



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E ARSIMIT
DHE SPORTIT
AGJENCIA KOMBETARE E PROVIMEVE

PROVIMI ME ZGJEDHJE I MATURËS SHTETËRORE

SKEMA E VLERËSIMIT TË TESTIT

Lënda: Spanjisht

Varianti B

• Pyetjet me zgjedhje

Numri i Pyetjes	1	2	3	4	5	6	7	11	12	13
Përgjigja e saktë	B	A	C	D	C	A	C	A	A	B

• Pyetjet me zhvillim

Për **pyetjen 8**, nxënësi do të vlerësohet me **3 pikë** kur të japë saktë tre elementët e përgjigjes që kërkohen në pyetje. Nxënësi duhet të japë një përgjigje si modeli dhënë më poshtë ose një të ngjashme me të. Edhe nëse nxënësi shprehet me togfjalësha në vend të fjalive të plota do t'i marrë pikët e plota, mjafton që përgjigja të jetë e saktë.

- *Los críticos Eduard Valles e Isabel Cendoya observan que no hay una evolución lineal en el autorretrato picassiano.*
- *“La mayor parte de los autorretratos tradicionales fueron hechos antes de 1907”*
- *Con la obra Las señoritas de Aviñón, inicia una nueva etapa en su pintura, conocida en todo el mundo como el cubismo.*

Nxënësi do të vlerësohet me **2 pikë** kur të japë saktë dy nga elementët e përgjigjes dhënë më sipër.

- *Los críticos Eduard Valles e Isabel Cendoya observan que no hay una evolución lineal en el autorretrato picassiano.*
 - *“La mayor parte de los autorretratos tradicionales fueron hechos antes de 1907”*
- Ose
- *“La mayor parte de los autorretratos tradicionales fueron hechos antes de 1907”*
 - *Con la obra Las señoritas de Aviñón, inicia una nueva etapa en su pintura, conocida en todo el mundo como el cubismo.*

Ose

- *Los críticos Eduard Valles e Isabel Cendoya observan que no hay una evolución lineal en el autorretrato picassiano.*
- *Con la obra Las señoritas de Aviñón, inicia una nueva etapa en su pintura, conocida en todo el mundo como el cubismo.*

Nxënësi do të vlerësohet me **1 pikë** kur të japë saktë një nga elementët e përgjigjes dhënë më sipër.

- *Los críticos Eduard Valles e Isabel Cendoya observan que no hay una evolución lineal en el autorretrato picassiano.*
- Ose
- *“La mayor parte de los autorretratos tradicionales fueron hechos antes de 1907”*
- Ose
- *Con la obra Las señoritas de Aviñón, inicia una nueva etapa en su pintura, conocida en todo el mundo como el cubismo.*

Nxënësi do të vlerësohet me **0 pikë** kur të mos japë asnjë përgjigje, ose kur përgjigjja e tij të jetë jashtë kontekstit të pyetjes.

Për **pyetjen 9**, nxënësi do të vlerësohet me **3 pikë** kur të japë saktë tre elementët e përgjigjes që kërkohen në pyetje. Nxënësi duhet të japë një përgjigje si modeli dhënë më poshtë ose një të ngjashme me të. Edhe nëse nxënësi shprehet me togfjalësha në vend të fjalive të plota do t'i marrë pikët e plota, mjafton që përgjigjja të jetë e saktë.

- *Siempre se ha dicho que Picasso pintó la mayoría de sus autorretratos en Barcelona.*
- *Esta gran colección lo confirma.*
- *En esta ciudad se dedicó a estudiar los contrastes entre los colores claros y oscuros.*

Nxënësi do të vlerësohet me **2 pikë** kur të japë saktë dy nga elementët e përgjigjes dhënë më sipër.

- *Siempre se ha dicho que Picasso pintó la mayoría de sus autorretratos en Barcelona.*
- *Esta gran colección lo confirma.*
Ose
- *Esta gran colección lo confirma.*
- *En esta ciudad se dedicó a estudiar los contrastes entre los colores claros y oscuros.*
Ose
- *Siempre se ha dicho que Picasso pintó la mayoría de sus autorretratos en Barcelona.*
- *En esta ciudad se dedicó a estudiar los contrastes entre los colores claros y oscuros.*

Nxënësi do të vlerësohet me **1 pikë** kur të japë saktë një nga elementët e përgjigjes dhënë më sipër.

- *Siempre se ha dicho que Picasso pintó la mayoría de sus autorretratos en Barcelona.*
Ose
- *Esta gran colección lo confirma.*
Ose
- *En esta ciudad se dedicó a estudiar los contrastes entre los colores claros y oscuros.*

Nxënësi do të vlerësohet me **0 pikë** kur të mos japë asnjë përgjigje, ose kur përgjigjja e tij të jetë jashtë kontekstit të pyetjes.

Për **pyetjen 10**, nxënësi do të vlerësohet me **3 pikë** kur të japë saktë tre elementët e përgjigjes që kërkohen në pyetje. Nxënësi duhet të japë një përgjigje si modeli dhënë më poshtë ose një të ngjashme me të. Edhe nëse nxënësi shprehet me togfjalësha në vend të fjalive të plota do t'i marrë pikët e plota, mjafton që përgjigjja të jetë e saktë.

- *Yo pinto del mismo modo que otros escriben su autobiografía.*
- *Mis cuadros, acabados o no, son las páginas de mi diario, y son igualmente importantes.*
- *El futuro escogerá las páginas que prefiera.*

Nxënësi do të vlerësohet me **2 pikë** kur të japë saktë dy nga elementët e përgjigjes dhënë më sipër.

- *Yo pinto del mismo modo que otros escriben su autobiografía.*
- *Mis cuadros, acabados o no, son las páginas de mi diario, y son igualmente importantes.*
Ose
- *Mis cuadros, acabados o no, son las páginas de mi diario, y son igualmente importantes.*
- *El futuro escogerá las páginas que prefiera.*
Ose
- *Yo pinto del mismo modo que otros escriben su autobiografía.*

- *El futuro escogerá las páginas que prefiera.*

Nxënësi do të vlerësohet me **1 pikë** kur të japë saktë një nga elementët e përgjigjes dhënë më sipër.

- *Yo pinto del mismo modo que otros escriben su autobiografía.*
Ose
- *Mis cuadros, acabados o no, son las páginas de mi diario, y son igualmente importantes.*
Ose
- *El futuro escogerá las páginas que prefiera.*

Nxënësi do të vlerësohet me **0 pikë** kur të mos japë asnjë përgjigje, ose kur përgjigja e tij të jetë jashtë kontekstit të pyetjes.

Për ushtrimet 14-19, nxënësi duhet të paraqesë zgjidhjet e tyre sipas modelit dhënë më poshtë dhe do të marrë pikët e plota caktuar për çdo ushtrim; në të kundërt do vlerësohet me 0 pikë.

14. *vi / quería / comprendí*

15.

a) *María dice que va a comprar el pan.*

b) *El albañil dice que necesita que le pase la pala.*

16.

a) *La ciudad fue abandonada por sus habitantes en la época de la conquista española.*

b) *El sitio fue cubierto durante varios siglos por la vegetación tropical.*

17.

a) *por* b) *para*

18.

a) *Ofensivo*

b) *Doloroso*

19.

a) *esta* b) *son*