

QENDRA E SHËRBIMEVE ARSIMORE

Matura Shtetërore 2020

Tiranë 2020

SECTION 1 COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Dans la section de la compréhension des écrits, vous allez lire plusieurs textes et vous allez répondre aux différents types de questions posées dans le but de tester vos capacités en compréhension des écrits.

Description

<i>Tâches</i>	<i>3</i>
<i>Nombre des questions</i>	<i>30</i>
<i>les points</i>	<i>30</i>
<i>Types de textes</i>	<i>Des textes descriptifs ou informatifs, argumentatifs ; des passages des livres ; des informations ; des publicités</i>

Tâche 1

Lisez attentivement le texte et cochez le mot juste enlevé dans la phrase.

10 points

Les risques sur les (1) _____ sociaux sont surtout liés à une mauvaise (2) _____ des fonctionnalités et des (3) _____ de confidentialité. Les (4) _____ des réseaux sociaux ne sont pas seulement consommateurs mais aussi acteurs : ils (5) _____ des photos, des vidéos, des textes. Mais sur (6) _____ on ne peut rien contrôler. Tout est public. Ce qui veut dire qu'il y a un manque de (7) _____. Sur les réseaux sociaux, on peut aussi faire de mauvaises rencontres. Mais le phénomène qui (8) _____ un grand nombre d'adolescents est celui du cyber harcèlement et donc du harcèlement (9) _____. En conclusion on est tous victimes et exposés aux contenus (10) _____ choquants.

- | | | | | |
|-----|------------------------|---------------------------|---------------------|------------------|
| 1. | A) Relations | B) notions | C) réseaux | D) visions |
| 2. | A) emploi | B) utilisation | C) attitude | D) consommation |
| 3. | A) ordres | B) étapes | C) convenances | D) règles |
| 4. | A) utilisateurs | B) utiles | C) employeurs | D) clients |
| 5. | A) créent | B) écrivent | C) lisent | D) donnent |
| 6. | A) écran | B) toile | C) internet | D) plateforme |
| 7. | A) confiance | B) confidentialité | C) confident | D) confidence |
| 8. | A) tousse | B) accède | C) confine | D) touche |
| 9. | A) en raison | B) en ligne | C) en ordre | D) en société |
| 10. | A) plaisants | B) attrayants | C) choquants | D) choqués |

Tâche 2

Lisez attentivement le texte suivant. Répondez aux questions en cochant la bonne réponse.

Quelle est la recette d'une ville écologique?

Quand on recherche les villes les plus écologiques, certaines reviennent souvent, notamment les villes nordiques comme Oslo, Copenhague, Stockholm, Reykjavik. Quels sont leurs points communs? Soyons clair, il n'y a pas une seule ville écolo, ni une seule recette pour la construire! Mais en sélectionnant les villes les plus en pointe sur le sujet, on peut trouver des éléments importants de la ville durable.

Plus de nature en ville!

La végétalisation des rues et des bâtiments est une des caractéristiques de la ville écologique. C'est souvent la première approche des villes pour devenir plus écologique, celle de développer la nature en ville. Les années étant de plus en plus chaudes, l'absence de végétaux crée des* îlots de chaleur, ce qui rend les villes de moins en moins agréables à vivre. De plus en plus, les mairies prennent des mesures pour laisser plus de place à la nature entre les bâtiments, dans les rues, sur les murs et les toits. Cet été, la Mairie de Paris a offert des arbres aux habitants qui souhaitaient végétaliser la ville. Une initiative dont l'objectif était de tempérer les vagues de chaleur qui ont atteint 37 degrés.

Le développement de la nature en ville pourrait aussi permettre d'augmenter la biodiversité. La croissance des grandes villes est nuisible à certaines espèces locales qui sont obligées de s'adapter ou de disparaître. Une ville avec de nombreux espaces de nature peut être au contraire* un havre de paix pour certaines espèces, comme les abeilles.

L'éco- quartier, matérialisation de la ville écologique?

Pour aller plus loin, et ainsi réaliser des villes plus durables, une façon de construire est devenue très populaire partout dans le monde : l'éco- quartier. Il s'agit de construire des bâtiments économes en énergie. Ce n'est pas un hasard car le secteur qui consomme le plus d'énergie est celui du bâtiment, avec environ 40% de la consommation énergétique en France. C'est pourquoi les villes écologiques sont conçues de manière à consommer le moins possible, mais aussi à exploiter la surface, en installant des panneaux solaires sur les toits, par exemple.

De la ville durable à la ville zéro carbone?

L'utilisation de transports propres, et notamment du vélo en ville, est un autre point central de la ville écologique. Le vélo personnel, mais aussi à travers les services de vélos en libre-service, s'est largement popularisé dans les grandes villes alors qu'il était encore peu courant en ville en dehors de certains pays fous de vélos comme les Pays-Bas. Cette nouvelle façon de se déplacer a une influence énorme sur la ville, où certaines rues ont été remplacées par des pistes cyclables à la place de certaines routes. On assiste aussi au retour du tramway qui avait été abandonné au profit de la voiture, celle-ci est d'ailleurs la plupart du temps interdite dans la ville écologique. L'objectif est de rendre la rue aux piétons et surtout aux enfants en créant des quartiers résidentiels dans lesquels les espaces publics contribuent à leur bien-être.

Enfin, dans ces villes écologiques, on retrouve la mise en place d'un système performant de recyclage, avec beaucoup plus de tri selon les types de déchets. Il n'est pas rare dans les villes écologiques de posséder plusieurs poubelles. Cela démontre l'importance de la participation des citoyens au projet écologique.

La recette des villes écologiques n'est donc pas simple, c'est un mélange équilibré des différentes mesures et décisions et d'implication des habitants au projet écologique. Ceux – ci deviennent de véritables éco – citoyens.

D'après: lumieresdelaville.net le 30 août 2018

*îlot de chaleur – élévation localisée de température

* havre de paix : abri, refuge

11. Ce document est un texte _____. **1 point**

- A) argumentatif
- B) artistique
- C) littéraire
- D) scientifique

12. Dans quelle de ces rubriques cet article pourrait – il être publié? **1 point**

- A) culture
- B) éducation
- C) **environnement**
- D) urbanisme

13. L'objectif du document est de, d' _____. 1 point
- A) critiquer la politique de la Mairie de Paris
B) exposer les problèmes de la ville
C) **présenter les caractéristiques d'une ville écologique**
D) proposer des solutions aux problèmes des villes écologiques
14. Quel est le synonyme du mot «nuisible» dans le texte ? 1 point
- A) avantageux
B) bruyant
C) **dangereux**
D) paisible
15. On peut développer la nature en ville _____. 1 point
- A) en créant des ilots de chaleur
B) **en créant des toits végétalisés**
C) en introduisant des populations d'espèces animales
D) en permettant à la chaleur de passer
16. Quel est l'antonyme de l'expression «tempérer la chaleur» dans le texte ? 1 point
- A) **augmenter la chaleur**
B) baisser la chaleur
C) diminuer la chaleur
D) modérer la chaleur
17. La Mairie de Paris a pris son initiative dans le but de _____. 1 point
- A) **faire participer les citoyens à un projet écologiques**
B) gagner le titre de ville écologique
C) interdire le transport en commun dans la ville
D) satisfaire les citoyens qui n'ont pas pu partir en vacances d'été
18. La construction des éco- quartiers a pour objectif de/d' _____. 1 point
- A) augmenter la biodiversité en ville
B) élargir les espaces verts
C) organiser le système de recyclage
D) **réduire la consommation d'énergie**
19. La voiture est interdite dans la ville écologique afin de _____. 1 point
- A) avoir moins d'accident
B) favoriser les transports en commun
C) **permettre aux enfants de s'épanouir**
D) réduire les embouteillages
20. Dans les villes écologiques, le système de recyclage et de tri est _____. 1 point
- A) de moins en moins efficace
B) de plus en plus efficace
C) peu efficace
D) **très efficace**

Tâche 3

Lisez attentivement le texte suivant. Répondez aux questions en cochant la bonne réponse.

Orientation scolaire: comment aider son enfant à choisir un métier?

La première difficulté réside justement dans le fait d'avoir à choisir. L'adolescent se voit, relativement tôt, obligé de faire un choix d'orientation, que ce soit pour une formation concrète ou des études générales. Toujours à la recherche de son identité, il est difficile de se projeter dans un avenir qui semble définitif.

Les jeunes ont souvent plein d'idées mais face à la réalité il est difficile de faire un choix. "Comment savoir ce qui me convient le mieux? Est-ce que cela m'intéressera encore dans 10 ans?" Si elles sont légitimes, ces interrogations n'en sont pas moins stressantes pour les jeunes et leurs parents.

En réalité, les enfants ne sont pas souvent obligés de faire des choix importants. La majorité d'entre eux se conforme à des règles transmises par les parents, l'école et les groupes sociaux qu'ils fréquentent. Il est important, une fois encore, de les aider à cheminer, à se positionner. Pour cela, il est important de parler avec cet ado qui grandit.

Tout d'abord, il est donc important de le questionner sur ce qu'il veut. Bien souvent, les jeunes s'orientent vers une profession en se basant sur leurs représentations plutôt que sur des critères objectifs. Il est donc important de placer l'ado du côté de ce qui est réellement possible. Il faut donc établir un dialogue et consulter l'équipe pédagogique de l'école afin de voir si ses résultats scolaires correspondent à ses aspirations. En effet, il apparaît souvent un décalage entre ceux deux points, que le projet soit trop ambitieux ou que les notes permettent au contraire plus d'ambition. Cette étape difficile, permet de construire un projet plus cohérent qui ne placera pas l'élève en situation d'échec et qui lui permettra de penser à d'autres options.

La dernière question renvoie aux ambitions des parents quant à l'avenir de leurs enfants. Discuter librement ce point en famille permet d'ouvrir un débat qui peut devenir sensible car la vision des uns et des autres peut être très différente.

Enfin, partir de ce qui intéresse les enfants dans le cadre scolaire et en dehors de l'école est également constructif. En effet, les sports d'équipe ou l'apprentissage d'un instrument pourront ainsi démontrer un sens relationnel ou une rigueur qui favorisera leur insertion dans tel ou tel domaine professionnel. Après avoir réfléchi à son projet, chaque élève peut, s'il le souhaite, prendre contact avec un professionnel de l'orientation, pour consolider son projet. Les visites des divers forums et salons ainsi que la participation aux journées portes ouvertes des établissements sont aussi vivement recommandées.

D'après l'Express.fr le 30/06/2015

21. Ce document est un texte _____. **1 point**

- A) informatif
- B) Ironique
- C) Littéraire
- D) scientifique

22. Dans quelle de ces rubriques cet article pourrait – il être publié? **1 point**

- A) culture
- B) **éducation**
- C) média
- D) société

23. La première difficulté au sujet d'un choix professionnel est que _____. **1 point**

- A) **l'ado est obligé de choisir un parcours au moment où il est encore à la recherche de son identité**
- B) l'ado doit faire un choix d'orientations depuis le sixième
- C) l'ado n'est pas libre de choisir son parcours au moment où il veut
- D) l'ado ne sait pas s'il veut poursuivre une formation ou des études supérieures

24. Les interrogations sur l'orientation professionnelle des adolescents' sont _____. **1 point**
- A) moins stressantes pour les ados et leurs parents.
 B) peu stressantes pour les ados et encore moins pour leurs parents
 C) **stressantes pour les ados et leurs parents**
 D) très stressantes pour les parents et pas du tout pour les ados
25. Afin de faire un choix d'orientation professionnelle les jeunes s'appuient le plus souvent sur _____. **1 point**
- A) les avis de leurs amis
 B) le conseil de l'équipe pédagogique
 C) des objectifs spécifiques
 D) **des représentations**
26. Quel est le synonyme du mot «décalage»? **1 point**
- A) accord
 B) adaptation
 C) concordance
 D) **distance**
27. On remarque souvent un décalage entre _____. **1 point**
- A) les aspirations des ados et le marché du travail
 B) un projet trop ambitieux et des notes qui permettent plus d'ambition
 C) **les résultats scolaires et les aspirations d'un ado**
 D) les résultats scolaires et une situation d'échec
28. Quel est l'antonyme du mot «échec»? **1 point**
- A) déception
 B) défaite
 C) faillite
 D) **réussite**
29. Construire un projet plus cohérent est une solution afin d'éviter de/d' _____. **1 point**
- A) avoir de mauvaises notes
 B) décourager l'élève dans son avenir
 C) **envisager d'autres options**
 D) placer l'élève en situation d'échec
30. Pour consolider un projet professionnel, l'ado peut _____. **1 point**
- A) consulter le programme scolaire
 B) demander conseil à ses proches
 C) **participer à des journées de portes ouvertes**
 D) suivre la carrière de ses parents

SECTION 2 PRODUCTION ECRITE

La description de la production écrite

<i>Nombre des tâches</i>	1
<i>Le point total</i>	15
<i>Les types de production écrite</i>	<i>Une lettre ou un mail envoyé à votre ami pour lui expliquer un problème ou une situation donnée. Dans cette lettre l'auteur a commis quelques erreurs d'orthographe, de grammaire, de ponctuation et de l'usage de la majuscule. L'élève devrait corriger les erreurs dans la lettre.</i>

Dans cette lettre l'auteur a commis quelques erreurs d'orthographe, de grammaire, de ponctuation et de l'usage de la majuscule. Dans certaines phrases de la lettre 4 mots ou expressions (A, B, C, D) ont été soulignés. UNE de ces parties est incorrecte.

Attention: Lisez la lettre attentivement. Vous devez cocher la partie incorrecte.

15 points

Monsieur

31) Suite à votre article paru dans la presse locale, je me permets de vous écrire au sujet de la décision de la mairie de fermer notre festival annael de cinéma.

A B C

D

32) Certes, je ne ignore pas les difficultés que représente l'organisation de ce festival. Il nécessite un personnel important qui coûte cher à la municipalité.

A B C

D

33) Il est évident que le fréquentation a baissé ces dernières années et qu'il est devenu difficile pour la mairie de supporter les dépenses.

A B C

D

34) En effet, selon mes informations, le déficit s'élèveraient à 80 000 euros pour l'année 2020.

A B C D

35) Néanmoins, la disparition du festival pourrait avoir des conséquences désastreuse pour notre ville.

A B C D

36) Sur le plan culturel, cette fête est la dernière de la région et les amateurs qu'elle attire, n'auraient plus d'autres moyens pour admirer des films de tous les pays du monde.

A B C

D

37) Il est indispensable pour la vitalité d'une ville, de conserver un programme culturel de qualité,

A B

malgré les difficultés que cela est représenté.

C D

38) Monsieur, est - ce que vous avez pensé aux problèmes qu'on a sur l'économie de notre petite ville.

A B C D

39) Sur le plan économique, les visiteur viennent encore nombreux et ils consomment dans nos hôtels et nos commerces.

A B C D

40) La suppression du festival réduirait plus le potentiel touristique de la région de normandie.

A B C D

41) Enfin, je se permets de vous rappeler que de nombreux emplois sont concernés par votre décision,

A B C D

42) Au moment où le chômage ne cesse de progresser dans notre ville et tout particulièrement dans le secteur culturel.

A B C

D

43) C'est pourquoi nous vous prie de bien vouloir reconsidérer votre décision pour le bien de tous.

A B C D

44) La signature de partenariats avec le secteur privée constitue la meilleure solution

A B

pour sauver le festival, comme le prouvent d'autres expériences menées récemment dans la région.

C D

45) En vous remerciant par avance de votre attention, je vous prie d'agréer, monsieur le maire,

A B C

mes meilleures salutations.

D

SECTION 3 UTILISATION DE LA LANGUE

Tâches	1
Nombre des questions	15
Points	15
Types des questions	15 questions à choix multiples/ des textes à trou ; des questions qui testent les capacités en vocabulaire et grammaire Items 1 – 15

Lisez le texte attentivement. Vous devez choisir le mot convenant listé ci – dessous et écrivez-le dans les espaces vides. Attention : Il existe seulement une réponse possible pour chaque espace (question).

Nouveaux horaires au collège

15 points

Et c'est parti pour une (46) _____ année scolaire! Pour certains élèves et, peut-être es-tu concerné, (47) _____ rentrée est marquée par la mise (48) _____ de nouveaux horaires. Finies, les journées (49) _____ assis sur une chaise. Maintenant, ce sera cours le matin et sport ou (50) _____ culturelles l'après-midi. Ce nouveau rythme scolaire sera testé, (51) _____ la rentrée, dans 124 établissements (52) _____ 3 ans. En France, l'année scolaire est la plus courte d'Europe, mais (53) _____ d'heures de cours par jour est le plus important. Selon les médecins, ces longues journées sont loin d'être (54) _____ pour l'apprentissage. Les élèves sont vite lassés et ne peuvent pas rester concentrés aussi longtemps. Pour cette (55) _____, le ministre de l'Éducation s'est (56) _____ du modèle éducatif d'autres pays, notamment (57) _____ du Danemark. En 2018, une évaluation sera (58) _____, et l'on décidera si ces nouveaux horaires seront généralisés. Et toi, qu'en penses-tu? Est-ce que, toi aussi, tu trouves qu'il y a (59) _____ d'heures de cours ? Si tu fais (60) _____ des élèves concernés par le test, apprécies-tu ce nouveau rythme?

- | | | | | |
|-----|----------------|---------------------|------------------|----------------|
| 46. | A) nouvel | B) nouveau | C) nouvelles | D) nouvelle |
| 47. | A) se | B) cette | C) cet | D) ce |
| 48. | A) en scène | B) à l'écart | C) en place | D) en mesure |
| 49. | A) adorables | B) considérables | C) interminables | D) favorables |
| 50. | A) activités | B) actions | C) loisirs | D) parties |
| 51. | A) de | B) de la | C) dès | D) dans |
| 52. | A) pendant | B) depuis | C) il y a | D) en |
| 53. | A) le chiffre | B) le nombre | C) la somme | D) le sommet |
| 54. | A) bénéfiques | B) caractéristiques | C) scientifiques | D) spécifiques |
| 55. | A) formulation | B) formation | C) information | D) réforme |
| 56. | A) inspire | B) inspiré | C) inspirés | D) inspirée |
| 57. | A) ceux | B) celle | C) celui | D) ce |
| 58. | A) faite | B) fait | C) fais | D) faites |
| 59. | A) tout | B) tôt | C) très | D) trop |
| 60. | A) partis | B) partie | C) pars | D) par |