



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E ARSIMIT
DHE SPORTIT
AGJENCIA KOMBETARE E PROVIMEVE

PROVIMI ME ZGJEDHJE I MATURËS SHTETËRORE

SKEMA E VLERËSIMIT TË TESTIT

Lënda: Histori arti

Varianti A

• *Pyetjet me zgjedhje*

Numri i Pyetjes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Përgjigja e saktë	B	C	C	D	B	A	A	D	B	D

• *Pyetjet me zhvillim*

Shënim:

- Në skemën e vlerësimit të testit, për pyetjet me zhvillim janë dhënë modele përgjigjesh të sakta. Nxënësi do të marrë pikët e merituar edhe nëse ai ka dhënë përgjigje me fjalë të tjera por që janë brenda kontekstit të përgjigjes së saktë.
- Në pyetjet me zhvillim, ku kërkohen dy, tre apo katër nga të gjitha përgjigjet e sakta të mundshme, në rast se nxënësi ka dhënë aq përgjigje të sakta sa i kërkohen nga pyetja, atëherë atij do t'i jepen të gjitha pikët maksimale me të cilat është vlerësuar pyetja.
- Nxënësi do të marrë aq pikë sa është vlerësuar pyetja edhe në rast se ai ka dhënë më shumë përgjigje të sakta nga sa i kërkohen.

11.

3 pikë

-për zbukurimin e

- a) shesheve publike
- b) godinave shtetërore të karakterit administrativ, kulturor dhe fetar
- c) mjediseve jashtë dhe brënda tyre

12.

4 pikë

- a) është figura e një burri në moshë të pjekur
- b) burri është i veshur me togën e rëndë e të rrudhosur (pala të dendura, të pjerrëta, të larmishme)
- c) figura jepet me pamje ballore
- d) trajtim i qartë dhe i pastër (mënyra klasike)
- e) i zhytur në mendime
- f) ka vërtetësi realiste (si portreti i periudhës romake)
- g) daton në shekullin II të e.s.

13.

3 pikë

- a) brezi i parë-shenjtorë dhe martirë
- b) brezi i mesit-skena të ungjillit
- c) brezi i lartë- shenjtorë në medalione
- d) figurat kanë gjallëri

- e) përdor figura dhe objekte nga jeta
- f) largon pikturën nga mistika tradicionale
- g) kërkon tipat për shenjtoret te njerëzit e gjallë, hollësi etnografike
- h) koloriti dekorativ
- i) koloriti i fuqishëm
- j) e kuqja e famshme

14. **3 pikë**

- a) arti u bë laik nga karakteri popullor i Lëvizjes Kombëtare
- b) tematika patriotike c) portreti realist d) drama shoqërore- rrallë e) tablo f) ikonografia

15. **3 pikë**

- a) Gojan(Mirditë)
- b) Farkë(Tiranë)
- c) Kavajë
- d) Bradvica(Korçë)

16. **2 pikë**

- a) shkëputet nga idealizimi i trupit të njeriut
- b) theksi te karakteristikat individuale
- c) bota e brendshme e heronjve
- d) realist

17. **3 pikë**

- a) çlirohet nga ndikimi të dekorativitetit skematik bizantin
- b) piktura murale
- c) përdori pjesë nga perspektiva e arkitekturës
- d) mjedise me dritë
- e) nuk përdori perspektivën shkencore
- f) grup-figurash me kompozim skenik të natyrshëm
- g) lëvizje shprehëse
- h) ngjyrë e përmbajtur
- i) përdor artin gotik
- j) vizatimi, drita dhe ngjyra kanë unitet të balancuar

18. **3 pikë**

- a) Rilindja e pare (Hershme) b) Rilindja Klasike /Lartë c) Manjerizmi

19. **3 pikë**

- a) krijimi i një arti të “formës së pastër”
- b) ekspresiviteti i vijës, vëllimit, njollës, ngjyrës
- c) nuk sugjeron objekt real ose figurativ
- d) forma të lirshme e të lakuara
- e) forma gjeometrike
- f) thekson vlerën estetike të veprës së artit
- g) transmeton harmoni, dritë, ekuilibër, etj.

20. **3 pikë**

- a) Shkolla Flaminge Piter Paul Rubensi dhe Antoni Van Dik
- b) Shkolla Hollandeze Franc Halls dhe Rembrand Van Rijn
- c) Shkolla Delfit Jan Vermer Delfi