pizza con verdure, invece, e` un aggressivo con sensi di colpa. Chi ha un carattere curioso e aperto alle novita`, sceglie " la pizza della casa " che di solito ha lo stesso nome della pizzeria ed ha ingredienti molto bizzarri. All'estremo opposto si trovano le personalita` rassegnate e pessimiste che dalla vita non si aspettano nessuna novita`. Loro non guardano neppure il menu e ordinano invariabilmente una " romana " o una " napoletana " prevenendo la domanda del cameriere. Ci sono poi i qualunqueisti ai quali va bene qualsiasi tipo di pizza, purchè ci sia tanto peperoncino. La pizzicologia si fonda comunque anche su altri aspetti: sul modo di tagliarla, in quanto tempo si mangia, quali parti si lasciano sul piatto. Come avete capito, la pizzicologia non e` ancora stata riconosciuta come scienza, ma come sarebbe bello potersi laureare in pizzicologia!

(In pratica. Enea e Piero Calmanti)

Indica con una X le affermazioni esatte e quelle false.

- 11. I qualunqueisti vanno raramente in pizzeria.
- 12. La " quattro formaggi " piace ai sedentari.
- 13. I curiosi sono golosi della pizza con la cipolla.
- 14. I pessimisti ordinano la "napoletana".
- 15. I distratti tagliano la pizza a zig zag.
- 16. Chi per l'ultimo arriva, ordina la "margherita"
- 17. Chi ha sensi di colpa sceglie la pizza con verdure.
- 18. I sedentari scelgono una pizza qualsiasi.
- 19. I pessimisti non guardano neppure il menu.
- 20. In pizzeria si puo` conoscere la personalita` dei clienti.

V	F

PROVA NUMERO 3

Leggi attentamente il testo. Negli spazi vuoti metti le parole mancanti in lista seguente, tratte dal testo.

Attenzione! Sono due parole in più che non si devono usare.

10 punti

*azioni / ottenere/ risparmiare / impedire / solito / viventi / periodi/
/ sonno / metodo / riposo / letargo / realta` /*

IL SONNO

Tutti gli esseri (21) _____ alternano periodi di attività o (22) _____ di riposo. Certe specie dormono ininterrottamente per lunghi periodi dell'anno, di (23) _____ nei mesi freddi, per (24) _____ energie, ma in questo caso più che di (25) _____ si parla di letargo. Col termine sonno si indica infatti un periodo di (26) _____ quotidiano di cui ha bisogno un animale. Esso si verifica spontaneamente con un ritmo regolare, che in genere corrisponde all'alternarsi del giorno e della notte. La mancanza e la cattiva qualità del sonno danneggia qualsiasi animale, compreso l'uomo.

(27) _____ a qualcuno di dormire è un metodo di tortura usato fin dai tempi più antichi. Con questo metodo si può infatti (28) _____ qualsiasi confessione, perché la persona che non dorme ad un certo punto perde il senso della (29) _____ e tutto le sembra possibile, addirittura anche il fatto di avere compiuto certe (30) _____ che non ha mai realmente compiuto.

PARTE 2

PROVA DI COMPETENZA LINGUISTICA

Numero delle prove	2
Numero di domande	11
Punteggio totale	15
Tipo di domanda	(31 a-j) 10 domande di completamento degli spazi vuoti con le parole paparole mancanti dopo aver scelto la parola corretta tra le quattro proposte 10 punti (32 a-e) 1 domanda di completamento degli spazi vuoti, 5 punti
Durata	30 minuti

PROVA NUMERO 1

31. Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. Per ogni spazio scegli una sola parola. 10 punti

Guardiamo giardini e strade per giudicare i politici

L'unica misura del valore e della grandezza di una civiltà è (a) _____ dai prodotti artistici che ci ha lasciato, dalla bellezza. Anche la scienza, anche la filosofia, anche le forme del governo, tutte le manifestazioni della cultura, dell'ingegno, della moralità, alla fine si (b) _____ nella bellezza.

Capolavori di bellezza sublime, edificati nell'undicesimo secolo, il Prato dei miracoli a Pisa con il Camposanto Vecchio, il Duomo, il Battistero, la Torre. Quei bianchi monumenti di pietra (c) _____ in sé la conoscenza del mondo dei naviganti, il loro coraggio e la loro fede, la loro superiorità tecnologica, la loro superiore vita democratica. Anche oggi se volete giudicare una civiltà, una classe politica, una élite culturale, (d) _____ i prodotti artistici, la bellezza che loro (e) _____ prodotto. Se non trovate nulla di bello, di sublime, se incontrate mediocrità e squalore, allora (f) _____ dire che questa gente non valeva nulla e non ha fatto niente. La mancanza di gusto non è un fatto estetico, è un fatto morale. Il brutto è l'oggettivazione di un animo avido e meschino, di gente invidiosa, diffidente, che (g) _____ paura della creatività, del genio. Per giudicare una classe politica e una società, guardate come sono (h) _____ le strade, come sono curate le piazze, i giardini, i musei. (i) _____ ad immaginare di essere cittadini di Pisa, di Firenze, di Venezia all'epoca del loro massimo splendore, con lo stesso gusto esigente, con la stessa volontà di eccellere. Di vivere all'epoca in cui ogni cosa (j) _____ essere un'opera d'arte. Provate a giudicare uomini, politica e società con la stessa mente aperta, esigente di allora.

- a) A) rappresentato B) rappresentata C) rappresentati D) rappresentate
 b) A) oggettivano B) oggettivino C) oggettivate D) oggettivono
 c) A) condensino B) condensono C) condensano D) condensa
 d) A) guardiamo B) guardate C) guardano D) guardino
 e) A) abbiamo B) avete C) ha D) hanno
 f) A) vuoi B) voglio C) vuol D) voglia
 g) A) ha B) abbia C) ho D) hai
 h) A) tenuta B) tenute C) tenuto D) tenuta
 i) A) prova B) provi C) provino D) provate
 j) A) devi B) deve C) doveva D) dovevi

PROVA NUMERO 2

32. Completa gli spazi vuoti delle frasi con gli avverbi derivati dagli aggettivi dati accanto ad ogni frase.

5 punti

- a) I ragazzi stanno leggendo _____ il testo. Veloce
 b) Lui parla _____ il francese. Fluente
 c) Loro parlano _____ con i genitori. Sincero
 d) Lei racconta _____ la sua vita. Breve
 e) Maria lavora _____ . Onesto

PARTE 3
PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI

<i>Numero delle prove</i>	2
<i>Punteggio totale</i>	15
<i>Argomenti da trattare</i>	<i>Prova 1: (10 punti)</i> <i>Descrivere esperienze, impressioni, progetti, ambizioni, traguardi</i> <i>attraverso una breve presentazione personale</i> <i>ecc.</i> <i>Prova 2: (5 punti)</i> <i>Lettera informale personale, email,</i>
<i>Tempo a disposizione</i>	60 minuti

Prova numero 1

33. In questa prova lo studente viene valutato per i seguenti parametri:

10 punti

- ✓ *Contenuto e svolgimento del compito* 2 punti
 ✓ *Coerenza e coesione* 2 punti
 ✓ *Grammatica* 2 punti
 ✓ *Lessico* 2 punti
 ✓ *Ortografia e punteggiatura* 2 punti

