

TOTALI I PYETJEVE PER MASH deri më 31.07.'12

DIDAKTIKE E GJUHES ITALIANE SI GJH.

1. Quando l'italiano si considera una lingua straniera?
 - A) Quando s'insegna ai parlanti non italofoeni che vivono in comunità etniche in Italia ?
 - B) Quando s'insegna ai parlanti che vivono in comunità etniche italiane all'estero?
 - C) Quando s'insegna ai parlanti non italofoeni che vivono, studiano o lavorano in Italia?
 - D) Quando s'insegna ai parlanti non italofoeni che studiano nel loro paese nativo?

2. Dal quale punto di vista l'italiano può essere considerato utile?
 - A) Dal punto di vista strumentale?
 - B) Dal punto di vista dell'istruzione?
 - C) Dal punto di vista formativo?
 - D) Dal punto di vista diacronico ?

3. Cosa intendiamo per l'istruzione ?
 - A) Quel complesso di procedure specifiche per la crescita personale dell'individuo legato alla preparazione socio-culturale e globale per il futuro?
 - B) Quel complesso di metodi e tecniche studiato dalle scienze didattiche attraverso i quali il progetto educativo si traduce in azione didattica?
 - C) Quel complesso dei materiali autentici e delle glototecnologie utili per l'insegnamento adeguato e al livello dovuto agli discenti di lingua italiana?
 - D) Quel complesso di informazioni di natura educativa istruttiva, necessari per la formazione generale e specifica degli insegnanti di italiano?

4. Cosa si definisce il corpus/ sillabo ?
- A) Stilare l'elenco delle grammatiche da insegnare in un corso di lingua ?
 - B) Stilare l'elenco dei documenti necessari per la formazione dei discenti?
 - C) Stilare l'elenco dei materiali necessari da imparare dai docenti ?
 - D) Stilare l'elenco del materiale da insegnare in un dato corso?
5. Quali sono le mete educative ?
- A) Culturizzazione, socializzazione, autopromozione?
 - B) Culturizzazione , specializzazione, autopromozione ?
 - C) Socializzazione , autopromozione, realizzazione?
 - D) Culturizzazione , verificaione, educazione linguistica?
6. Nella competenza comunicativa s'individuano tre aspetti. Quali sono?
- A) Saper fare per la lingua, saper fare della lingua, saper fare nella lingua?
 - B) Saper fare lingua, saper fare con la lingua, sapere la lingua?
 - C) Saper dare lingua, saper parlare lingua, saper insegnare lingua?
 - D) Saper imparare lingua, saper comunicare lingua, saper fare lingua?
7. Cosa significa culturizzazione?
- A) Inculturazione, acculturazione, relativismo culturale ?
 - B) Deculturazione, biculturazione , relativismo culturale ?

- C) Deculturazione, autopromozione, acculturazione?
- D) Inculturazione, autopromozione, relativismo culturale?

8. In quali blocchi si articolano le mete glottodidattiche?

- A) Lo sviluppo della competenza didattica e comunicativa ?
- B) Lo sviluppo della competenza glottodidattica e matetica?
- C) Lo sviluppo della competenza comunicativa e matetica ?
- D) Lo sviluppo della competenza metalinguistica e comunicativa?

9. Cosa s'intende per induzione?

- A) Studiare la lingua, osservarla, cercare di scoprirla, impararla, valutare il risultato prefissato, fissare l'informazione nuova?
- B) Formulare ipotesi attraverso lo studio della lingua, sostenere le tesi, valutare l'esito, classificare le informazioni emerse?
- C) Indurre verso la scoperta della lingua i discenti tramite la lettura e la comunicazione senza cercare di intervenire in ogni momento?
- D) Osservare la lingua, formulare ipotesi, verificare le ipotesi, valutare la validità della nuova regola ipotizzata, fissare la regola nuova?

10. Cos'è l'*expectancy grammar* o la grammatica di anticipazione ?

- A) La capacità di ipotizzare quale grammatica insegnare in un contesto di LS?
- B) La capacità di ipotizzare se la grammatica insegnata sia quella adeguata?
- C) La capacità di ipotizzare quello che potrà venir detto o scritto in un dato contesto?
- D) La capacità di anticipare concetti di grammatica prima di insegnarla?

11. Quali sono gli obiettivi dell'insegnamento di una LS, legati alle abilità ricettive?

- A) Cogliere il contesto situazionale per creare tesi ipotesi attendibili, cogliere il contesto e il paratesto, scegliere la strategia adeguata per cui si vuole comprendere un testo?
- B) Cogliere il contesto storico-culturale, cogliere le informazioni dettagliate per la comprensione, capire la struttura necessaria per la comprensione del testo?
- C) Cogliere le informazioni dettagliate per capire il testo, capire quale strategia usare per la comprensione, rendere chiaro i concetti chiave per comprensione del testo?
- D) Cogliere il contesto situazionale, capire la struttura necessaria del testo, capire le informazioni dettagliate che fornisce il testo?

12. Quali sono gli obiettivi dell'insegnamento di una LS, legati alle abilità manipolative?

- A) Comprensione, specificazione delle parole chiave, comprensione globale, comprensione dettagliata, elencazione delle informazioni specifiche, stesura?
- B) Comprensione, individuazione dei nuclei formativi, gerarchizzazione dei nuclei, sequenziazione dei nuclei, verifica dei nuclei, stesura?
- C) Comprensione, grammatica di anticipazione, comprensione del contesto, contesto e del paratesto per lo stesso fine, sequenziazione delle informazioni, stesura?
- D) Comprensione dettagliata, specificazione delle informazioni, elencazione delle informazioni, comprensione del testo contesto, stesura?

13. Cos'è la funzione referenziale del linguaggio?

- A) Quando l'italiano si usa per descrivere o per spiegare la realtà che circonda?
- B) Quando l'italiano si usa per produrre particolari effetti ritmici, suggestioni musicali?
- C) Quando l'italiano si usa per esprimere la propria soggettività del discente?
- D) Quando l'italiano si usa per agire sugli altri ossia per regolare il loro comportamento?

14. Cos'è la funzione metalinguistica del linguaggio?
- A) La capacità dell'italiano di spiegare la realtà e il mondo?
 - B) La capacità dell'italiano di riflettere sulla comunicazione?
 - C) La capacità dell'italiano per esprimere il nostro mondo interiore?
 - D) La capacità dell'italiano per riflettere sull'italiano stesso ?
15. Che cosa permette agli insegnanti l'educazione linguistica funzionale che sta alla base del curriculum d'italiano?
- A) Valutare i materiali didattici per vedere se tutte le funzioni del linguaggio sono state sviluppate, programmare il lavoro sulle funzioni, progettare prove d'ingresso in itinere e in uscita?
 - B) Valutare il curriculum di italiano per poter armonizzare i vari componenti necessari per l'insegnamento, programmare il lavoro sulle funzioni del linguaggio, sviluppare le funzioni?
 - C) Valutare l'educazione linguistica funzionale per lo sviluppo delle funzioni del linguaggio, valutare i materiali didattici sulle funzioni, progettare prove di test periodici?
 - D) Valutare l'armonia della distribuzione delle funzioni del linguaggio per l'insegnamento dell'italiano, valutare se l'educazione linguistica funzionale sia verificabile?
16. Cos'è la metacompetenza ?
- A) La competenza d'uso della lingua?
 - B) La competenza comunicativa della lingua?
 - C) La competenza sull'uso della lingua ?
 - D) La competenza descrittiva della lingua?
17. Cos'è l'approccio nella glottodidattica?
- A) La dimensione teorica di un metodo di lingua italiana e la programmazione del curriculum sull'insegnamento di una LS, legato alle quattro abilità primarie?
 - B) La dimensione in cui s'individuano sia le finalità primarie dell'educazione linguistica sia gli obiettivi glottodidattici di cui tali finalità si sostanziano?
 - C) La dimensione in cui un approccio si attua per l'insegnamento dell'italiano come LS e le sue tecniche specifiche per la realizzazioni degli obiettivi prefissati?
 - D) La dimensione teorica dell'approccio legato all'insegnamento e la natura glottodidattica di tale approccio in rapporto con l'insegnante e il discente?
18. L'atto didattico si qualifica in base alla natura e al ruolo attribuito:
- A) All'allievo cioè alla sua dimensione, al metodo usato, all'italiano che costituisce

- l'oggetto dell'apprendimento?
- B) All'allievo cioè alla sua dimensione, all'ambiente in cui si svolge la lezione, al metodo usato per l'insegnamento?
 - C) All'allievo cioè alla sua dimensione, all'insegnante cioè alla sua competenza linguistica e all'italiano come oggetto d'apprendimento?
 - D) All'allievo cioè alla sua dimensione, all'insegnante cioè alla sua competenza linguistica e al metodo usato per l'insegnamento?
19. Quale la differenza fra l'acquisizione e l'apprendimento?
- A) L'acquisizione è un processo razionale inconscio e basato sulla memoria a lungo tempo invece l'apprendimento è un processo matetico basato sulla memoria a medio termine?
 - B) L'acquisizione è un processo matetico inconscio e basato sulla memoria a medio termine? vece l'apprendimento è un processo razionale basato sulla memoria a lungo tempo?
 - C) L'acquisizione è un processo razionale inconscio e basato sulla memoria a medio termine invece l'apprendimento è un processo matetico che e basato sulla memoria a lungo tempo?
 - D) L'acquisizione è un processo matetico inconscio e basato sulla memoria a lungo tempo invece l'apprendimento è un processo razionale basato sulla memoria a medio termine?
20. Cos'è il filtro affettivo?
- A) E un meccanismo interno di autodifesa che può impedire l'acquisizione in caso di stress, paura di far brutta figura e ansia?
 - B) E un tipo di tecnica usata dall'insegnante per favorire l'acquisizione in caso di stress, paura di far brutta figura e ansia?
 - C) E un meccanismo interno che scatta in favore dell'acquisizione in caso di stress, paura di far brutta figura e ansia?
 - D) E un processo chimico interno che aiuta l'acquisizione in caso di stress, paura di far brutta figura ed ansia?
- a.
21. Cosa significa educazione linguistica?
- A) Il processo che aiuta l'apprendimento dell'italiano e l'etica del comportamento personale ?
 - B) Il processo che aiuta a far emergere ciò che il soggetto ha come potenzialità di sviluppo di sé?
 - C) Il processo che aiuta l'acquisizione dell'italiano e le modalità di comportamento in Italia?
 - D) Il processo che aiuta l'insegnamento dell'etica italiana e capire le differenze interculturali?

22. La definizione esatta di che cosa sono le tecniche glottodidattiche ?
- A) Una tecnica glottodidattica è un'attività specifica usata per migliorare le capacità mnemoniche nell'apprendimento dell'italiano?
 - B) Una tecnica glottodidattica è un'attività che realizza in classe le indicazioni dell'approccio e le finalità della teoria su cui si sostanzia?
 - C) Una tecnica glottodidattica è un'attività che realizza in classe tutti gli obiettivi principali che l'insegnante ha prefissato all'inizio del corso di lingua?
 - D) Una tecnica glottodidattica è un'attività che realizza in classe le indicazioni del metodo e le finalità dell'approccio?
23. Su quale rapporto si basa il modello operativo *maieutico* d'insegnamento?
- A) Sul rapporto diretto fra l'insegnante e il discente?
 - B) Sul rapporto di gerarchia fra l'insegnante e il discente?
 - C) Sul rapporto affettivo fra l'insegnante e il discente
 - D) Sul rapporto in insegnamento - apprendimento fra l'insegnante e il discente?
24. Come si rileva nell'unità didattica la centralità del discente?
- A) L'allievo è parte centrale della classe ed è lui che dirige, guida e si occupa del suo apprendimento e valutazione?
 - B) L'allievo è quello su cui si applicano le modalità dell'insegnamento a scopo di apprendere e acquisire nel tempo più breve possibile?
 - C) L'allievo interagisce con la lingua e l'insegnante dal quale riceve le giuste indicazioni per lo sviluppo delle abilità necessarie per la comunicazione?
 - D) L'allievo riceve l'input dall'insegnante, l'allievo riceve l'input dal corpus linguistico offerto dall'unità, l'allievo interagisce con la lingua?
25. Quante ore copre l'unità didattica dell'italiano di base?
- A) 3-5 ore
 - B) 5-6 ore
 - C) 6-8 ore
 - D) 8-9 ore
26. Quale dimensione della lingua si affronta nella seconda ora dell'unità didattica?
- A) Pragmatica
 - B) Funzionale

- C) Sociale
- D) Formativa

27. A che cosa viene dedicata la terza ora dell'unità didattica?

- A) Analisi – sintesi – riflessione di aspetti culturali?
- B) Analisi – sintesi – riflessione di aspetti lessicali ?
- C) Analisi – sintesi – riflessione di aspetti grammaticali?
- D) Analisi – sintesi – riflessione di aspetti di civiltà?

28. La quarta ora dell'unità didattica ha lo scopo di :

- A) Riflettere sugli elementi socio-culturali che rappresenta il testo dell'unità didattica e discutere su di essi?
- B) Costruire dei dialoghi role play da utilizzare allo scopo di migliorare l'abilità del parlato e favorire la comunicazione?
- C) Cercare di riflettere sulla tipologia del testo e avviare una discussione aperta in classe per sviluppare il senso critico?
- D) Rinnovare la motivazione introducendo testi nuovi, riprendere i temi culturali, affrontare le abilità scritte?

29. Al controllo di quali abilità è dedicata la quarta ora?

- A) Dell' ascolto?
 - B) Dello scritto ?
 - C) Dell' parlato?
 - D) Della lettura?
- a.

30. Nell'unità didattica per l'insegnamento precoce si assegna molto spazio :

- A) Alla Riflessione sulla lingua?
- B) Agli elementi socio-culturali?
- C) Alla motivazione?
- D) Alle abilità d'ascolto e scritto?

31. Qual è la metodologia più diffusa usata per l'insegnamento precoce dell'italiano?

- A) Metodologia ludica?
- B) Metodologia andragogica?
- C) Metodologia prescrittiva ?
- D) Metodologia deduttiva?

32. In termini operativi la terza fase nell'unità didattica per l'insegnamento precoce, la terza fase non è articolata in analisi- sintesi – riflessione ma consiste in :
- A) Un semplice lavoro sulle abilità primarie?
 - B) Un semplice lavoro sul testo, drammatizzazione ?
 - C) Un semplice lavoro sugli elementi pragmatici della lingua?
 - D) Un semplice lavoro sulla comunicazione?
33. Nell'unità didattica d'insegnamento precoce, la grammatica da far acquisire è essenzialmente :
- A) Esplicita
 - B) Analitica
 - C) Deduttiva
 - D) Implicita
- a.
34. Nell'unità didattica per le microlingue quale fase è assente?
- A) Quella della globalità?
 - B) Quella della analisi –sintesi – riflessione?
 - C) Quella della motivazione ?
 - D) Quella della verifica?
35. Cosa significa il concetto di *depaysement* di Porcelli?
- A) È un termine che indica il fenomeno per cui l'allievo cessa, di essere albanese, italiano, argentino, e si avvicina alla relatività, alla disponibilità verso il diverso da sé?
 - B) È un termine che indica il fenomeno per cui l'allievo cessa, di apprendere una lingua perché è già familiarizzata con essa?
 - C) È un termine che indica il fenomeno per cui l'allievo non cessa, di essere albanese, italiano, argentino, e si avvicina alla relatività, alla disponibilità verso il diverso da sé?
 - D) È un termine che indica il fenomeno per cui l'allievo non cessa, di apprendere una lingua perché è non ancora familiarizzato con essa?
36. Quali sono i tre percorsi identifica Porcelli che consentono un *depaysement*?
- A) Percorso, attivo, limitato, propositivo?
 - B) Percorso, interattivo, psicologico, deduttivo?
 - C) Percorso, sereno, condizionante, integrato?
 - D) Percorso, sereno, pratico, specifico?
37. La motivazione basata sui bisogni si realizza in tre momenti, quali sono?

- A) All'inizio del corso, alla metà del corso, alla fine del corso?
- B) All'inizio del corso, all'inizio dell'unità didattica, durante l'unità didattica?
- C) All'inizio del corso, alla meta del corso, durante l'unità didattica?
- D) All'inizio del corso, all'inizio dell'unità didattica, alla fine del corso?

38. In che cosa consiste la tecnica di elicitazione usata nella fase di pre-contatto con il testo?

- A) Nella conversazione fra discenti per far capire quanto ne hanno capito dell'argomento di cui parla il testo presentato?
- B) Nella conversazione fra insegnante-discente per far estrarre quanto lo studente ha capito sull'argomento di cui parla il testo?
- C) Nella conversazione fra insegnante-discente per capire se lo studente ha capito in modo globale la trama del testo presentato?
- D) Nella conversazione fra insegnante-discente per far estrarre da essi ciò che sanno su un argomento che appare sul testo?

39. In che cosa consiste la tecnica di trascodificazione ?

- A) Consiste nel trasformare un codice in un linguaggio specifico?
- B) Consiste nel passaggio da un codice linguistico in canale specifico?
- C) Consiste nel passaggio da un codice linguistico in un altro tipo di codice?
- D) Consiste nel trasformare un canale in un codice linguistico?

40. In che cosa consiste la tecnica di role taking ?

- A) È un tipo di simulazione in cui gli allievi hanno maggior spazio per fare delle scelte autonome?
- B) È un tipo di simulazione in cui gli allievi sono ancora molto guidati dal testo di partenza?
- C) È un tipo di simulazione in cui gli allievi sono quasi totalmente liberi dai vincoli del testo di partenza?
- D) È un tipo di simulazione in cui gli allievi non tengono più presente il testo di partenza ?

41. In che cosa consiste la tecnica di seriazione?

- A) Consiste nel riordino di un insieme caotico in base ad un parametro stabilito?
- B) Consiste nel riordino di un insieme caotico senza specificare un parametro?

- C) Consiste nello scomporre di un insieme ordinato in una serie in base ad un parametro?
- D) Consiste nello scomporre di un insieme ordinato in una serie senza un parametro specifico?

42. In che cosa consiste la tecnica di esplicitazione?

- A) Consiste nel rendere chiari i riferimenti delle parole chiavi e connettori nel testo ?
- B) Consiste nel rendere chiari i riferimenti delle pro-forme, parole chiavi e connettori?
- C) Consiste nel rendere chiari i riferimenti dei pronomi connettori e parole chiave?
- D) Consiste nel rendere chiari i riferimenti delle pro-forme, pronomi e connettori?

43. Un modello culturale può essere descritto secondo tre parametri, in base:

- A) Alla sua provenienza, distribuzione, contesto?
- B) Alla sua forma, distribuzione, significato?
- C) Alla sua forma, contesto, distribuzione?
- D) Al significato, forma, provenienza ?

44. Qual è la definizione corretta dal punto di vista glottodidattico, la cui precisa meglio il concetto di verifica ?

- A) Con la verifica s'intende il controllo che viene eseguito alla fine del corso?
- B) Con la verifica s'intende il test periodico per raccogliere dei dati dal feedback dei discenti?
- C) Con la verifica s'intende il reperimento dei dati circa l'acquisizione di obiettivi ?
- D) Con la verifica s'intende il controllo sistematico circa le conoscenze dei discenti?

45. Qual è la definizione corretta dal punto di vista glottodidattico, la cui precisa meglio il concetto di valutazione ?

- A) Con la valutazione si rapportano i risultati dell'apprendimento scolastico, e tramite cui l'insegnante valuta il percorso generale dello studente partendo pure da un punto di vista personale sul soggetto per l'assegnazione del voto finale?
- B) Con la valutazione si rapportano i risultati dell'apprendimento scolastico con la storia personale dell'allievo, con i suoi atteggiamenti verso la scuola e verso la società con i

condizionamenti psicofisici e sociali, ai quali è soggetto?

- C) La valutazione indica la somma di tutte le valutazioni precedenti calcolate poi in percentuale secondo una formula specifica che rispecchia poi il voto finale tradotto in crediti necessari per superare l'anno scolastico?
- D) Con la valutazione si rapportano i risultati dell'apprendimento scolastico senza includere la storia personale dell'allievo, con i suoi atteggiamenti verso la scuola e verso la società, che si traduce in voto finale.

46. Quando un *testing* si definisce diffuso ?

- A) Si definisce diffuso il testing condotto quotidianamente, durante l'attività didattica senza che si abbia una verifica formale, dichiarata?
- B) Si definisce diffuso il testing condotto ogni fine di unità didattica, senza che si abbia una verifica formale, dichiarata?
- C) Si definisce diffuso il testing condotto quotidianamente, durante l'attività didattica con una verifica formale, dichiarata?
- D) Si definisce diffuso il testing condotto quotidianamente, non durante l'attività didattica con una verifica formale, dichiarata?

47. Che cosa sono i sussidi?

- A) Sussidi sono quei mezzi aiutano l'insegnante, di cui non potrebbe fare a meno, per lo svolgimento di un'attività didattica?
- B) Sussidi sono quei fattori che ostacolano l'insegnante, nello svolgimento di un'attività didattica, rallentando il processo d'insegnamento?
- C) Sussidi sono quei mezzi aiutano l'insegnante, ma di cui si potrebbe fare a meno, pur rallentando l'attività didattica?
- D) Sussidi sono quei fattori che aiutano l'insegnante, nello svolgimento di un'attività didattica, accelerando il processo d'insegnamento – apprendimento?

48. Che cosa sono i catalizzatori?

- A) Sono quei mezzi che consentono un'azione didattica che si può realizzare in maniera soddisfacente senza il supporto tecnologico?
- B) Sono quei mezzi che consentono un'azione didattica che non si può realizzare in maniera soddisfacente senza il supporto tecnologico?
- C) Sono quei mezzi che impediscono un'azione didattica che si può realizzare in maniera soddisfacente senza il supporto tecnologico?
- D) Sono quei materiali che consentono un'azione didattica che si può realizzare in maniera soddisfacente senza il supporto tecnologico?

49. Quando l'uso del video viene considerato un sussidio?

- A) Quando si usa per l'insegnamento delle abilità linguistiche primarie?
- B) Quando si usa per l'insegnamento della cultura - letteratura italiana?
- C) Quando si usa per l'insegnamento delle abilità linguistiche integrate?
- D) Quando si usa per l'insegnamento della lingua italiana?

a.

50. Quando il video viene considerato un catalizzatore?

- A) Quando si usa per l'insegnamento della cultura- letteratura italiana?
- B) Quando si usa per l'insegnamento delle abilità linguistiche primarie ?
- C) Quando si usa per l'insegnamento delle abilità linguistiche integrate?
- D) Quando si usa per l'insegnamento della lingua italiana?

a.

51. I meccanismi fondamentali che legano il "visto" e il "detto" sono due. Quali?

- A) Ancrage , l'immagine ?
 - B) Relais, il suono ?
 - C) Ancrage , il suono?
 - D) Ancrage, Relais ?
- a.

52. Quanto % delle informazioni che afferiscono al cervello proviene dai canali visivi?

- A) 56 %
- B) 78%
- C) 83 %
- D) 95 %

53. Quando un testo letterario dovrebbe essere inserito in un corso di lingua italiana?

- A) Quando la padronanza della lingua lo permette, il testo non si presenta come modello linguistico, il testo si presenta come qualsiasi altro tipo di testo?
- B) Quando la padronanza della lingua lo permette, il testo si presenta come modello linguistico, il testo non si presenta come qualsiasi altro tipo di testo?
- C) Quando la padronanza della lingua lo permette, il testo non si presenta come modello linguistico, il testo non si presenta come qualsiasi altro tipo di testo?
- D) Quando la padronanza della lingua lo permette, il test si presenta come modello linguistico, il testo si presenta come qualsiasi altro tipo di testo?

54. In un corso di lingua italiana:

- A) Sono necessari elementi culturali in senso classico?
- B) Non possono mancare gli elementi culturali in senso antropologico?

- C) Possono assentarsi gli elementi culturali in senso antropologico?
- D) Sono indispensabili elementi culturali in senso etnologico?

55. Quali sono le finalità dell'educazione letteraria?

- A) Scoprire agli allievi la letteratura, scoprire che in essa possono se stessi, sviluppare il senso critico?
- B) Scoprire agli allievi cos'è il testo letterario, scoprire che in essa possono trovare risposte alle grandi domande esistenziali, scoprire che in essa possono trovare se stessi?
- C) Scoprire agli allievi il mondo che offre la letteratura, scoprire che in essa la lingua come modello linguistico, sviluppare il senso critico?
- D) Scoprire agli allievi il piacere che offre la letteratura, scoprire che in essa possono trovare risposte alle grandi domande esistenziali, sviluppare il senso critico?

56. L'aspetto qualificante della letterarietà è ?

- A) Il distacco dalla lingua quotidiana, lo scarto, la deviazione, l'innovazione, la reinvenzione, la rottura del linguaggio?
- B) Il distacco dalla lingua quotidiana, lo stereotipo, la divisione, l'innovazione, la reinvenzione, la simbolica del linguaggio?
- C) La vicinanza con Il distacco dalla lingua quotidiana, lo scarto, la deviazione, l'innovazione, la reinvenzione, la rottura del linguaggio?
- D) La somiglianza con la lingua quotidiana, la seriazione, la convinzione, l'innovazione, la reinvenzione, la metafora del linguaggio?

57. Sulla scorta di quale percorso viene fatto l'esplorazione di un testo letterario?

- A) Prima lettura intensiva, seconda lettura estensiva, fase di emersione nel testo, contestualizzazione del testo, critica dell'allievo, appropriazione personale?
- B) Prima lettura estensiva, seconda lettura intensiva, fase di estensione, contestualizzazione del testo, critica dell'allievo, appropriazione personale?
- C) Una lettura estensiva, fase di estensione, fase di emersione nel testo, identificazione del testo, analisi dell'allievo, appropriazione personale?
- D) Prima lettura intensiva, fase di analisi del testo, contestualizzazione del testo, critica dell'allievo, appropriazione personale?

58. Per quali scopi uno studente, studia una microlingua?

- A) Per puro piacere personale, per insegnare cultura italiana, ragione formativa?
- B) Per hobby, per insegnare lingua italiana, per insegnare letteratura italiana?
- C) Per integrarsi in una comunità etnica, per conoscere una disciplina ?
- D) Per ragione pragmatica, sociale, culturale e professionale?

59. Cos'è la procedura *cloze*?

- A) *Il cloze* consiste nell'eliminazione di una parola ogni 7 ?
- B) *Il cloze* consiste nell'eliminazione di una parola ogni 3 ?
- C) *Il cloze* consiste nell'eliminazione di una parola ogni 4 ?
- D) *Il cloze* consiste nell'eliminazione di una parola ogni 10 ?

60. Cosa sono le attività d'incastro?

- A) Quel complesso di attività che chiedono all'insegnante di restaurare l'ordine in una sequenza che è stata scompigliata?

- B) Quel complesso di attività che chiedono all'allievo di scompigliare una sequenza per restaurarle l'ordine finale?
- C) Quel complesso di attività che chiedono all'allievo di restaurare l'ordine in una sequenza che è stata scompigliata?
- D) Quel complesso di attività che chiedono all'insegnante di scompigliare una sequenza per restaurarle l'ordine finale?

61. Cosa sono le coppie minime?

- A) Le coppie minime sono costituite da due parole che si differenziano per un solo suffisso?
- B) Le coppie minime sono costituite da due parole che si differenziano solo dall'accento?
- C) Le coppie minime sono costituite da due parole che si differenziano per un solo sillabo?
- D) Le coppie minime sono costituite da due parole che si differenziano per un solo fonema?

62. Cos'è la parafrasi?

- A) Riscrivere una frase o un testo con altre parole di cui il significato non cambia ?
- B) Fare il riassunto del testo in modo breve e conciso senza perdizioni inutili?
- C) Riscrivere una frase o un testo con altre parole di cui il significato cambia ?
- D) Scompigliare il testo in modo che si renda maneggevole e comprensibile?

63. Cos'è il testo immaginativo?

- A) È un tipo che si concentra sulla descrizione di fatti, di qualcosa che è avvenuto,

- avviene, avverrà e li racconta attraverso vari elementi?
- B) È un tipo di testo creato per suscitare emozioni, per creare delle immagini particolari, evocative. Può essere di tipo poetico ma anche di un altro tipo?
 - C) È un tipo di testo creato per suscitare emozioni, per creare delle immagini non particolari, e neanche evocative. Può essere di tipo poetico ma anche di un altro tipo?
 - D) È un tipo che non si concentra sulla descrizione di fatti, ma su qualcosa che non è avvenuto, ma che avverrà e li racconta attraverso vari elementi?

64. In quale emisfero risiede il linguaggio secondo le ricerche neurologiche?

- A) Destro
- B) Sinistro
- C) Lobo frontale
- D) Lobo temporale

65. Su quali meccanismi è fondato il modello egodinamico di Renzo Titone?

- A) Sui meccanismi neuro-biologici?
- B) Sui meccanismi socio-culturali ?
- C) Sui meccanismi psicologici ?
- D) Sui meccanismi pragmatici ?

66. Su quali meccanismi è fondato il modello di input appraisal di Scuman

- A) Sui meccanismi neuro-biologici?
- B) Sui meccanismi socio- culturali ?
- C) Sui meccanismi psicologici ?
- D) Sui meccanismi pragmatici ?

67. Cos'è il modello egodinamico di Renzo Titone.

- A) Ogni persona cioè il suo ego ha un progetto di sé, più o meno consapevole ed esplicito tramite il quale per raggiungere l'obiettivo prefisso, egli individua una strategia?
- B) Ogni persona cioè il suo ego non ha un progetto di sé, più o meno consapevole ed implicito tramite il quale per raggiungere l'obiettivo prefisso, egli individua una strategia?
- C) Ogni persona cioè il suo ego ha un progetto di sé, più o meno consapevole ed implicito tramite il quale per raggiungere l'obiettivo prefisso, egli non individua una strategia?
- D) Ogni persona cioè il suo ego non ha un progetto di sé, più o meno consapevole ed esplicito tramite il quale per raggiungere l'obiettivo prefisso egli non individua una strategia ?

68. Cosa significa il termine Andragogia di Knowles?

- A) È la teoria dell'insegnamento/apprendimento degli adolescenti?
- B) È la teoria dell'insegnamento/apprendimento degli adulti?
- C) È la teoria dell'insegnamento/apprendimento dei bambini?
- D) E la teoria dell'insegnamento/apprendimento di tutti?

69. Come vengono classificate le teorie di apprendimento?

- A) Cognitiviste, costruttiviste, comportamentistiche?
- B) Cognitiviste, specialistiche, comportamentistiche?
- C) Pedagogiche, costruttiviste, comportamentistiche?
- D) Pedagogiche, costruttiviste, formalistiche?

70. Nell'insegnamento dell'italiano LS si ritiene fondamentale che la pellicola didattizzata sia italiana, con attori italiani per trasmettere gli aspetti extralinguistici di:

- A) Cinesica
- B) Intonazione
- C) Oggettistica
- D) Prossemica

71. E' possibile utilizzare un video straniero, anche se doppiato, soltanto nel caso in cui il docente vuole intraprendere un percorso didattico:

- A) Linguistico
- B) Extralinguistico
- C) Culturale
- D) Interculturale

72. Il radiodramma si presta ad uno sfruttamento didattico di produzione

- A) Creativa
- B) Pragmatica
- C) Linguistica
- D) Extralinguistica

73. Nella selezione di un materiale video il docente deve tenere presente un importante fattore che determina le difficoltà della sua comprensione da parte dei discenti:

- A) La complessità dei contenuti culturali che apporta
- B) La complessità dei processi inferenziali che crea
- C) La complessità legata alla sua produzione nel tempo
- D) La complessità degli elementi extralinguistici presenti

74. Il telegiornale dovrebbe essere utilizzato in classe per osservazioni di tipo:

- A) Extralinguistico
- B) Fonetico
- C) Interculturale
- D) Lessicale

75. I videoclip sono ben accettati dai giovani ma spesso presentano difficoltà nell'apprendimento a causa di:

- A) Contenuti culturali presenti nel brano
- B) Indipendenza delle immagini dal suono
- C) Lunghezza del brano presentato
- D) Suono presente nel filmato trasmesso

76. L'utilizzo della pubblicità come materiale video gioca sul codice:

- A) Brevità
- B) Spazio
- C) Colore
- D) Sonoro

77. La didattizzazione di uno spezzone video nella sua fase di sintesi potrebbe comprendere

- A) Attività con griglie lessicali da compilare
- B) Attività di transcodificazione
- C) Ricerca in Internet di informazioni supplementari
- D) Prosecuzione scritta o orale della scena proposta

78. Il docente di lingua italiana deve selezionare degli spezzoni dai film:

- A) Attualmente i primi in classifica
- B) Sia recenti che più vecchi
- C) Che hanno fatto la storia del cinema
- D) Indicati dagli alunni

79. Per lavorare con l'abilità di ascolto in uno spezzone video si dovranno segnalare

- A) I minuti di ascolto
- B) I personaggi
- C) I rumori di sottofondo
- D) Gli elementi extralinguistici

80. In un materiale video si parla di ridondanza quando:

- A) Gli elementi extralinguistici completano la comprensione
- B) Il linguaggio iconico rafforza quanto espresso dalle parole
- C) Ci sono molte battute di dialogo che agevolano la comprensione
- D) Abbondano molti tratti sovra segmentali

81. Il successo di un buon apprendimento di uno spezzone tratto da un film dipende da:

- A) Lunghezza

- B) Compiutezza
- C) Ricchezza
- D) Piacevolezza

82. Per introdurre lo studente alla visione e all'ascolto della sequenza l'insegnante potrebbe:

- A) Separare i canali audio e video
- B) Presentare una drammatizzazione
- C) Effettuare una visione scissa all'interno della classe
- D) Segmentare la visione dello spezzone

PSIKOLINGUSTIKE

1. Cosa significa LAD di Chomsky?

- A) Language artistic devise?
- B) Language activities devise?
- C) Language acquisition devise?
- D) Language agnostic devise ?

2. Cosa significa LASS di Bruner.

- A) Language artistic suport sematic ?
- B) Language activities suport stage?
- C) Language agnostic suport statistics ?
- D) Language acquisition suport sistem ?

3. Cosa indica la SLAT di Krashen ?

- A) Second language acquisition theory?
- B) Second livell acquisition theory?

- C) Support language agnostic theory?
- D) Support local activities theory?

4. Cosa indica la bimodalità del cervello?

- A) Il termine suggerisce che entrambe le modalità del lobo frontale e temporale devono essere integrate affinché l'intera mente del allievo venga coinvolta nel processo dell'acquisizione?
- B) Il termine suggerisce che entrambe le modalità del cervello destro devono essere integrate affinché l'intera mente del allievo venga coinvolta nel processo dell'acquisizione?
- C) Il termine suggerisce che entrambe le modalità del cervello destro e sinistro devono essere integrate affinché l'intera mente del allievo venga coinvolta nel processo dell'acquisizione?
- D) Il termine suggerisce che entrambe le modalità del cervello sinistro devono essere integrate affinché l'intera mente del allievo venga coinvolta nel processo dell'acquisizione?

5. Cosa indica la direzionalità del cervello?

- A) Il principio di direzionalità stabilisce che l'uso bimodale del cervello è gestibile solo seconda una direzione ben precisa: dal lobo frontale a quello parietale?
- B) Il principio di direzionalità stabilisce che l'uso bimodale del cervello è gestibile solo seconda una direzione: dall'emisfero sinistro a quello destro e viceversa
- C) Il principio di direzionalità stabilisce che l'uso bimodale del cervello è gestibile solo seconda una direzione ben precisa: dall'emisfero sinistro a quello destro?
- D) Il principio di direzionalità stabilisce che l'uso bimodale del cervello è gestibile solo seconda una direzione ben precisa: dall'emisfero destro a quello sinistro ?

6. Qual è la formula dell'ordine naturale di Krashen?

- A) Input + 1 ?
- B) Input + 2 ?

- C) Input + 3 ?
- D) Input + 4 ?

7. Quale funzione copre nel cervello l'area di Broca?

- A) L'area di Broca è una parte dell'emisfero destro del cervello, la cui funzione è coinvolta nell'elaborazione del linguaggio?
- B) L'area di Broca è una parte dell'emisfero sinistro del cervello, la cui funzione è coinvolta nell'elaborazione del linguaggio?
- C) L'area di Broca è una parte dell'emisfero sinistro del cervello, la cui funzione non è coinvolta nell'elaborazione del linguaggio?
- D) L'area di Broca è una parte dell'emisfero destro del cervello, la cui funzione non è coinvolta nell'elaborazione del linguaggio?

8. Quale funzione copre nel cervello l'area di Wernike?

- A) L'area di Wernike è una parte del lobo occipitale, la cui funzione è coinvolta nella comprensione della lingua?
- B) L'area di Wernike è una parte del lobo parietale, la cui funzione è coinvolta nella comprensione della lingua?
- C) L'area di Wernike è una parte del lobo frontale, la cui funzione è coinvolta nella comprensione della lingua?
- D) L'area di Wernike è una parte del lobo temporale, la cui funzione è coinvolta nella comprensione della lingua?

9. Qual è il ruolo che svolge la guaina della mielina dei neuroni?

- A) Permette di avere una memoria persistente?
- B) Permette di avere una memoria di breve termine?
- C) Permette di avere una memoria precisa?

D) Permette di avere una memoria particolare?

10. Quando inizia e quando finisce il processo di mielinizzazione del cervello?

A) Da 3- 15 anni?

B) Da 5- 25 anni?

C) Da 0 – 8 anni?

D) Da 7 – 20 anni?

11. Quando termina il processo della lateralizzazione del cervello ?

A) A 12-15 anni?

B) A 7-8 anni?

C) A 10 – 12 anni?

D) A 5 – 10 anni?

12. Quanti tipi di intelligenze ne ha scoperto Gardener?

A) 5 ?

B) 9?

C) 4?

D) 8?

13. Kur mund të themi se në aparatit dëgjimor nis një ndjeshmëri e veçantë për zonën e frekuencave të gjuhës amë

A) në adoleshencë

B) në rini

C) në fetus

D) nga 3 deri në 5 vjeç

14. Kufizimet në studimet në psikolinguistikë të fillimit të '900 kishin të bënin me

A) mungesën e kompetencës dhe nuk kishin një vision global për fëmijën dhe as njohuri nga shkëncat gjuhësore, dhe nuk jepnin njohuri të bollshme për gjuhën e fëmijës

B) me kompetencën dhe vizionin e tepruar mbi njeriun në përgjithësi që solli përfundime të pasakta

C) me mungësen e njohurive për natyrën e njeriut si qenie shoqërore dhe subject për tu studiuar

D) me kontradiktat që kishin studiuesit midis tyre në planin e një gara të pajustificuar

15. Cila është përkufizuar si një nga faktorët më të jashtzakonshëm zhvillimi të fëmijës

A) puna e imët për të vëzhguar se cilat janë gjërat më të rëndësishme në jetë

B) arsyeja e ftohtë për të zbuluar botën që e rrethon

C) përputhshmëria e qëllimeve që ka dhe natyrës përreth

D) loja si ushtrim për të kuptuar dhe për të zotëruar botën që e rrethon

16. Çfarë sipas Piaget-it i jep shkas e më tej zhvillon mendimin e fëmijës

A) është arsyetimi

B) është veprimi

C) është përpunimi i të dhënave

D) është qëllimi për të shkëmbyer përvojë

17. Falë kujt zhvillohen në mendjen e fëmisë nocionet llogjiko-semantike

A) falë leximit të tregimeve të shkurtëra

- B) falë përvojës në kopësht
- C) falë studimit të gramatikës
- D) falë përvojave me njerëzit, me gjërat, si dhe duke lëvizur e prekur sendet

18. Gramatika e veprimit që trajton Roger Brown është e rrënjosur tek fëmija në moshën

- A) 14-16 muaj
- B) 14-15 muaj
- C) 5 muaj
- D) 8-10 muaj

19. Në cilën periudhë të jetës fëmija belbëzon si shfaqje e parë e gjuhës së folur

- A) kur është vetëm 3 muaj
- B) kur është 6 muaj
- C) kur është 2 muaj
- D) kur është vetëm 4 muaj

20. Përse belbëzimi nuk merret si një komunikim i mirëfilltë gjuhësor, por vetëm një ushtrim i aparatit neurofiziologjik

- A) sepse nuk ka bashkëfolës të atij niveli
- B) sepse mungon një përvojë e mirë gjuhësore
- C) sepse nuk kemi një fjalë të thënë qartë
- D) sepse kjo ndodh me të gjithë femijët pavarësisht përkatësisë gjuhësore

21. Olofraza është

- A) një fjali me bashkërenditje

- B) një fjali me nënrenditje kushtore
- C) një fjalë e vetme që nënkpton një fjali
- D) një fjali që ka vetëm një kryefjalë e një kallëzues

22. Përmbajtja kuptimore e një olofrazë është gjithmonë

- A) emërtimi i një sendi që fëmija ka në dorë
- B) përshkrimi i një veprimi që fëmija bën me individët që ka pranë
- C) etiketimi i një gjëndje shpirtërore
- D) emërtimi i kuptimit të një qëllimi

23. Nëse gjuha e komunikimi me xheste shërben më shume për të transmetuar emocionet, gjuha e folur shërben për

- A) të konfirmuar më mirë një qëndrim të caktuar
- B) të theksuar atë që dikush ka pohuar më parë
- C) të nënvijëzuar emocion të caktuara të shprehura me xheste
- D) të transmetuar përmbajtje më intelektuale dhe abstrakte

24. Fëmija arrin të zbulojë vlerën pragmatike të gjuhës me anë të

- A) intonacionit
- B) belbëzimit
- C) olofrazës
- D) xhesteve

25. Chomsky thotë se procesi i të nxënimit gjuhësor rregullohet nga një mekanizëm që e quan

- A) LAD (Language Acquisition Device)

- B) PAD (Package Acquisition Device)
- C) APD (Authority Permanent Device)
- D) LCT (Language Competence Task)

26. Funksionimi i LAD sipas Chomsky-t

- A) korpusi gjuhësor → LAD → sistemi gramatikor
- B) LAD, korpusi gjuhësor, sistemi gramatikor
- C) korpusi gjuhësor → sistemi gramatikor → sistemi fonetikor
- D) korpusi gjuhësor, sistemi sintaksor, sistemi fonetikor

27. Plotësimi i sistemit gramatikor dhe sintaksor në lidhje me strukturat kryesore të gjuhës bëhet

- A) vitin e parë e të dytë të jetës
- B) vitin e tretë dhe të katërt të jetës
- C) vitin e pestë dhe të gjashtë të jetës
- D) vitin e shtatë deri në të dymbëdhjetin

28. Përsosja përfundimtare e sistemit fonologjik(shqiptimit) me tiparet e të rriturit arrihet

- A) vitin e parë e të dytë të jetës
- B) vitin e tretë dhe të katërt të jetës
- C) vitin e pestë dhe të gjashtë të jetës
- D) vitin e shtatë deri në të dymbëdhjetin

29. Gjuha paraqet tre nivele organizimi

- A) fonologjik, sintaksor, leksikor

- B) fonologjik, gramatikor, leksikor
- C) fonetikor, morfologjik, sintaksor
- D) morfologjik, sintaksor, leksikor

30. Nivelet e kompetencës komunikuese janë si më poshtë

- A) gjuhësore, shkencore, matematikore, shoqërore
- B) gjuhësore, leksikore, jashtgjuhësore, shoqërore
- C) gjuhësore, sociogjuhësore, paragjuhësore, jashtëgjuhësore.
- D) shoqërore, gjuhësore, leksikore, natyrore

31 Cili nga këta është modeli I përvetësimit të gjuhës amë

- A) Fëmija – Fëmija - Fëmija
- B) Fëmija – Gramatika - Fëmija
- C) Fëmija – I rrituri - Fëmija
- D) I rrituri – Fëmija – I rrituri

32. Rradhitja e elementëve të Modelit të përvetësimit të gjuhës amë nga fëmija janë

- A) konteksti shoqëror-kulturor, fëmija, inputi, I rrituri, output, feedback-u
- B) konteksti shoqëror-kulturor, fëmija, inputi, I rrituri, feedback-u, outputi
- C) output, fëmija, I rrituri, inputi, feedback-u, konteksti shoqëror-kulturor
- D) konteksti shoqëror-kulturor, inputi, fëmija, I rrituri, output, feedback-u

GRAMATIKË E GJUHËS ITALIANE

1. Nella frase “Il Decamerone è stato scritto *dal Boccaccio*”. La parte resa in corsivo è un complemento di:
 - A) Agente
 - B) Argomento
 - C) Denominazione
 - D) Specificazione

2. Nella frase “I nostri sforzi tendono *al benessere dei bambini*” La parte resa in corsivo è un complemento:
 - A) Argomento
 - B) Causa
 - C) Fine
 - D) Maniera

3. Nella frase “La questione della lingua verteva *intorno alla lingua nazionale*”. La parte resa in corsivo è un complemento:
 - A) Argomento
 - B) Modo
 - C) Scopo
 - D) Specificazione

4. Nella frase “Pensare *per* una persona”, la preposizione *per* assume il significato di:
 - A) Avere un’opinione positiva o negativa su una persona
 - B) Essere preoccupati per una persona
 - C) Provvedere al mantenimento di una persona
 - D) Volgere il pensiero a una persona

5. Nella frase “Viaggio di lunedì”. La preposizione *di* assume il significato:
 - A) Abitualmente viaggio in questo giorno, ogni lunedì
 - B) Indico il giorno di ogni settimana in cui intendo viaggiare per un certo periodo
 - C) Indico che viaggio lunedì prossimo ma non voglio specificare la data
 - D) Informo che ho viaggiato lunedì scorso ma non voglio specificare la data

6. Scegli la variante corretta:
 - A) In fondo al pozzo
 - B) Al fondo del pozzo
 - C) In fondo del pozzo

D) Sul fondo del pozzo

7. Nella frase “È un discorso bellissimo, *eppure* non lo accetto”, la congiunzione in corsivo è:

- A) Avversativa
- B) Copulativa
- C) Dichiarativa
- D) Disgiuntiva

8. Nella frase “Le regaliamo un libro, *oppure* un disco”, la congiunzione in grassetto è:

- A) Avversativa
- B) Copulativa
- C) Conclusiva
- D) Disgiuntiva

9. Nella frase “Voglio partire domani” c’è una proposizione subordinata:

- A) Esplicita
- B) Implicita
- C) Predicativa
- D) Semplice

10. Trova la forma corretta:

- A) Nel 1265 a Firenze nacue Dante
- B) Nel 1265 a Firenze naccue Dante
- C) Nel 1265 a Firenze nacque Dante
- D) Nel 1265 a Firenze naque Dante

11. Scegli la frase con il pronome corretto : “Al Padre Cristofaro_____” (Manzoni)

- A) Lo raccontai tutto
- B) Li raccontai tutto
- C) Le raccontai tutto
- D) Gli raccontai tutto

12. Trova la forma corretta del verbo che manca alla frase seguente: “Appena_____ scoperto che l’avevano derubato, chiamò la polizia”

- A) Aveva
- B) Ebbe
- C) Fu

D) Ha

13. Nella frase “Disse che verrà” è stato utilizzato un futuro:

- A) Anteriore
- B) Composto
- C) Irreale
- D) Reale

14. Scegli la forma corretta che manca alla frase seguente “Ha detto che ci _____”

- A) Scriverebbe
- B) Scrivesse
- C) Avrebbe scritto
- D) Sarebbe scritto

15. Scegli la frase ottativa corretta:

- A) Magari fa bel tempo domani!
- B) Magari farà bel tempo domani!
- C) Magari faccia bel tempo domani!
- D) Magari facesse bel tempo domani!

16. Scegli la frase ottativa corretta:

- A) Aspettano ancora un po'....!
- B) Aspettino ancora un po'....!
- C) Abbiamo aspettato ancora un po'....!
- D) Avessero aspettato ancora un po'....!

17. `C` është qiellëzore kur qëndron përpara:

- A) -i
- B) -a
- C) -o
- D) -u

PS) A

18. `G` është velar kur qëndron përpara:

- A) -i

- B) -a
- c) -e
- D) -io

19. `SC` është velar kur qëndron përpara:

- A) -i
- B) -e
- C) -ie
- D) -a

20. Cila `i` është gjysmëbashkëtingëllore në këto fjalë italisht:

- A) irritato
- B) impegnato
- C) distolto
- D) piovuto

21. `S` është e shurdhët sa herë kemi:

- A) kur i paraprin bashkëtingëllores B
- B) kur i paraprin bashkëtingëllores G
- C) kur i paraprin bashkëtingëllores C
- D) kur i paraprin bashkëtingëllores V

22. `S` është e zëshme kur

- A) ndiqet nga bashkëtingëllorja Q
- B) ndiqet nga bashkëtingëllorja T

C) ndiqet nga zanorja A

D) ndiqet nga bashkëtingëllorja G

23. `U` është gjysëmbashkëtingëllore kur:

A) guida

B) unicità

C) usura

D) umiltà

24. Diftongu është

A) Një grup me dy zanore që formojnë një rrokje

B) një grup me tre bashkëtingëllore që formojnë një rrokje

C) një bashkëtingullore me një zanorë

D) dy zanorë dhe një bashkëtingëllore

25. Fjalët dyrrrokëshe

A) përbëhen nga dy rrokje dhe një zanore

B) përbëhen vetëm nga dy rrokje

C) përbëhen nga dy diftongë

D) përbëhen nga dy rrokje dhe një diftong

26. Kur theksi bie në rrokjen e fundit, fjala quhet

A) e sheshtë(piana)

B) e rrëshqitshmë(sdrucciola)

C) tronca (e cinguar)

D) pa emërtim

27. Cila nga fjalët e mëposhtme ka theks të mprehtë(acuto)

A) città

B) virtù

C) finì

D) perché

28. Elizioni është

A) kur bie zanorja e parë e patheksuar e dy fjalëve që ndjekin njera tjetrën

B) kur bie nje zanore dhe nje bashkëtingëllore

C) kur dyfishohet bashkëtingëllorja e fjalës pasuese

D) kur bien të dyja zanoret që janë pranë njëra tjetrës

29. Cila pjesë e emrit në italisht tregon numrin e tij

A) zanorja fundore

B) rrokja e fundit

C) vetëm nyja e shquarsisë

D) vetëm nyja e pashquarsisë

30. Cili nga këta emra është i saktë në variantin e gjinisë femërore

A) la finanziaria

B) la pilotessa

C) la deputatessa

D) la banca

31. Cili nga këta emra mashkullorë në shumës është dhënë I saktë

- A) i monarci
- B) gli strategi
- C) gli omicidi
- D) gli amichi

32. Cili nga këta emra femërorë në shumës është dhënë I saktë

- A) le basilice
- B) le delege
- C) le farmace
- D) le pronunce

33. Cili nga emrat e mëposhtëm ka shumësin në dy variante

- A) il calcagno
- B) il raffreddore
- C) l'occhio
- D) il cibo

34. Cili nga emrat e përbërë është paraqitur saktë në shumës

- A) i purosangue
- B) I mezzibusto
- C) i mezzisangui
- D) I bassirilievi

35. Si përkufizohen emrat që tregojnë një grup njerëzish, kafshësh apo sendesh të të njëjtit lloj

- A) emra të përveçëm
- B) emra të përgjithshëm
- C) emra kolektivë
- D) emra të përbërë

36. Nyja shquese në italisht shërben për të treguar

- A) në mënyrë të saktë e të përcaktuar dikë apo diçka të njohur
- B) thjesht për të dalluar emrin nga folja
- C) dikë që nuk e njohim por na intereson
- D) diçka që na nuk e dimë se çfarë është

37. Parafjala është një fjalë e pandryshueshme që sipas rasteve

- A) nuk i paravendoset një emri, një përemri, një folje në paskajore
- B) i paravendoset një emri, një përemri apo një foljeje në paskajore
- C) i pasvendoset një emri, një përemri dhe një mbiemri
- D) i paravendoset vetëm foljes në të tashmen

38. Në togfjalëshin `il mio amico`, `mio` është në italisht

- A) mbiemër pronor
- B) përemër pronor
- C) mbiemër që tregon cilësi
- D) mbiemër që tregon një lidhje

39. Kur një mbiemër u referohet dy emrave, njëri mashkullor dhe tjetri femëror njëjës, por homogjenë, përshtatja e tij bëhet

- A) duke u paraqitur në shumës mashkullor
- B) duke u paraqitur në shumës femëror
- C) duke u përputhur me emrin e fundit që ka pranë, në njëjës
- D) duke u përputhur me emrin e parë të rradhës porn ë shumës

40. Duke u nisur nga mbaresa e tyre, mbiemrat në italisht i ndajmë

- A) në tre grupe
- B) në dy grupe
- C) në katër grupe
- D) në një grup të vetëm

41. Sa shkallë të krahasimit ka mbiemri në gjuhën italiane

- A) ka dy shkallë të krahasimit
- B) ka tre shkallë të krahasimit
- C) nuk ka shkallë të krahasimit
- D) ka pesë shkallë të krahasimit

42. Prapashtesa ` -errimo ` shërben për të formuar shkallën

- A) siperore relative
- B) sipërore absolute
- C) krahasore
- D) pohore

42. Foljet në mënyrën veprorë në italisht ndahen

- A) në tre zgjedhime
- B) në katër zgjedhime
- C) në dy zgjedhime
- D) në pesë zgjedhime

43. Mënyra dëftore e foljes shërben

- A) një pjesë të supozuar
- B) një fakt subjektiv dhe të rrallë
- C) një kusht të domosdoshëm
- D) për të treguar një fakt si objektiv, të sigurtë, pa pikë dyshimi

44. Koha e kryer shërben për të treguar

- A) një veprim të tashëm që nuk është realizuar dot
- B) një veprim të së shkuarër por që ka lidhje me të tashmen
- C) një veprim të shkuar përpara një veprimi tjetër në të shkuarën
- D) një veprim të tashëm

45. Koha e pakryer shërben për të treguar

- A) një veprim që duhet kryer patjetër
- B) një rrethanë që mund edhe të realizohet
- C) një veprim apo një rrethanë të vazhduar dhe të zgjatur në të shkuarën, në një cast të dhënë
- D) një veprim të kryer shumë kohë përpara çastit të tanishëm

46. Kur veprimi është kyer në të shkuarën, larg në kohë dhe pa asnjë lidhje me të tashmen, kemi të përdorur

- A) kohën e kryer të thjeshtë
- B) kohën e pakryer
- C) kohën e kryer të tejskUAR
- D) kohën e tashme

47. Mënyra përcjellore në italisht ka

- A) kohën e tashme dhe të shkuarën
- B) kohën e tashmë dhe të pakryer
- C) kohën e tashme dhe të ardhme
- D) vetëm kohën e tashmë

48. Mënyra lidhore në gjuhën italiane ka

- A) dy kohë të thjeshta e dy të përbëra
- B) tre kohë të thjeshta dhe dy të përbëra
- C) dy kohë të thjeshta dhe tre të përbëra
- D) pesë kohë të thjeshta dhe dy të përbëra

49. Disa folje në italisht quhen `difektive` ngaqë

- A) kanë më shumë forma vetore
- B) kanë vetëm disa forma vetore
- C) kanë forma vetore vetëm në kushtore
- D) kanë forma vetore vetëm në të ardhme

50. Folja e parregullt `Piacere` në vetën e parë të kohës së kryer të thjeshtë bën

- A) piacessi
- B) piacesi
- C) piaciuto
- D) piacqui

51. Gjeni në cilën fjali `prima` është përdorur si ndajfolje

- A) nella foto Lucia è la prima ragazza a sinistra
- B) mi piacerebbe andare a una prima del Teatro alla Scala
- C) non potevi dirmelo prima
- D) voglio un biglietto di prima classe

52. `il dittatore sarebbe rimasto ucciso`, mënyra kushtore këtu shpreh

- A) një lajm të pasigurtë që do vërtetuar
- B) një lajm të sigurt që ska nëvojë të vërtetohet
- C) një lajm si gjithë të tjerët
- D) një lajm disi të vonuar

53. Cila nga fjalitë është e saktë

- A) ce ne siamo accorti subito della situazione
- B) te ne siamo accorti subito della situazione
- C) ce ne siamo accorto subito della situazione
- D) gliene siamo accorti subito della situazione

54. Fjalët polirematike janë ato fjalë që

- A) rrjedhin nga njëra tjetra
- B) të ndara në të shkruar port ë bashkuara në një të vetme në kuptim
- C) të bahskuara në të shkruar dhe të ndara në kuptim
- D) të ndara në të shkruar e me kuptime të ndryshme

55. `Altrui` është një pjesë e ligjëratës

- A) emër
- B) ndajfolje
- C) emër I përbërë
- D) mbiemër

GLOKTODIDAKTIKË DHE DIDAKTIKË E GJUHËVE MODERNE

1. Il libro di testo offre la possibilità didattica di seguire un percorso:

- A) Equilibrato
- B) Organizzato
- C) Preparato
- D) Studiato

2. Un manuale di lingua è un materiale:

- A) Creato ad hoc per una classe
- B) Creato per vari discenti
- C) Che si adatta bene alle esigenze della classe
- D) Insostituibile

3. L'uso soltanto del manuale di lingua aiuta l'insegnante:

- A) Attivo
- B) Creativo
- C) Demotivato
- D) Sistemático

4. Nei confronti di un materiale preparato dall'insegnante, il libro

- A) Ha una struttura meno rigida
- B) La sua grafica rimane sempre attuale
- C) Ha la tendenza a omologare gli studenti
- D) È preparato ad hoc per la classe

5. L'insegnante inesperto può trovare nel manuale una possibilità di approfondimento della propria formazione didattica, soprattutto se il manuale è fornito di:

- A) Glossario
- B) Criteri metodologici
- C) Indice
- D) Guida

6. Una controindicazione nell'utilizzo soltanto del manuale di lingua è che può:

- A) Dare risultati diversi in classi differenti
- B) Dare risultati diversi in insegnanti differenti
- C) Dare risultati diversi in individui differenti
- D) Dare risultati diversi in scuole differenti

7. Edukimi gjuhësor është

- A) pjesë e edukimit qytetar shumëdimensional
- B) pjesë e edukimit të përgjithshëm i cili mundësohet nga përvetësimi dhe mësimdhënia e gjuhëve
- C) pjesë e edukimit të përgjithshëm i cili mundësohet vetëm nga përvetësimi i gjuhës së huaj
- D) lënda që nxënësit e kanë të detyrueshme që në klasën e parë

8. Edukimi gjuhësor dallon si qëllime të përgjithshme

- A) një
- B) tre
- C) katër
- D) dy

9. Vetërealizimi si qëllim i përgjithshëm i edukimit gjuhësor

A) është proces si përfundimi i bashkëveprimit të tre proceseve të tjera që janë po ashtu qëllime të përgjithshme

B) është një proces që realizohet si i vetëm pavarësisht nga tre qëllimet e tjera

C) është i verifikueshëm që në fillim të përvojës me një gjuhë të caktuar

D) është rezultati i bashkëveprimit vetëm me relativizmin kulturor

10. Cila nga këto alternativa në lidhje me katër qëllimet e përgjithshme është e saktë

A) vetërealizimi, inkulturimi, shoqërizimi, relativizmi kulturor

B) vetërealizimi, kulturizimi, shoqërizimi, relativizmi kulturor

C) vetërealizimi, akulturimi, shoqërizimi, relativizmi kulturor

D) akulturimi, shoqërizimi, relativizmi, vetërealizimi

11. Inkulturimi është për të treguar

A) elementët kulturorë në tekstin e mësimi

B) formimin kulturor nëpërmjet përvetësimit të një gjuhe të huaj

C) rezultatin e bashkimit të elementëve kulturorë

D) formimin kulturor që vjen prej grupi shoqëror të cilit sublekti i përket

12. Akulturimi shërben për të treguar

A) elementët kulturorë në tekstin e mësimi

B) formimin kulturor që vjen prej grupeve të huaj për subjektin

C) formimin kulturor që vjen nga grupi të cilit i përket subjekti

D) rezultatin e bashkimit të elementëve kulturorë

13. Cila është e saktë në lidhje me vlerat që ka gjuha

- A) komunikuese, pragmatike, formuese, shprehëse
- B) komunikuese, eksploruese, analizuese, përmbledhëse
- C) komunikuese, inkurajuese, analizuese, shprehëse
- D) komunikuese, pragmatike, formuese, analizuese

14. Cila nga alternativat në lidhje me funksionet e gjuhës është e saktë

- A) mjetësor, ndërvepror, rregullues, referencial-informues, metagjuhësor, përfytyrues, konceptues.
- B) mjetësor, ndërvepror, rregullues, referencial-informues, hulumtues, metagjuhësor, vetjak, përfytyrues, poetik ,
- C) sasiar, thelbësor, rregullues, informues, realizues, vetjak, përfytyrues, poetik
- D) mjetësor, ndërvepror, rregullues, shpjegues, perceptues, përfytyrues, poetik

15. Cili është dallimi thelbësor midis metodave direkte dhe atyre neo direkte në përvetësimin e GjH

- A) metodat direkte janë më të reja se ato neo direkte
- B) metodat neodirekte nënkuptojnë përfshirjen e teknologjive të reja
- C) nuk ka ndonjë dallim midis tyre
- D) metodat neodirekte nënkuptojnë studimin e gjuhëve klasike

16. Metoda `gramatikë-përkthim` u përdor fillimisht

- A) për të mësuar gjuhën latine
- B) për të mësuar gjuhët neo-latine
- C) për të mësuar gjuhët gjermanike

D) për të mësuar gjuhët sllave

17. Cila është rradha e saktë sipas aftësive që garantojnë kompetencën në gjuhë të huaj

A) të dish të kuptosh, të shkruash, të flasësh, të lexosh

B) të dish të kuptosh, të flasësh, të shkruash, të lexosh

C) të dish të flasësh, të shkruash, të kuptosh, të lexosh

D) të dish të kuptosh, të flasësh, të lexosh, të shkruash

18. Modeli i njësisë didaktike në lëndën GjH për shkollën 9 vjeçare për arsye studimi ndahet në

A) 5 pjesë(momente)

B) 6 pjesë (momente)

C) 4 pjesë (momente)

D) 3 pjesë (momente)

19. Modeli bazë i njësisë didaktike në lëndën GjH për shkollën e mesme për arsye studimi ndahet

A) 4 pjesë (momente)

B) 5 pjesë (momente)

C) 6 pjesë (momente)

D) 3 pjesë (momente)

20. Stimujt motivues, globaliteti, punë e veprimtari me tekstin, kontrolli, përforsimi e rekuperimi, janë momentet e

A) modelit të njësisë didaktike për arsimin parashkollor

B) modelit të njësisë didaktike për arsimin e detyruar 9 vjeçar

- C) modelit të njësisë didaktike për arsimin e mesëm
- D) modelit të njësisë didaktike për arsimin universitar

21. motivimi, globaliteti, analiza, sinteza, reflektimi, kontrolli, janë momentet e njësisë didaktike

- A) të modelit bazë për shkollën e mesme
- B) të modelit bazë për arsimin universitar
- C) të modelit për arsimin e detyrueshëm
- D) e modelit për shkollën profesionale

22. Përdorimi i teksteve të mikrogjuhës apo i gjuhës së specialitetit është karakteristik për

- A) njësinë didaktike të arsimit të detyrueshëm
- B) njësinë didaktike të arsimit parashkollor
- C) njësinë didaktike për profilin letrar
- D) njësinë didaktike për shkollën e mesme të profilit shkencor e teknik

23. përdorimi I materialeve letrare ilustruese është karakteristik për

- A) njësinë didaktike për profiling teknik e shkencor
- B) njësinë didaktike për profilin letrar
- C) njësinë didaktike për arsimin parashkollor
- D) për njësinë didaktike për arsimin e detyruar

24. Cila është arsyeja për të cilën bëhet ndarja në momente e modelit bazë të njësisë didaktike

- A) sepse ato zhvillohen të ndara midis tyre gjatë mësimimit
- B) vetëm për të kuptuar sa më mirë funksionimin e saj

- C) sepse ato zhvillohen vetëm pasi është përvetësuar elementi i ri gjuhësor
- D) sepse njësia didaktike është shumë e shtrirë në kohë

25. Leximi global i tekstit ka si synim

- A) thjesht të zbulojë se për çfarë bëhet fjalë
- B) të përcaktojë tiparet më të përgjithshme e karakteristike te tekstit
- C) të përcaktojë cili është autori dhe personazhi kryesor
- D) të zbulojë si përfundon historia e treguar në të

26. Leximi analitik nënkupton

- A) zbërthimin e karakterit te personazhit kryesor
- B) analizimin e figuracionit letrar që është përdorur në tekst
- C) zbulimin e gramatikës vertikale, e nivelit stilistikor, morfosintaksor, leksikor, fonologjik, ritmik e metrik
- D) zbulimin e elementëve gjuhësor të pranishëm në tekst

27. Në lidhje me gjuhën e huaj në shkollëne mesme të përgjithshme, përvoja me tekstet letrare e nxënësit të shkollës së mesme

- A) është thjeshtë përvojë gjuhësore me gjuhën e përditshme
- B) duhet kuptuar si një përvojë me një gjuhë specialiteti a mikrogjuhë
- C) ka thjesht lidhje me teorinë e letërsisë në përgjithësi
- D) nuk ka të bëjë fare me shkrimin letrar si gjuhë specialiteti

28. Ndërgjuha është një sistem gjuhësor i ndërmjetëm midis Gj1 dhe Gj2 dhe karakterizohet nga

- A) një gramatikë e përgjithshme, një leksik i përgjithshëm, nga përvetësimi i mirë i fonologjisë e i fonetikës

B) një gramatikë vetjake, një gramatikë e përgjithshme, një shtresësim progresiv i njohurive gjuhësore

C) një gramatikë e Gj1, një gramatikë e Gj2, një gramatikë e përgjithshme, një synim i qartë përfundimtar

D) një gramatikë vetjake që krijon nxënësi për Gj2, nga një gramatikë dinamike, nga përvetësimi dhe përdorimi i integruar i elementëve të rinj, nga kalimi I përshkallëzuar drejt Gj2

29. Cilat nga alternativat e mëposhtme tregon më saktë karakteristikat e metodes Pidgin

A) mospërdorimi i grupeve të bashkëtingëlloreve komplekse, thjeshtim i morfologjisë, mospërdorim i fjalëve gramatikore, rregull i fiksuar i fjalëve në fjali, thjeshtim i leksikut

B) mospërdorimi i grupit të zanoreve komplekse, thjeshtim i morfologjisë, mospërdorim i fjalëve gramatikore, rregull i fiksuar i fjalëve në fjali, thjeshtim i leksikut

C) përdorimi i grupeve të bashkëtingëlloreve komplekse, ndërlikimi i morfologjisë, mospërdorim i fjalëve gramatikore, rregull i fiksuar i fjalëve në fjali, thjeshtim i leksikut

D) përdorimi i grupeve të bashkëtingëlloreve komplekse, thjeshtim i morfologjisë, përdorim i fjalëve gramatikore, rregull i lirë i fjalëve në fjali, thjeshtim i leksikut

GJUHËSI

1. La conoscenza interiorizzata dei principi e delle regole che sottendono ai livelli di suono, della parola, della frase e del significato costituiscono quella che viene denominata _____ di una lingua

- A) Competenza comunicativa
- B) Competenza grammaticale
- C) Competenza pragmatica
- D) Competenza sociolinguistica

2. Tutti gli esempi della lingua d'arrivo sono chiamati input. Affinchè l'input possa contribuire alla costruzione dell'interlingua deve diventare:

- A) Income
- B) Inmake
- C) Install
- D) Intake

3. La contestualizzazione situazionale dell'input è data dalle coordinate _____ dell'interazione
- A) Linguistiche
 - B) Extralinguistiche
 - C) Microlinguistiche
 - D) Sociolinguistiche
4. Gli universali linguistici sono _____ ricorrenti nelle lingue nel mondo. Non tutti sono effettivamente riscontrabili tali e quali in tutte le lingue, alcuni esistono solo come repertorio di possibilità a cui le lingue si rifanno in modo diverso l'una dall'altra
- A) Esempi
 - B) Principi
 - C) Proprietà
 - D) Situazioni

FONETIKË

5. Scegli l'alternativa che non fa parte degli aspetti prosodici
- A) Accento
 - B) Intonazione
 - C) Pronuncia
 - D) Ritmo
6. Nella classe di lingua si possono svolgere molte attività per migliorare la ricezione e la produzione dei suoni. Individua e segna quella attività che non dovrebbe essere compresa nella lista.
- A) Analisi fonetica dei singoli suoni considerati in modo isolato
 - B) Individuazione di suoni isolati all'interno di singole parole o frasi scritte
 - C) Riconoscimento di tratti para-ed extralinguistici, l'età e il sesso dei parlanti
 - D) Trascrizione fonetica di parole o frasi che vengono ascoltate o lette
7. Lo studente che si esercita nel riconoscimento degli accenti impara meglio a gestire gli aspetti fonologici della lingua che sta studiando e allo stesso tempo migliora la capacità _____
- A) Autovalutativa
 - B) Complessiva
 - C) Esaustiva
 - D) Informativa
 - E)

LEKSIKOLOGJI

1. Scegli l'alternativa che non fa parte delle principali categorie dei *chunks* lessicali:
- A) Parola

- B) Termine
- C) Frase istituzionalizzata
- D) Espressione per strutturare il testo

2. Nel *Lexical Approach* assumono un ruolo importante, e di fatto l'insegnante dovrebbe far prendere coscienza della loro struttura all'interno della lingua, svolgendo attività che favoriscano la memorizzazione, in modo tale da poter essere assunte come singole unità nelle reti semantiche della memoria. Esse sono note come:

- A) Collocazioni
- B) Comunicazioni
- C) Relazioni
- D) Situazioni

3. Se l'insegnante porta in classe un'associazione del tipo "nel gruppo dei mammiferi fanno parte cavallo, cane, capra ecc," ha costruito un'associazione di:

- A) Iponimia
- B) Iperonimia
- C) Sinonimia
- D) Antonimia

4. Se l'insegnante porta in classe un'associazione concettuale del tipo "libro, quaderno, penna, matita", ha costruito un'associazione a livello:

- A) Lemmatico
- B) Lessicale
- C) Paradigmatico
- D) Sintagmatico

5. L'aspetto connotativo di una parola riguarda:

- A) La sua vitalità e le differenze culturali che apporta
- B) Il primo significato di un termine se si consulta il dizionario
- C) Altri significati di un termine, eccetto il primo, se si consulta il dizionario
- D) Le sfumature di significato, le circostanze in cui il vocabolo viene usato

6. Per l'insegnamento del lessico nella classe di lingua è un'attività che porta alla creazione di serie di termini, oppure sequenze sulla base del significato delle parole (da niente a tutto)

- A) Abbinamento
- B) Completamento
- C) Insiemistica
- D) Transcodificazione

7. Per l'insegnamento del lessico se si associano termini come *porta, finestra, parete, cancello*, l'insegnante utilizza la tecnica:

- A) Abbinamento
- B) Associazione
- C) Caccia all'errore
- D) Intruso

8. Scegli la tecnica che non fa parte del gruppo di tecniche che favoriscono la memorizzazione del lessico.

- A) Ancora visiva
- B) Dettato
- C) Parola chiave
- D) Visualizzazione

HISTORI KULTURË QYTETËRIM

1. Poichè la cultura riguarda le diverse risposte che un gruppo dà a dei bisogni di natura, per questo essa:

- A) Si eredita
- B) Si impara
- C) Non si impara
- D) Non si trasmette

2. L'acculturazione significa:

- A) Accettare modelli culturali altrui diversi dai propri, senza giudizi
- B) Modelli culturali del paese in cui si parla la lingua che si studia
- C) Culturizzazione di un individuo che studia una lingua straniera
- D) Lingua e modelli culturali acquisiti nel paese in cui si nasce

3. Affinchè ottengano la consapevolezza culturale i discenti devono riflettere su

- A) La propria cultura
- B) La cultura altrui
- C) Entrambi le culture
- D) Le differenze culturali

4. Per conoscere la cultura italiana e rimanere sempre aggiornato, è necessario che il discente reperisca materiali autentici e da una pluralità di fonti

- A) Con l'aiuto dell'insegnante
- B) In modo autonomo
- C) In collaborazione
- D) Sulla cultura standard

5. Il docente di lingua italiana deve fornire delle generalizzazioni che sono legate a valori intrinseci nella cultura italiana. Questa figura si chiama:

- A) Prototipo
- B) Pseudo tipo
- C) Sociotipo
- D) Stereotipo

6. Scegli la definizione esatta per *relativismo culturale*

- A) Non vi è superiorità o inferiorità ma solo differenti risposte ai bisogni di natura che un gruppo umano si sceglie attraverso i propri modelli culturali
- B) È la risposta che un gruppo umano dà ai bisogni di natura: vestirsi, mangiare, passare il tempo libero, lavorare, amare.
- C) Credenze e informazioni che un gruppo umano condivide riguardo ad altri gruppi sociali, le quali danno luogo a rappresentazioni che diventano stabili e difficilmente modificabili.
- D) Generalizzazione di un'opinione, solitamente negativa che si crea prima e in assenza di dati tratti dall'esperienza

7. Scegli la definizione esatta per *prossemica*

- A) Relativo alle distanze tra le persone e al loro uso comunicativo
- B) Relativo all'uso comunicativo degli oggetti
- C) Relativo all'uso comunicativo dell'abbigliamento
- D) Relativo all'uso comunicativo del corpo, dei gesti, dei movimenti

8. Hofstede (1991) propone un modello a fasi per l'acquisizione delle abilità di comunicazione interculturale. La prima fase corrisponde a:

- A) Abilità di ascoltare
- B) Abilità di comunicare
- C) Consapevolezza
- D) Conoscenza dell'altra cultura

9. Scegli l'alternativa che non fa parte dei valori culturali di fondo che interagiscono con la comunicazione

- A) Il tempo
- B) Lo status symbol
- C) Il rispetto sociale e la "correttezza politica"
- D) Attribuzione a mantenimento dello status: la necessità di salvare la faccia

10. Balboni (1999) al fine di poter confrontare la propria cultura con quella altrui, ha messo a punto uno strumento per l'osservazione culturale in cui vengono proposti

numerosi ambiti situazionali, noti anche come...

- A) Modelli
- B) Domini
- C) Situazioni
- D) Valori

11. Nella classe di lingua straniera la costituzione di un bagaglio culturale fondato su conoscenze di base legate al paese di cui studia la lingua, al popolo che la parla, sia in chiave sincronica che diacronica fa parte degli obiettivi del percorso di:

- A) Informazione
- B) Civiltà
- C) Società
- D) Storia

12. Quanti abitanti ha l'Italia?

- A) Quasi 65 milioni
- B) Quasi 60 milioni
- C) Quasi 55 milioni
- D) Quasi 50 milioni

13. Il fiume più lungo d'Italia è:

- A) L'Arno
- B) Il Brenta
- C) Il Po
- D) Il Tevere

14. Il più grande lago italiano, il Lago di Garda si trova tra:

- A) Liguria e Emilia-Romagna
- B) Lombardia e Veneto
- C) Trentino Alto Adige e Friuli Venezia Giulia
- D) Valle d'Aosta e Piemonte

15. Le regioni italiane sono:

- A) 18
- B) 19
- C) 20
- D) 21

16. La Repubblica Italiana è stata proclamata nel:

- A) 1944

- B) 1945
- C) 1946
- D) 1947

17. Uno degli elementi più importanti della civiltà romana è:

- A) Il carro
- B) La moneta
- C) Il sale
- D) La strada

18. La più grande opera di Dante Alighieri, *La divina Commedia* scritta in lingua volgare fu anche strumento di:

- A) Ambizione poetica
- B) Denuncia politica
- C) Diffusione della cultura
- D) Propaganda religiosa

19. Perché dal 1200 in poi la parlata toscana fu presa a modello? Si presentò come la più idonea per _____:

- A) le comunicazioni
- B) le relazioni sociali
- C) le religioni
- D) gli scambi commerciali

20. Dal secolo XV al 1737, a Firenze la famiglia dei sovrani della città, _____ accolse poeti, umanisti e pittori come: Gentile da Fabbriano, Beato Angelico, Masaccio, Botticelli, scultori come Donatello e architetti come Brunelleschi.

- A) I Gonzaga
- B) I Medici
- C) La Scala
- D) Gli Sforza

21. L'opera più importante di Niccolò Machiavelli (1469 – 1527), consigliere e diplomatico a Firenze, è:

- A) Il Doge
- B) Il Principe
- C) Il Re
- D) Il Signore

22. Il periodo storico che ricopre tutto il 1800 ha una grande importanza per il

raggiungimento dell'unità politica italiana ed è ricordato con il nome di:

- A) Illuminismo
- B) Rinascimento
- C) Risorgimento
- D) Umanesimo

23. Roma fu proclamata capitale d'Italia nel:

- A) 1770
- B) 1771
- C) 1870
- D) 1871

24. Durante la Prima Guerra Mondiale l'Italia per recuperare i territori del Trentino e dell'Alto Adige entrò in guerra contro:

- A) L'Austria
- B) La Germania
- C) La Slovenia
- D) La Svizzera

25. Il poeta scrittore _____ (1863 -1938) fece della sua vita un'atmosfera satura di bellezza, di gesti eroici e parole profetiche. Il suo estetismo esasperato lo portò alla ricerca continua del successo, che rappresentò la costante della sua vita.

- A) Gabriele D'Annunzio
- B) Giovanni Verga
- C) Luigi Pirandello
- D) Ugo Foscolo

26. La caratteristica del teatro di _____ si basa su un'introspezione psicologica che analizza l'individuo nelle molteplici sfaccettature del suo carattere. È infatti la frantumazione dell'io che determina la molteplicità dei personaggi, come in uno specchio rotto, dove la stessa figura si riflette per mille volte con aspetti deformanti.

- A) De Filippo
- B) Fo
- C) Goldoni
- D) Pirandello

KUADRI I PËRBASHKËT EVROPIAN I REFERIMIT PËR GJUHËT

1. Il *Quadro comune europeo di riferimento* è stato ideato per rendere uniforme nell'insegnamento delle lingue:

- A) Gli obiettivi didattici
- B) I percorsi didattici

- C) La struttura dei corsi
- D) Il contenuto dei corsi

2. Una delle caratteristiche rilevanti del *Quadro comune europeo di riferimento* è:

- A) Adattabile a circostanze singole
- B) Guida insostituibile
- C) Immodificabile nel tempo
- D) Permette possibili perfezionamenti

3. Indica l'alternativa corretta:

- A) Il *Quadro comune europeo di riferimento* incoraggia tutti gli organizzatori dell'apprendimento linguistico a lavorare partendo dai bisogni, e dalle motivazioni degli apprendenti
- B) Il *Quadro comune europeo di riferimento* suggerisce sia ai docenti che agli apprendenti quali sono gli obiettivi da raggiungere e in che modo si cercherà di raggiungerli
- C) Il *Quadro comune europeo di riferimento* è un manuale regolativo che invita sia chi si occupa professionalmente delle lingue: insegnanti, esaminatori, autori di libri di testo ecc., sia gli apprendenti a seguirlo.
- D) Il *Quadro comune europeo di riferimento* supera il concetto di competenza linguistico - comunicativo monolingue senza prendere in considerazione la diversità linguistica e culturale presente in Europa.

4. Il *Quadro comune europeo di riferimento* per riuscire a realizzare appieno le sue funzioni deve essere:

- A) Complessivo
- B) Coesivo
- C) Esaustivo
- D) Integrato

SOCIOLINGUISTIKA ITALIANE

Pyetja 1.

Sociolinguistika është:

- A) Një disiplinë e konsideruar një lloj linguistike e nivelit të dytë
- B) Linguistikë në kuptimin e parë të fjalës
- C) Një disiplinë tërësisht sociologjike
- D) Një disiplinë që analizon sistemin abstrakt gjuhësor kur ky zbritet në realitetin social.

Pyetja 2.

Zhvillimi i sektorit të “sociology of language” apo “ecolinguistica”, i detyrohet studiuesit:

- A) Bernstein
- B) Dittmar
- C) Fishman
- D) Labov

Pyetja 3.

Në Itali, sociolinguistika u zhvillua duke u mbështetur fort në studimet e deriatëhershme të:

- A) Dialektologjisë
- B) Leksikologjisë
- C) Morfologjisë
- D) Stilistikës

Pyetja 4.

Sociolinguistika variacioniste apo korrelacionale e shkollës së Labov, konsideron si variabël të pavarur:

- A) Faktorët socialë
- B) Sjelljet gjuhësore
- C) Fenomenet e ndryshimeve të niveleve të ndryshme të sistemit gjuhësor
- D) Si faktorët socialë ashtu edhe sjelljet gjuhësore

Pyetja 5.

Sociolinguistika interpretative e shkollës së Gumperz ka në fokus të saj:

- A) Strategjitë gjuhësore të folësve
- B) Zgjedhjet gjuhësore të folësve

- C) Aktivitetin ligjërues të folësve si “ndërtues të kuptimit”
- D) Të tre elementët e mësipërm

Pyetja 6.

Nga këndvështrimi sociolinguistik, ku konsiston dallimi midis gjuhës dhe dialektit:

- A) Në strukturën gjuhësore
- B) Në formën gjuhësore të brendshme
- C) Në aspektin social e kulturor të përdorimit të tyre
- D) Në aspektin leksikor

Pyetja 7.

Cili qe shkaku kryesor që çoi në braktisjen e latinishtes në Italinë mesjetare:

- A) Fragmentimi i vazhdueshëm i varieteteve të folura të latinishtes në zona të ndryshme të ish perandorisë romake
- B) Përdorimi masiv i idiomave si gjuhë e folur
- C) Fakti që populli i thjeshtë nuk dinte të shkruante në latinisht
- D) Shkrimi i romaneve në gjuhën “vulgare”

Pyetja 8.

Cila nga gjuhët vulgare të Mesjetës fitoi statusin e gjuhës italiane standard:

- A) E Venecias
- B) E Napolit
- C) E Romës
- D) E Firences

Pyetja 9.

Në cilin shekull vulgarja fiorentine mori statusin e gjuhës “per eccellenza” të prodhimit letrar:

- A) Në shekullin XV
- B) Në shekullin XIV
- C) Në shekullin XIII
- D) Në shekullin XII

Pyetja 10.

Kemi të drejtë të flasim për bilinguizëm ose plurilinguizëm, kur:

- A) Midis dy a më shumë varietetesh në përdorim nga një komunitet folësish (gjuhësor) të një gjuhe ekziston një diferencë strukturore e dukshme
- B) Midis dy a më shumë varietetesh në përdorim nga një komunitet folësish (gjuhësor) të një gjuhe nuk ka diferenca strukturore të dukshme
- C) Ekzistojnë dy gjuhë standard brenda një komuniteti folësish (gjuhësor)
- D) Ekziston vetëm një varietet të folure

Pyetja 11.

Nga pikëpamja sociolinguistike, cili është variacioni më i përhapur në Itali:

- A) Diastratik
- B) Diatopik
- C) Diamezik
- D) Diafazik

Pyetja 12.

Cila është karakteristika kryesore që përcakton kategorinë e gjuhëve policentrike:

- A) Shumëllojshmëria gjeografike e shpërndarjes së gjuhëve
- B) Standarde të ndryshme të së njëjtës gjuhë në vende të ndryshme
- C) Norma të ndryshme të së njëjtës gjuhë në vende të ndryshme
- D) Standarde të ndryshme e norma të ndryshme të së njëjtës gjuhë në vende të ndryshme

Pyetja 13.

Xheosinonimet janë:

- A) E njëjta fjalë që shpreh të njëjtin koncept në zona të ndryshme të Italisë
- B) Fjalë të ndryshme të përdorura në zona të ndryshme italiane që shenjojnë të njëjtin objekt apo koncept
- C) Sinonime stilistikore
- D) Sinonime kontekstuale

Pyetja 14.

Mund të flasim për variacion sociolinguistik diafazik, kur:

- A) Gjuha ndryshon në varësi të situatave komunikative
- B) Gjuha ndryshon në varësi të faktorit gjeografik
- C) Gjuha ndryshon në varësi të shtresës shoqërore
- D) Gjuha ndryshon në varësi të mjeteve të komunikimit

Pyetja 15.

Mund të flasim për praninë e nënkategorisë diafazike të “regjistrit apo stilit”:

- A) Në varësi të situatës sociale e të raportit ekzistues apo që krijohet midis bashkëbiseduesve
- B) Në varësi vetëm të raportit ekzistues midis bashkëbiseduesve
- C) Në varësi vetëm të raportit që krijohet rishtas midis bashkëbiseduesve
- D) Në varësi të përmbajtjes së bisedës

Pyetja 16.

Mund të flasim për praninë e nënkategorisë diafazike të “nënkodit”:

- A) Në varësi të përmbajtjes e argumentit të ligërimit
- B) Në varësi të raportit të bashkëbiseduesve në ligjërimit
- C) Në varësi të mjetit që përdoret për të realizuar bashkëbisedimin
- D) Në varësi të karakterit social të situatës

Pyetja 17.

Cili nga dimensionet themelore të variacionit të gjuhës futet edhe në atë sinkronik:

- A) Dimension i diastratik
- B) Dimension i diafazik
- C) Dimension i diamezik
- D) Të katër dimensionet, ai diastratik, diamezik, diafazik e diatopik.

Pyetja 18.

Ligjërimet sektoriale janë:

- A) Zhargone
- B) Dialekte
- C) Variacione gjuhësore
- D) Mikrokozmose gjuhësore që gjenden në çdo gjuhë

Pyetja 19.

Zhargoni nga pikëpamja sociolinguistike është një varietet i gjuhës që ndodhet në dimensionin:

- A) Diafazik
- B) Diastratik
- C) Diatopik
- D) Diafazik e diastratik

Pyetja 20.

Një komunitet gjuhësor përkon domosdoshmërisht me:

- A) Një entitet politik
- B) Një entitet fetar
- C) Një entitet gjuhësor e politik
- D) Me asnjë entitet entitet gjuhësor o politik

Pyetja 21.

Në dallimin sociolinguistik midis koncepteve të gjuhës e dialektit ndër të tjerë faktorë, është:

- A) Përhapja më e gjerë gjeografike e gjuhës standarde në dallim me dialektin
- B) Përpunimi më i madh i gjuhës standard në dallim me dialektin
- C) Prestigji më i madh që gëzon gjuha standarde në dallim me dialektin
- D) Të tre faktorët e mësipërm të marrë së bashku

Pyetja 22.

Ndyshimi i produktit linguistik midis një burri dhe një gruaje varet nga:

- A) Faktorë biologjikë
- B) Faktorë anatomikë
- C) Faktorë të përkatësisë seksuale

D) Faktorë socialë sipas rolit që i është dhënë secilit prej tyre

Pyetja 23.

Diglosia është fenomeni në të cilin janë të bashkëpranishme:

- A) Dy varietete themelore të gjuhës në të njëjtin komunitet gjuhësor, me të njëjtën strukturë e funksion
- B) Dy varietete themelore të gjuhës në të njëjtin komunitet gjuhësor, me struktura e funksione mjaft të dallueshme
- C) Dy varietete themelore të gjuhës në të njëjtin komunitet gjuhësor, me struktura e funksione mjaft të dallueshme ku njëra nuk mund të përdoret në vend të tjetrës
- D) Dy varietete themelore të gjuhës në të njëjtin komunitet gjuhësor, me struktura e funksione mjaft të dallueshme ku njëra mund të përdoret në vend të tjetrës

Pyetja 24.

Një gjuhë pidxhin është:

- A) Gjuhë “miste” e formuar me material gjuhësor të marrë nga gjuhë të ndryshme në kontakt intensiv, por pa një gramatikë të vetën
- B) Gjuhë e re, e vlefshme për komunikimin thelbësor, e formuar me material gjuhësor të marrë nga gjuhët në kontakt intensiv, por me një gramatikë të veten të përpunuar gjatë këtij kontakti
- C) Gjuhë teknike e thjeshtësuar
- D) Gjuhë e papërzier me materiale të gjuhëve të tjera

Pyetja 25.

Ezolingue, është termi teknik që tregon gjuhët:

- A) Që nuk janë gjuhë origjinale të vendit ku përdoren, por janë të njohura zyrtarisht në përdorimin e tyre në shkollë e administratë
- B) Janë gjuhët indigjene të vendeve të kolonializuara
- C) Janë gjuhët e përziera indigjene me ato koloniale
- D) Asnjëra prej tyre

II.

HISTORIA E MESJETES ITALIANE

Pyetja 1. .

Krishtërimi, në lindje të tij si filozofi e re shpirtërore, u organizua:

- A) Në kundërshtim me formën dominuese të perandorisë romake
- B) Në pajtim me frymën e kësaj perandorie
- C) Edhe më i fuqishëm në praktikë se vetë perandoria
- D) Ndoqi një rrugë të re dominimi

Pyetja 2. .

Këshilli i të Vjetërve ose *Sinedrio* i qeverisë së Romës, ishte i ndarë në:

- A) Dy fraksione
- B) Tre fraksione
- C) Katër fraksione
- D) Në asnjë fraksion

Pyetja 3. .

Motivi dominues i politikës, letërsisë e filozofisë ebraike në bashkëkohësit e Krishtit ishte:

- A) Pritja e mbërritjes së Shpëtimtarit që do ta çlironte popullin ebre nga e Keqja
- B) Lufta për ta arritur të Mirën
- C) Përpjekja për t'i lënë gjërat siç janë
- D) Asnjëra prej tyre

Pyetja 4.

Cilit perandor romak në çerekun e shekullit të katërt p.K. i detyrohet njohja e fesë katolike si fe e Shtetit:

- A) Diocleziano
- B) Costantino
- C) Giustiniano
- D) Carlo Magno

Pyetja 5.

Shkaku kryesor i rënies së Perandorisë romake ishte:”

- A) Pushtimet e barbarëve
- B) Kriza e përgjithshme ekonomike, politike, sociale, fetare e kulturore që kishte përfshirë të gjitha vendet e perandorisë
- C) Dekadenca kulturore e “latinicitetit”
- D) Të gjithë faktorët e mësipërm të marrë së bashku

Pyetja 6.

Luftrat e barbarëve në perandorinë romake patën, ndër të tjera, si pasojë kryesore:

- A) Ndarjen e perandorisë romake në dy pjesë, me dy kryeqytete Romën e Kostantinopolin
- B) Vendosjen definitive të barbarëve në perandori
- C) Shpërbërjen definitive të organizimit të perandorisë
- D) Bastardimin e ushtrisë së mirënjohur romake

Pyetja 7.

Ravena, kryeqyteti i ri i Perandorisë perëndimore u shndërrua në një qendër shumë të rëndësishme veçanërisht kulturore nën sundimin e:

- A) Teodorico

- B) Odoacre
- C) Teodosio
- D) Giustiniano

Pyetja 8.

Cili ishte objektivi kryesor dhe më i rëndësishëm politik i perandorit Giustiniano në momentin e marrjes së fronit:

- A) Pushtimi i sa më shumë territoreve të huaja
- B) Rindërtimi dhe bashkimi i perandorisë duke imituar perandorinë e vjetër romake
- C) Pushtimi i Romës
- D) Zhdukjen e ostrogotëve

Pyetja 9.

Pika qendrore e takimit epokal të kalimit nga Antikiteti në Mesjetë, konsiston në:

- A) Ndeshjen kulturore midis traditës klasike e krishtërimin e realizuar nëpërmjet manastireve
- B) Në ruajtjen e kulturës klasike vetëm në ambientet e aristokracisë laike
- C) Në ruajtjen e vlerave morale të shkrimtarëve paganë
- D) Në asnjërën prej tyre

Pyetja 10.

Në veprën *Institutiones* Cassiodoro paraqet idetë e tij mbi:

- A) Rëndësinë e shkollimit me kulturën fetare nëpërmjet ruajtjes së metodave të përdorura nga kultura klasike
- B) Rëndësinë e shkollimit të të rinjve mbi kulturën ushtarake
- C) Rëndësinë e shkollimit të të rinjve mbi kulturën politike
- D) Asnjërën prej tyre

Pyetja 11.

“La rinascita carolingia” me shkollën palatine ndodh në periudhën:

- A) Midis shekullit VIII e IX
- B) Midis shekullit VII e VIII
- C) Midis shekullit VI e VII
- D) Midis shekullit V e VI

Pyetja 12.

Shkaku kryesor e real i ndarjes së madhe të Kishës në atë të Perëndimit e të Lindjes konsiston në:

- A) Mungesën e gjatë të një dialogu midis Peshkopit të Romës e Patriarkës së Kostantinopolit
- B) Në ndryshimet e forta të ritualeve fetare
- C) Në simbolet e ndryshme fetare
- D) Në parësinë absolute të pushtetit në të cilën aspironte Kisha e Lindjes

Pyetja 13.

Termi “katolike” me të cilën u quajt Kisha romane, nënkupton:

- A) Universale
- B) Besnike ndaj dogmës
- C) E paanshme
- D) Fetare

Pyetja 14.

Ideologjia e konceptimit të shoqërisë feudale në tri kategori shoqërore Kisha, Kavalierët dhe Fshatarët, bazohet në:

- A) Sistemin e besimit në shoqërinë e sunduar nga autoriteti absolut i sovranit
- B) Në sistemin e fuqive të mbinatyrshme
- C) Në sistemin e devocionit absolut të shtresës së Fshatarëve ndaj dy të tjerave
- D) Në të tre faktorët e sipërpërmendur

Pyetja 15.

Perandoria e Shenjtë Romake (il Sacro Impero Romano) e vitit '800 pas Krishtit pati për prijës:

- A) Mbretin Carlo Magno
- B) Perandorin Carlo Magno
- C) Barbarin Carlo Magno
- D) Një figurë tjetër

Pyetja 16.

Carlo Magno qe Mbret i:

- A) Frankëve
- B) Longobardëve
- C) Frankëve e longobardëve
- D) Ostrogotëve

Pyetja 17.

Synimi i Carlo Magnos për ta organizuar Perandorinë e tij në formën ekonomike e sociale të një Shteti civil u realizua:

- A) Plotësisht
- B) Përgjysmë
- C) Nuk u realizua kurrë

D) Pati përpjekje të papërfunduara që nuk çuan në një rezultat real

Pyetja 18.

Rëndësia kryesore e periudhës “carolingia” konsiston në:

- A) Themelimin e institucioneve sa fetare aq edhe politike në shoqërinë mesjetare
- B) Ndërfutjen dhe rimarrjen e kulturës klasike në edukimin e të rinjve
- C) Krijimin e një arti të ri të quajtur “caroling”
- D) Të tre elementët e sipërpërmendur

Pyetja 20.

Me shpërbërjen e *Sacro Impero romano*, Traktati i Verdunit i 843 solli:

- A) Ndarjen e *Sacro Impero romano* në tri mbretëri
- B) Ravijëzimin e fillimit të krijimit të kombeve
- C) Krijimin e gjuhëve të para europiane
- D) Të tre elementët e sipërpërmendur

Pyetja 21.

Perandoria bizantine ishte një organizëm politik që mbështetej në:

- A) Mendimin politik të Romës së lashtë
- B) Në qytetërimin helenistik
- C) Në shpirtin e frymën e Krishtëritimit
- D) Në të tre elementët e sipërpërmendur

Pyetja 22.

Rëndësia historike e Perandorisë bizantine për Perëndimin konsiston në:

- A) Bllokimin për një kohë të gjatë të barbarëve në Europë si dhe frenimin e shtrirjes së arabëve
- B) Sigurimin e qetësisë së domosdoshme për mbretëritë romano-barbare për forcimin e tyre të paktën deri në vitin 1000
- C) Të dy faktorët e sipërpërmendur të marrë së bashku
- D) Asnjëri prej tyre

Pyetja 23.

Cilit nga perandorët bizantinë i takon merita e krijimit të *Corpus Iuris Civilis*:

- A) Valente
- B) Arcadio
- C) Zenone
- D) Giustiniano

Pyetja 24.

Në periudhën e sundimit të Giustinianos gjuha zyrtare ishte:

- A) Greqishtja e vjetër
- B) Latinishtja
- C) Gjuhët barbare
- D) Greqishtja e latinishtja njëherësh

Pyetja 25.

Mbërritja e longobardëve në Itali në shekullin e gjashtë p.K. shenjoj:

- A) Fundin e shumë institucioneve romake të ruajtura nga barbarët e tjerë e nga Justiniani
- B) Vendosjen e ligjeve e zakoneve të tyre gjermanike
- C) Pikëtakimin e kulturës së tyre gjermanike me romanicitetin

D) Të tre faktorët e mësipërm të marrë së bashku

Pyetja 26.

Me pushtimin longobard Italia pësoi:

- A) Zhvillim ekonomik progresiv në dukatet e krijuara
- B) Dekadencë dhe sterilizim të trafiqeve e tregëtive brenda dukateve të veçanta
- C) Mbetje në vend të ekonomisë së dukateve
- D) Asnjëra prej tyre

Pyetja 27.

Në familjen e Mesjetës së vonë, cila ishte tendenca kryesore në martesat e shtresës së lartë:

- A) Ezogamia
- B) Endogamia
- C) Martesat e përziera
- D) Asnjëra prej tyre

Pyetja 28.

Fenomeni i konkubinatit ishte i pranishëm në familjet e:

- A) Shtresës së ulët
- B) Aristokracisë së kohës
- C) Familjes mbretërore
- D) Në të gjithë shoqërinë

Pyetja 29.

Praktika e “ripudio”-s në familjet e Mesjetës së vonë gjeti nga Kisha:

- A) Dënimin e saj
- B) Miratimin
- C) Shmangien e plotë
- D) Zbatimin rigoroz

Pyetja 30.

Cilët qenë faktorët që çuan në një evolucion të fizionomisë më autonome të familjes mesjetare:

- A) Rimëkëmbja ekonomike e shekullit të XII
- B) Reforma fetare e asaj kohe
- C) Të dy faktorët e mësipërm
- D) Asnjëri prej tyre

Pyetja 31.

Cilët qenë faktorët kryesorë që çuan në lindjen e Komunave:

- A) Rritja ekonomike dhe demografike e shekullit të XI e XII e popullsisë qytetare
- B) Shkëmbimet ekonomike me Lindjen dhe lëvizja e fuqishme e parasë
- C) Kryqëzatat
- D) Krijimi i “borghi” si bërthama të para të qytetit të ardhshëm bashkë me tre faktorët e mësipërm

Pyetja 32.

Komuna përfaqëson një entitet në formën e:

- A) Një shoqate private
- B) Një bashkim forcash njerëzore për qëllime thjesht ekonomike
- C) Një bashkim forcash me qëllimin e vetëm përmbysjen e pushtetit të feudalëve

D) Një ent publik si shprehje e solidaritetit ekonomik, politik e sociaql të qytetarëve kundër zotërinjve

Pyetja 33.

Statutet mesjetare sanksiononin:

- A) Të drejtën e qytetarëve për t'u vetëqeverisur
- B) Të drejtën e qytetarëve për liri thjesht ekonomike
- C) Të drejtën e të gjithë qytetarëve për të marrë pjesë në organet qeverisëse
- D) Të drejtën e qytetarëve për të rregulluar vetë marrëdhëniet midis shtresave të ndryshme shoqërore si dhe ato të vetëqeverisjes

Pyetja 34.

Në institucionin e parë Komunal të Romës në 1143 morën pjesë:

- A) Të gjithë banorët e qytetit
- B) Shtresa e fisnikëve të vegjël
- C) Borgjezia e lartë
- D) Fisnikët e vegjël dhe borgjezia e lartë

Pyetja 35.

Në periudhën e lindjes së Komunave, Plebenjtë futeshin në:

- A) Kategorinë e quajtur “popolo grasso”
- B) Kategorinë e quajtur “popolo minuto”
- C) Ishin shtresë shoqërore më vete
- D) Në asnjërën prej kategorive shoqërore të mësipërme

Pyetja 36.

Në organet kostitucionale të Komunës cili ishte supremi:

- A) Këshilli i besimit (il consiglio di credenza)
- B) Këshilli madhor (il consiglio maggiore)
- C) Parlamenti
- D) Konsujt

Pyetja 37.

Figura institucionale komunare e Kapitenit (il Capitano) përfaqëson:

- A) Kreun e pushtetit ekzekutiv
- B) Kreun e pushtetit politik
- C) Kreun e pushtetit social
- D) Kreun e pushtetit ligjor

Pyetja 38.

Perandori Federico Barbarossa, i hipur në fron në shekullin XII njihet nga studiuesit e historisë për meritat e tij si:

- A) Mbrojtës i Krishtëritimit
- B) Ai që nënshtroi Komunat e veriut të Italisë
- C) Figurë poliedrike me interesa të spikatura në shumë fusha të kulturës e të artit, përpos mjeshtrisë në artin e luftës
- D) Figura e diplomatit të shquar

Pyetja 39.

Çfarë sanksionoi paqja e Kostancës e firmosur më 25 qershor 1183:

- A) Autonominë e Komunave të Legës lombarde për t'u vetëqeverisur
- B) Statusin e varësisë formale të Komunave nga Perandori Barbarossa

- C) Të dy elementët e mësipërm
- D) Asnjërin prej tyre

Pyetja 40.

Ndërkohë që në Italinë e veriut (shekulli XI) forma e organizimit politik e shoqëror ishin komunat, në Italinë e jugut ishte:

- A) Mbretëria feudale e centralizuar
- B) Sundimi i lirë i normanëve
- C) Vetëqeverisja qytetare
- D) Asnjëra prej tyre

Pyetja 41.

Luftërat e njohura si “le lotte dell’investitura” të shekullit tv XI-XII kishin për shkak kryesor:

- A) Rivalitetin e ashpër për marrjen e pushtetit universal politik, shpirtëror, ekonomik e moral në gjithë territorin e krishterë si nga ana e Papatit ashtu edhe nga Sacro Impero romano
- B) Të famshmin “akt-dhurim” të perandorit Kostantino ndaj Papatit të të gjitha terreneve të Perëndimit, në momentin e kalimit të kryeqytetit nga Roma në Kostantinopoli
- C) Të dy faktorët e mësipërm
- D) Asnjëri prej tyre

Pyetja 42.

Krijimi i institucionit të Signorive kishte si shkak kryesor:

- A) Luftërat e ndryshme që lindën midis grupeve shoqërore në Itali ku secili synonte marrjen e qeverisjes komunale
- B) Luftërat midis guelfëve e gibelinëve për të mbështetur interesat përkatësisht të parët për Papatin, ndërsa të dytët për Perandorin

- C) Nga interesat ngushtësisht lokale të këtyre fraksioneve si dhe nga ato të klasave të reja shoqërore që u krijuan të cilat synonin qeverisjen e Komunave
- D) Të tre faktorët e mësipërm të marrë së bashku

Pyetja 43.

Cila ishte baza dhe karakteristika kryesore e Signorive:

- A) Përqëndrimi i pushtetit në duart e një personi
- B) Funkcionimi efektiv monarkik e absolut, edhe pse institucionet demokratike të Komunave vazhdonin të ekzistonin
- C) Eliminimi në qeverisje i një fraksioni edhe nëse ai kishte dalë fitues
- D) Të tre faktorët e mësipërm

Pyetja 44.

Signoritë u zhvilluan në:

- A) Të gjithë Italinë
- B) Në Veri të Italisë
- C) Në Veri e në Qendër të Italisë
- D) Në Jug të Italisë

Pyetja 45.

Krijimi i monarkive nacionale në Europën perëndimore përkon me:

- A) Formimin e Signorive
- B) Me dështimin e perandorisë universale mesjetare
- C) Me shuarjen e shtetit komunal
- D) Të tre faktorët e mësipërm të marrë së bashku

Pyetja 46.

Principatat u krijuan si pasojë e:

- A) Ambicies së Signori për të përforcuar pushtetin e tyre nëpërmjet titullit të trashëguar në linjën e gjakut
- B) Krijimit të titujve të fisnikërisë si Dukë, Princ etj
- C) Shuarjes dalëngadalë të feudëve, komunave, republikave e shteteve të vogla
- D) Asnjëra prej shkaqeve të mësipërme

Pyetja 47.

Sa Shtete rajonale u krijuan në Itali pas formimit të principatave:

- A) Pesë
- B) Katër
- C) Tre
- D) Dy

Pyetja 48.

Për çfarë bën fjalë akti i Paqes së Lodit (1454):

- A) Për rënien definitive të Konstantinopolit
- B) Për pushimin e luftës njëqindvjeçare kundër Anglisë
- C) Për ndalimin definitiv të shtrirjes e zgjerimit së shteteve italiane të sapoformuara përtej kufinjve të përcaktuar
- D) Për asnjërën prej këtyre

Pyetja 49.

Kujt i atribuohet merita e Paktit të Paqes së Lodit:

- A) Ludovico il Moro

- B) Francesco Sforza
- C) Lorenzo de' Medici (il Magnifico)
- D) Girolamo Savonarola

Pyetja 50.

Cilat ishin shtetet që ranë dakord të vendosnin ndikimin e tyre në Itali:

- A) Franca e Gjermania
- B) Spanja e Gjermania
- C) Anglia e Spanja
- D) Franca e Spanja

Pyetja 51.

Krijimi i monarkive të mëdha nacionale europiane perëndimore erdhi si rezultat i:

- A) Një procesi spontan
- B) Qenë pasojë e drejtpërdrejtë e transformimeve të mëdha ekonomike e sociale që përfshinë Europën perëndimore
- C) Një krize ekonomike mbarë europiane
- D) Asnjëra prej tyre.

Pyetja 52.

Monarkitë e reja nacionale europiane mbështeteshin kryesisht tek:

- A) Shtresa e fisnikërisë
- B) Shtresa e borgjezisë tregëtare
- C) Tek kasta e funksionarëve të shtetit
- D) Tek masa e popullit të thjeshtë

Pyetja 53.

Në epokën e Signorive nuk trashëgohej por fitohej titulli i:

- A) Baronit
- B) Kontit
- C) Princit
- D) Kavalierit

Pyetja 54.

Cili qe roli kryesor i institucionit të Kavalerisë në historinë e Mesjetës por edhe të qytetërimit evropian:

- A) Ishin faktori kryesor i ruajtjes së Europës së krishterë nga islamizimi
- B) Ishin thjesht një fenomen zakonesh të reja
- C) Ndhimuan në krijimin e një fenomeni letrar të quajtur “l’amor cortese”
- D) Ishin thjesht një ideal

Pyetja 55.

Figura e “mercante” (tregëtarit) në Italinë e shekullit të XIV ishte:

- A) Kategori jodomethënëse e popullsisë urbane
- B) Kategoria që mbante gjallë gjithë jetën dhe pushtetin e qytetit
- C) Kategoria që nuk kishte një peshë të spikatur në jetën politike e sociale të qytetit
- D) Kategoria e “mbetjeve” të aristokracisë së dikurshme