

BARKODI



REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
 MINISTRIA E ARSIMIT  
 DHE SPORTIT  
 AGJENCIA KOMBËTARE E PROVIMEVE

PROVIMI ME ZGJEDHJE I MATURËS SHTETËRORE 2014

SESIONI I

VARIANTI A

E mërkurë, 18 qershor 2014

Ora 10.00

Lënda: Gjuhë Italiane

Udhëzime për nxënësin

Testi në total ka 20 pyetje.

Në test ka kërkesa me **zgjedhje** dhe me **zhvillim**.

*Në kërkesat me zgjedhje rrethoni **vetëm** shkronjën përbri përgjigjes së saktë, ndërsa për kërkesat me zhvillim është dhënë hapësira e nevojshme për të shkruar përgjigjen.*

Pikët për secilën kërkesë janë dhënë përbri saj.

Për përdorim nga komisioni i vlerësimit

Kërkesa	1	2	3	4	5	6	7	8
Pikët								
Kërkesa	9	10	11	12	13	14	15	16
Pikët								
Kërkesa	17	18	19	20a	20b	20c	20d	
Pikët								

Totali i pikëve

KOMISIONI I VLERËSIMIT

1.....Anëtar

2.....Anëtar

## Sezione 1

### Comprensione del Testo

#### Una grande protagonista

L'abbiamo seguita, sulle tracce che animano *"Il treno dell'ultima notte"*, il suo ultimo romanzo, ora nelle librerie. Così abbiamo capito com'è l'autrice di tanti capolavori. Una signora curiosa, colta, che a 72 anni sa ancora farci provare emozioni intense. Conoscerla dà un'emozione fortissima. Nei suoi inconfondibili occhi azzurri, appena venati di malinconia, si legge la storia del '900. Quando sorridono, sperano nel futuro delle giovani generazioni; quando si commuovono, vanno al dolore della guerra.

Dacia Maraini è una scrittrice unica: a 72 anni portati con sobria eleganza, è una donna colta, ma non lo fa pesare. E' innocente, vivace, se è felice si lascia andare agli aneddoti. Dalla compagna per vent'anni di Alberto Moravia, dall'autrice di capolavori come *"L'età del malessere"*, *"Bagheria"*, *"Buio"*, da una protagonista indiscussa del teatro italiano, ti aspetti lezioni di morale. Invece mai una citazione astrusa, solo un consiglio, sussurrato con dolcezza: "Leggete, leggete tanto, soprattutto se volete iniziare a scrivere".

Figlia dello scrittore ed etnologo Fosco Maraini e della nobile pittrice siciliana Topazia Alliata di Salaparuta, non esibisce i natali illustri. I suoi ricordi d'infanzia si sono fusi con le sensazioni intense che ci ha regalato. L'abbiamo seguita a Vienna e Budapest, le città dove è ambientato il suo nuovo romanzo. Appena uscito, ha già venduto 120 mila copie. Un libro coraggioso, dicono i critici, crudo e appassionato, il più riuscito dopo *"La lunga vita di Marianna Ucrìa"*. Noi aggiungiamo che si legge d'un fiato, dalla prima pagina all'ultima.

E' la storia di Amara, una giornalista inviata dal suo direttore a descrivere come si vive all'Est; parallelamente cerca di rintracciare il suo amico Emanuele; da bambini i due hanno giocato nei giardini di Firenze e si sono amati. Qui la trama si interrompe e la scrittrice svela: "Questo libro è il frutto di una ricerca. Cercavo una risposta che ancora non ho trovato: "Com'è potuto accadere? Anch'io a 7 anni sono finita in un campo di concentramento in Giappone. Ho sofferto la fame, il freddo, la paura. E' una ferita che rimane tutta la vita". Il finale del romanzo l'autrice non lo svela: "E' una conquista del lettore" spiega "da lì, dalla memoria, inizia il viaggio della coscienza, per non dimenticare". Una lezione di vita, alla fine, Dacia Maraini ce la dà: anche nei momenti più strazianti, non bisogna perdersi d'animo. E si può accogliere la vita, se non con leggerezza, almeno con levità.

*www.donnamoderna.com*

**Scegliere l'alternativa appropriata.**

- 1. Conoscere Dacia Maraini \_\_\_\_\_. 1 punto**
- A) ci emoziona  
B) ci stupisce  
C) ci fa sorridere  
D) ci rende malinconici
- 2. La scrittrice Dacia Maraini \_\_\_\_\_. 1 punto**
- A) è triste e noiosa  
B) è distinta, colta, vivace  
C) proviene da una famiglia povera  
D) è una persona snob
- 3. Dacia Maraini con Alberto Moravia \_\_\_\_\_. 1 punto**
- A) è stata protagonista in teatro  
B) ha viaggiato molto  
C) ha vissuto per vent'anni  
D) ha scritto i suoi capolavori
- 4. La scrittrice consiglia ai giovani \_\_\_\_\_. 1 punto**
- A) di leggere molto  
B) di sorridere sempre  
C) di raccontare aneddoti  
D) di leggere il suo nuovo libro
- 5. Il nuovo libro di Dacia Maraini \_\_\_\_\_. 1 punto**
- A) è una storia d'amore  
B) racconta un'esperienza personale  
C) è la storia di una giornalista che si trasferisce all'Est per lavoro  
D) racconta la vicenda di una persona ferita
- 6. La scrittrice Dacia Maraini alla fine \_\_\_\_\_. 1 punto**
- A) vuole conquistare il lettore  
B) ci consiglia di vivere la vita con leggerezza  
C) ci dà una risposta sulle vicende della vita  
D) ci dà una lezione di vita

**Rispondere alle domande**

7. Qual è la provenienza familiare della scrittrice?

1 punto

---

---

8. Quale storia tratta il suo nuovo libro?

1 punto

---

---

---

9. Quale risposta cercava la scrittrice in questo libro? Perché?

2 punti

---

---

---

10. Completare il seguente testo scegliendo fra le parole della lista. Ci sono delle parole in più, perciò non tutte verranno necessariamente usate. Una parola si può usare una sola volta.

6 punti

*storia - argomenti - verbale - vita – hobby – che – se - appena*

**Come farsi buoni amici su facebook**

Quando navighiamo su facebook, proprio come in altre situazioni della (a) \_\_\_\_\_, attiriamo ciò che chiamiamo. I messaggi che trasmettiamo all'esterno con la comunicazione (b) \_\_\_\_\_ e non, generano un risultato. Ecco perché è importante imparare ad usare bene questo mezzo di comunicazione. (c) \_\_\_\_\_ cerchiamo buoni amici, mettiamo un'immagine in cui abbiamo un'espressione allegra. O una (d) \_\_\_\_\_ rappresenti i nostri (e) \_\_\_\_\_: mentre pratichiamo uno sport che amiamo o durante un viaggio. Bisogna evitare di non pubblicare nulla poiché in un network che ha nel nome la parola 'face' non mettere la propria faccia è sgradevole e tiene lontani i possibili buoni amici. Cerchiamo delle persone con cui stare bene, visitiamo gruppi che trattano (f) \_\_\_\_\_ di interesse comune e con i quali possiamo avere delle affinità.

da: [www.donnamoderna.com](http://www.donnamoderna.com)

## Sezione 2

### Grammatica e Vocabolario

Scegliere l'alternativa giusta.

11. Sara ha detto di andare ma Giuseppe rimaneva fermo \_\_\_\_\_. **1 punto**

- A) legato
- B) impalato
- C) bloccato
- D) fermato

12. Ha sempre avuto tutto dalla vita, \_\_\_\_\_ non è mai soddisfatto! **1 punto**

- A) quindi
- B) perché
- C) così
- D) però

13. Non aprire la porta, \_\_\_\_\_ sia! **1 punto**

- A) qualunque
- B) chiunque
- C) qualsiasi
- D) ognuno

14. Non mi piace il monolocale \_\_\_\_\_ abita Sara. **1 punto**

- A) che
- B) per cui
- C) con cui
- D) in cui

15. Completare con i pronomi accoppiati ed i verbi adeguati. **2 punti**

a) Quante volte ti ha raccontato la stessa storia?

- \_\_\_\_\_ almeno 5 volte.

b) Chi ha detto a Maria che ho 25 anni?

- \_\_\_\_\_ io.

16. Usare i verbi al congiuntivo presente o passato. **3 punti**

a) Prenderemo un taxi, senza che Marcello (*dovere*) \_\_\_\_\_ venire a prenderci all'aeroporto.

b) Mi dispiace che ieri il papà (*preoccuparsi*) \_\_\_\_\_ per me.

c) Non vedo l'ora che (*venire*) \_\_\_\_\_ l'estate.

**17. Mettere i verbi al futuro composto.****2 punti**

a) I ragazzi ( rimanere) \_\_\_\_\_ alcuni giorni dai nonni.

b) Appena ( io finire) \_\_\_\_\_ i compiti, verrò da voi.

**18. Completare le frasi con la forma appropriata del *si* passivante.****2 punti**

a) Per la strada \_\_\_\_\_ pazzi al volante. (incontrare)

b) Questa medicina \_\_\_\_\_ ogni dodici ore. (prendere)

**19. Completare i seguenti periodi ipotetici dell'impossibilità****3 punti**

a) Se a Firenze non avessi potuto visitare gli Uffizi, mi (*mancare*) \_\_\_\_\_ una tappa fondamentale.

b) Se voi (*prendere*) \_\_\_\_\_ questa decisione prima, non ne avreste pagato le conseguenze.

c) Avrei viaggiato di più se non (*avere*) \_\_\_\_\_ problemi economici.



