



REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
MINISTRIA E ARSIMIT  
DHE SPORTIT  
AGJENCIA KOMBETARE E PROVIMEVE

PROVIMI ME ZGJEDHJE I MATURËS SHTETËRORE

SKEMA E VLERËSIMIT TË TESTIT

Lënda: Histori arti

Varianti B

• *Pyetjet me zgjedhje*

Numri i Pyetjes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Përgjigja e saktë	A	A	D	B	D	B	C	C	D	B

• *Pyetjet me zhvillim*

**Shënim:**

- Në skemën e vlerësimit të testit, për pyetjet me zhvillim janë dhënë modele përgjigjesh të sakta. Nxënësi do të marrë pikët e merituar edhe nëse ai ka dhënë përgjigje me fjalë të tjera por që janë brenda kontekstit të përgjigjes së saktë.
- Në pyetjet me zhvillim, ku kërkohen dy, tre apo katër nga të gjitha përgjigjet e sakta të mundshme, në rast se nxënësi ka dhënë aq përgjigje të sakta sa i kërkohen nga pyetja, atëherë atij do t'i jepen të gjitha pikët maksimale me të cilat është vlerësuar pyetja.
- Nxënësi do të marrë aq pikë sa është vlerësuar pyetja edhe në rast se ai ka dhënë më shumë përgjigje të sakta nga sa i kërkohen.

11. 2 pikë

- a) shkëputet nga idealizimi i trupit të njeriut
- b) theksi te karakteristikat individuale
- c) bota e brendshme e heronjve
- d) realist

12. 3 pikë

- a) çlirohet nga ndikimi të dekorativitetit skematik bizantin
- b) piktura murale
- c) përdori pjesë nga perspektiva e arkitekturës
- d) mjedise me dritë
- e) nuk përdori perspektivën shkencore
- f) grup-figurash me kompozim skenik të natyrshëm
- g) lëvizje shprehëse
- h) ngjyrë e përmbajtur
- i) përdor artin gotik
- j) vizatimi, drita dhe ngjyra kanë unitet të balancuar

13. 3 pikë

- a) Rilindja e pare (Hershme)   b) Rilindja Klasike /Lartë   c) Manjerizmi

14. **3 pikë**  
 a) krijimi i një arti të “formës së pastër”  
 b) ekspresiviteti i vijës, vëllimit, njollës, ngjyrës  
 c) nuk sugjeron objekt real ose figurativ  
 d) forma të lirshme e të lakuara  
 e) forma gjeometrike  
 f) thekson vlerën estetike të veprës së artit  
 g) transmeton harmoni, dritë, ekuilibër, etj.
15. **3 pikë**  
 a) Shkolla Flaminge Piter Paul Rubensi dhe Antoni Van Dik  
 b) Shkolla Hollandeze Franc Halls dhe Rembrand Van Rijn  
 c) Shkolla Delfit Jan Vermer Delfi
16. **3 pikë**  
 -për zbukurimin e  
 a) shesheve publike  
 b) godinave shtetërore të karakterit administrativ, kulturor dhe fetar  
 c) mjediseve jashtë dhe brënda tyre
17. **4 pikë**  
 a) është figura e një burri në moshë të pjekur  
 b) burri është i veshur me togën e rëndë e të rrudhosur (pala të dendura, të pjerrëta, të larmishme)  
 c) figura jepet me pamje ballore  
 d) trajtim i qartë dhe i pastër( mënyra klasike)  
 e) i zhytur në mendime  
 f) ka vërtetësi realiste (si portreti i periudhës romake)  
 g) daton në shekullin II të e.s.
18. **3 pikë**  
 a) brezi i parë-shenjtorë dhe martirë  
 b) brezi i mesit-skena të ungjillit  
 c) brezi i lartë- shenjtorë në medalione  
 d) figurat kanë gjallëri  
 e) përdor figura dhe objekte nga jeta  
 f) largon pikturën nga mistika tradicionale  
 g) kërkon tipat për shenjtorët te njerëzit e gjallë, hollësi etnografike  
 h) koloriti dekorativ  
 i) koloriti i fuqishëm  
 j) e kuqja e famshme
19. **3 pikë**  
 a) arti u bë laik nga karakteri popullor i Lëvizjes Kombëtare  
 tematika patriotike c) portreti realist d) drama shoqërore- rrallë e) tablo f) ikonografia
20. **3 pikë**  
 a) Gojan(Mirditë)  
 b) Farkë(Tiranë)  
 c) Kavajë  
 d) Bradvica(Korçë)